

 ATMIYA UNIVERSITY	NAAC – Cycle – 1 AISHE: U-0967	
	Criterion 3	R, I & E
	KI 3.6	M 3.6.1

3.6.1	Outcomes of extension activities in the neighborhood community in terms of impact and sensitizing the students to social issues and holistic development, and awards received if any during the last five years (Showcase at least four case studies to the peer team)
-------	--



Report On

“Semester Pathan Satra –1”

(Adhyayan Satra on Consciousness Development
& Value Education)

Date – 14/11/2022 to 19/05/2023

Venue: Class room no – 232, B-wing 2ndFloor, Atmiya
University



Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





**ATMIYA
UNIVERSITY**

NAAC – Cycle – 1
AISHE: U-0967

Criterion 3

R, I & E

KI 3.6

M 3.6.1



Adhyayan Satra

on

Consciousness Development & Value Education

(A capacity building programme in light of Madhyastha Darshan,
Propounded by Shri A. Nagraj)

14th November 2022 to 13th May 2023



Organized by

Faculty of Transformative Education, Atmiya University

In association with

Divyapath Sansthan, Amarkantak

We Support



Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Introduction

The *Madhyastha Darshan* (Co-existential philosophy), propounded by Shri A. Nagaraj, offers a holistic approach to effectively address the complex challenges of life for harmonious living. The uniqueness of this approach lies in integration of individual life, society and nature. Today, while the entire world is struggling with the consequences of compartmentalized treatment of economic, political and social issues, the *Madhyastha Darshan* offers a new paradigm to understand and sustainably solve the most pressing problems of life and society. Free from any 'ism' or 'prescription', this approach can be a source of practical wisdom in our collective journey towards an evolving better world.

Atmiya University (erstwhile Atmiya Group of Institutions) has been one of pioneering institutions in adapting the *Madhyastha Darshan* in higher education through various teaching, research and outreach interventions. In order to prepare the next generation of thought leaders in co-existential philosophy, Atmiya University, in collaboration with Divyapath Sansthan, Amarkantak, introduces this faculty development cum capacity building programme certificate in Consciousness Development and Value Education, which is also in line with the New Education Policy (NEP 2020) of the Government of India.

Programme Objectives:

More specifically, the programme aims to:

- Develop in-depth understanding of co-existential knowledge system in light of MadhyasthaDarshan;
- Prepare the participants for effective design and delivery of courses integrated with co-existential philosophy in their respective domains; and
- Inspire thought leadership in application of co-existential philosophy in value education through research and training.

Learning Resources:

Study of 15 books related to -

- Introduction to Madhyastha Darshan and fundamental concept (परिचयात्मक पुस्तक एवं अन्य विषय वस्तु)
- Books on VAD based on Madhyastha Darshan (मध्यस्थ दर्शन आधारित'वाद')
- Books on Shastra based on Madhyastha Darshan (मध्यस्थ दर्शनआधारित'शास्त्र')
- Books on Darshan based on Madhyastha Darshan (मध्यस्थदर्शनआधारित'दर्शन')
- Book on Human Constitution based on Madhyastha Darshan (मध्यस्थ दर्शन आधारित मानवीय संविधान)
- Study of research methodologies and basic literature review
- Study of tools and techniques for translation and preparation of digital contents

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Programme Delivery and Pedagogy:

- Classroom mode (Instructor led) with resource persons from *Divyapath Sansthan, Amarkantak* and ancillary organizations

Resource Persons (Prabodhak):

- Shri Somdev Tyagi
- Shri Sadhan Bhattacharya
- Shri Yogesh Shastri
- Shri Shravan Shukla
- Dr. Sanket Thakur
- Shri Ajay Jain
- Shri Surendra Pathak
- Shri Shriram Narsimhan
- Shrimati Suvama Shastri
- Prof. Pradeep Ramancharla
- Shrimati Anita Shah
- Shri Rakesh Gupta
- Shri Surendra Pal
- Shri Ravikant Mani
- Shri Balmukund Meena

- Adhyayan, Quiz, Assignments, Discussion, Public dialogues, Seminar, Review papers, Articles on generic and domain specific concepts based on Madhya, Curation of available e-contents / e-resources toward preparing learning resources and repository

Certification and other benefits:

- Participants successfully completing this program will receive **Certificate in Consciousness Development and Value Education.**

In addition, this program, subject to approval of the Board of Studies and other Statutory bodies of the University, may also be recognized as a part of proposed PG Diploma/Degree program in Consciousness Development and Value Education and/or Ph.D. course work requirements for research work on co-existential knowledge system.

Who can Participate?

- Faculty/ staff members and others with interest in co-existential knowledge system.
- Internal Faculty/staff members working in Universal Human Values unit of the University. They should demonstrate willingness to contribute in this direction for relatively long service-duration at the University.

Date and Timings:

- The programme will be organized during 14th November 2022 to 13th May 2023 on all working days except Sundays and major public holidays.
- The programme timing will be 2.00 pm to 6.00 pm.

For internal faculty/ staff members participating in the programme the University Timings will be 9.00 am to 1.00 pm; and their teaching-load will be limited to 10 Lecture Hours per week. They will preferably be less involved in other departmental and administrative duties for allowing them to focus more in the program.

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





**ATMIYA
UNIVERSITY**

NAAC – Cycle – 1
AISHE: U-0967

Criterion 3

R, I & E

KI 3.6

M 3.6.1

Organizing Committee:

Chief Patron:

P. P. Tyagvallabh Swamiji, President, Atmiya University

Patron:

Prof. Sheela Ramachandran, Pro Chancellor, Atmiya University

Co-Patron:

Prof. Shiv Tripathi, Vice Chancellor, Atmiya University
Shri Sadhan Bhattacharya, Chairperson, Divyapath Sansthan, Amarkantak

Chief Convener:

Dr. Jayesh Deshkar, Pro VC, Atmiya University
(pvc@atmiyauni.ac.in, (M) + 918200724345)

Organizing Secretary:

Jigar Rainottar, Atmiya University
(vecd@atmiyauni.ac.in, (M) +91 8460013785)

Ajay Jain, Divyapath Sansthan, Amarkantak
(akj01936@yahoo.com, (M) +91 9824304935)

Accommodation:

Registration:

Please use following link to register for the program:
<https://forms.gle/wB4FpzFQCUvtzLfo8>

Address for Communication

Organizing Secretary,
Adhyayan Satra on Consciousness Development and Value Education
Atmiya University, Kalawad Road, Rajkot-360005, Gujarat
vecd@atmiyauni.ac.in, www.atmiyauni.ac.in

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





List of Participants:

Semester Pathan Satra - 1		
List of Participants		
Sr.No	Name	Faculty / Department
AU Staff Members		
1	Dr. Jayesh Deshkar	ProVC
2	Dr. Alpa Joshi	FoBC
3	Darshan Jani	FoET
4	Paras Kalariya	FoET
5	Khyati Joshi	FoET
6	Jigar Ratnotar	FoET
7	Nisha Nesadia	FoS
8	Vijay Dandwani	FoET
9	Vishal Chhaya	FoET
10	Shivani Tank	FoS
11	Dimple Kachadia	FoS
12	Manhar Kagathra	Associate Dean SoDS
13	Yuvraj Kanchva	FoET
14	Ankit Kalariya	FoET
15	Preetam Joshi	FoS
16	Rachana Joshi	FoHS
17	Kanchan Vadher	FoBC
18	Jay Patel	FoET
19	Sheetal Tank	Librarian
20	Priyank Doshi	FoS
21	Khushbu Mehta	FoS
22	Parul Mandaviya	CSCI Co-ordinator
23	Govind Vagadiya	FoS

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





24	Samixa Patel	FoHS
25	Rohit Raval	FoET(SoDS)
26	Dharmesh Dhandhukiya	IT Team
27	Sonali Thoriya	FoET(SoDS)
AU Students		
1	Trushil Mangroliya	FoHS
2	Khushi Parekh	FOET
3	Apekshaba Gohil	FoS
4	Priyanshu Moraniya	FoHS
5	Archita Jhala	FoS
From Society		
1	Swati Kalariya	Society
2	Chetana Jhala	Society
3	Yogita Mungra	Society
4	Yashvi Sanepara	Society
5	Pinali Kalariya	Society
6	Nalini Kagathra	Society
7	Sanjay Akbari	Society
8	Yogita Sojitra	Society
9	Geeta Chhaya	Society
10	Rita Ratnotar	Society
11	Ruchi Patel	Society
12	Jaikishan Agrawal	Society

Total 44 Participants

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Semester Pathan Satra Schedule details

Sr.No	Subject Name	Duration	Days	Facilitator
1	Jeevan Vidhya Ek Parichay	14/11/2022 to 19/11/2022	6	Shri Rakesh Gupta
2	Introduction of Madhyasth Darshan's 14th Books	21/11/2022 to 26/11/2022	6	Shri Yogesh Shastri
3	Prathmik Prichay Vishay Vastu-1 (Sah Astitva Vaad Ek Parichay)	28/11/2022 to 10/12/2022	13	Shri Shriram Narasimhan
4	Prathmik Prichay Vishay Vastu-2 (Madhyastha Darshan Ek Avalokan)	12/12/2022 to 17/12/2022	6	Shri Sanjeev Chopra
5	Samadhanatmak Bhautikvad-1	19/12/2022 to 24/12/2022	6	Shri Suryakant Agrawal
6	Samadhanatmak Bhautikvad-2	26/12/2022 to 31/12/2022	6	Shri Thirumalai Renganathan
7	Anubhavatmak Adhyatmvad - 1	02/01/2023 to 07/01/2023	6	Shri Jigar Rawal
8	Anubhavatmak Adhyatmvad - 2	09/01/2023 to 13/01/2023	5	Mrs. Aditi Sancheti
9	Manav Vyavhar Darshan -1	16/01/2023 to 21/01/2023	6	Shri Yogesh Upadhyay
10	Manav Vyavhar Darshan - 2	23/01/2023 to 28/01/2023	6	Shree Rakesh Gupta
11	Manav Vyavhar Darshan - 3	06/02/2023 to 11/02/2023	6	Shri Balmukund Meena
12	Manav Karm Darshan – 1	13/02/2023 to 18/02/2023	6	Shri Ajay Jain
13	Aavartanshil Arthshastra – 1	20/02/2023 to 25/02/2023	6	Mrs. Apoorva Sancheti
14	Aavartanshil Arthshastra - 2	27/02/2023 to 04/03/2023	6	Shri Saurabh Raut
15	Vyavharvadi Samajshastra -1	06/03/2023 to 11/03/2023	6	Shri Surendra Pathak
16	Vyavharvadi Samajshastra - 2	13/03/2023 to 18/03/2023	6	Mrs. Sunita Pathak
17	Manav Karm Darshan – 2	20/03/2023 to 25/03/2023	6	Shri. Yogesh Shastri
18	Manav Abhyas Darshan – 1	27/03/2023 to 01/04/2023	6	Shri Shriram Narasimhan
19	Manav Abhyas Darshan - 2	03/04/2023 to 08/04/2023	6	Shri Ravikant Mani

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





20	Manav Anubhav Darshan	10/04/2023 to 12/04/2023	3	Shri Somdev Tyagi
21	Sah-Astitvavadi Vigyan	13/04/2023 to 15/04/2023	3	Shri Balmukund Meena
22	Manav Sanchetnavadi Manovigyan-1	17/04/2023 to 22/04/2023	6	Mrs. Anita Shah
23	Manav Sanchetnavadi Manovigyan-2	24/04/2023 to 29/04/2023	6	Shri Ajay Jain
24	Manviya Acharsamhita rupi Manviya Samvidhan – sutra vyakhya - 1	01/05/2023 to 06/05/2023	6	Shri Sadhan Bhattacharya
25	Manviya Acharsamhita rupi Manviya Samvidhan – sutra vyakhya - 2	08/05/2023 to 13/05/2023	6	Shri Sanket Thakur
26	1. Vikal & Adhyayan Bindu (Pattern of work & behavior in the light of Madhyasth Darshan i.e. pattern of work & behavior proposed as an alternative to materialism and idealism) and 2. Vyavharatmak Janvad	15/05/2023 to 19/05/2023	5	Shri Yogesh Shastri

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Assessment Detail of Semester Pathan Satra:

<p>Book name:- विकल्प और अक्षयनवदु By : Jay Patel</p>	
Topic name	विकल्प और अक्षयनवदु
Summary	<p>विकल्प और अक्षयनवदु एक मंाज मन्मसा दर्शक विकल्प का अर का है और इसके समको के एमूजे वे दि है इसका खिबक गाय है कांको अक्षयनवदु कहते है पुस्तकद भेग भो है</p> <ul style="list-style-type: none"> □ विकल्प विकल्प मेरे व दिंग ए ग है □ अक्षयनवदु विकल्प मे भेविक और अक्षयनविक से मीक है और मन्मसा दर्शक के विके मे क हने का एक इका के खइस कर से है। अक्षयन के दि है के स कर से है इस पुस्तक मे मन्मसा दर्शक र्नाक है: <ol style="list-style-type: none"> 1. अक्षादिशब्दा 2. जमिब्दा 3. मनीषीत पूसा अर्जा का धे मनीक हेने है । <ul style="list-style-type: none"> □ अक्षादिशा अक्षा मे संकन क्वा □ अक्षा मे ४ अक्षिा □ जमिक के स विये □ मनीषी अक्षर अक्षि मजब क्षिा □ दासपेय क क्षिा □ मनीषी व्षवना का रूप
Understanding	<p>इस पुस्तक पर पारम म म व व न य व व य वा, त्सात उ य व त आर पू क र्ना ह ले है और स कू अ म न स थ के स थ व व स त ह ले है यह व क्षि ठ से और व र्ि रूप के प म श अ कि रो मे है क न मे से क ई भ धि स्त पीर स थि क्षि क व व स थ व क व य म र्ति ह ले है और इसके अ र् म र्ि प स थ म स थि शि (ज ि ष्रा अ म्ि) र च न त्ति प्ति त्ति क र्ना म श ह ले है इस र्ति मी च रा स र के प द थ र्ति स थि ह ले है और इसे र्सा स थि क र्ना स ह ले यह अ क्षिा ज ि ष्रा व श भ ति स थि प र्ति है क र्से र्सा प द व के व ज त है</p>
Self reflection	<p>जा म क स म प ह उा म अ र् प म श क म ह्ना क र्ना ह थ स म ज म अ क्षि म श त अ र् प म श क र्से भि व क र्ना स प म श व य म र्ति हे ने से ह म र्से अ स प स क र्सा थ म स थि न्त है ।</p>

<p>Book name:- ब्यवहखव वीसम जशर By : Jay Patel</p>
<p>Index(अध्याय विषय सिद्ध)</p>





12_vyavharvaadi_samaj

अनुक्रमिका

क्र.	विषय वस्तु
1.	मानव परंपरा में अनेक समुदाय और सामाजिक पराभव एवं वैभव सहज संभावना
2.	व्यवहारवादी समाजशास्त्र की परिभाषा
3.	जीवन ज्ञान की ओर संकेत
4.	व्यवहारवादी समाजशास्त्र का स्वरूप
5.	मानवीय संविधान का धारक-वाहकता
6.	मौलिक अधिकार
7.	मानव में संवेतना
8.	दायित्व और कर्तव्य
9.	समाज और विधि
10.	मूल्यांकन

Chapter-wise Summary

Topic name	मानव परंपरा में अनेक समुदाय और सामाजिक पराभव एवं वैभव सहज संभावना
Summary	ऊपर दिए गए बंदूक से भी कभी-कभी और संभव नहीं है। पुराने मनुष्यों में मनुष्यों में अज्ञान स्वयं ही देखे जा सकते हैं। यह कहते हैं, भय विभीषण आस्थासुखादि संभव है।
Understanding	परंपरा और समुदाय के समाज में अनेक परंपराओं को देखते हैं। जहां समुदाय को समाज माना जाता है। पुराने मनुष्यों से उठते हैं। कृष्ण समाज के मूल रूप बना समुदाय को हो सकत है। इसके अलावा यह उजागर करत है। समाज के मूल तत्वों के मानव के अध्ययन में केंद्रित की है।
Self reflection	हम समाज को न समुदाय को देख सकते हैं और कृष्ण समाज के मूल तत्वों के मानव के अध्ययन में कुछ कम है।

Topic name	व्यवहारवादी समाजशास्त्र की परिभाषा
Summary	मानव यह आदकता से मानते हैं। भाव है। हम देखते हैं... आँखों के वलाकश, आयतन, घन मनुष्यों का आयतन कुछ अंश में है और चलो आँखों से आता है। इन आँखों से खड़ी एक मनुष्यों के खपरे भी मनुष्यों का कुछ दूर तक लम्बी आँखों से आता है। कहते हैं मनुष्यों में वह आँखों से देखे जाते हैं। जहाँ आदमी को जहाँ वह आँखों से मनुष्यों में तथ्य समझ में आता है।
Understanding	इस अध्याय से समाज आता है। जगत का सहाय समाज में है। सजे जाते हैं। यह तत्व है। सभी मनुष्यों के जी जगत के मित्र और मनुष्यों के समाज धरा

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	मंसेमंआ केकयंऔर ्रचखीकेसटकेरूप सेसंक्रिय कयंजतंहै यह सब त करतंहैक जगतुत समंआ केमलू तत्वंकेकेति वृज्जगतत धरंओकेमिंरु हतेंहै ।
Self reflection	इस पठ नेमंइमेसखंयंक समंआ केसभंीकृज्जतयंके वी जगतुत केमंध्यम से आपसंीसमंइदखंीऔर सहमतत के सढेसकतंहै हम सभंीकेअपनेंरचखंीऔर धरंओकेसमंआ मंअंकेसेसंज्ञंकरनेकेसमय दें न्नाहए, तंकर हम समंदूध कींइशंमंआंगे ढ सकें ।

Topic name	ज.वीन ्रज्ज कंीऔर संं के त
Summary	इस अध्पय मेवेंपक िकृतक संं च.लासम्पूवृत्त िकृत) केवस्सेकेरूप मंशंज्ज (संत्त)कंीभवगत कींई है यह कृचटकसें सडुाब दें व्हैक शज्जत एक ज्जधर और सवम वृपली हैजंहेर जगह मंौदू है यह ऊजंकीता संधतंक्रोभंीहंइल.इट करतंहैजंेपसवतम क्सेकतंहै इस कृचटकसें सेसडुाब कयंजतंहैक िकृतक दतुयंमंउंजंकीधनंयकतंऔर िज्युमीमंपुम सेवखई दें व्हैऔर इस ऊजंमसमदूध ज्जधत कंीभवज्जत कंीवी क्कहंजंसकतंहै ।
Understanding	महतपूरूंमंअध्ययन कयंकेमहतप के सेमंवेचंकीई है येअध्ययन ज.वीन ्रज्ज, अज्जत दशम, न्और ज.वीनंीकियंपूरूंमंपर के व्हैइंन अध्ययन केमंध्यम सेमंजवयी आचररं और ्रज्ज कंंयकं हतेंहैज्जससेसमंइ मंआनवे.लासंतुन और िकृतक संंतुन कंी ढवंमलतंहै ।
Self reflection	मंजव चे तन्सं सजंीमेसंखंआ होपंजंहीसंयंकेति संखंआ हनेकेा तंत्पयंहै ।

Topic name	वृवह.खव.वीसमंआशंर कंंस्वरूप
Summary	यह पठ मंजव आवत्पकतंऔर आदशमसं.ध.न, समदूध, अभय, और सह-अज्जत कंेरूप मंसेवसंभु कंंस्वरूप िस्तु करतंहै सवसंभु केइन चख पहलओकेसमय-समय पर अनपुम व्दशओमंअपनंकेीभावत्पकतंहै ।
Understanding	संमंज्य आकंं रूंमंहत्त आकंं षंा मंजव मंसे केमंए आवत्पकत.व.देरूप मंये.यंजतंहै





	<p>1. सभजन्य आकांक्षणाहस्य आवसा, अलं कस्य</p> <p>शररी पञ्जट और सं र्षरूप मंआहस्य कोसं र्षरूपमंआवसा और अलं कस्य कोउपयतोहेनेप्रयत्नतंहै</p> <p>2. महत्त्वकांक्षणागमन, दरूस्वरु दरूदशम</p> <p>ज्जने ज्जिपौर कमे ज्जिकोता सभीसेअधक गत केमाए इन वस्तुओका यिजेन दे खकोमेलतंहै</p>
Self reflection	<p>इस अध्याय सोयह ध्यान गयां मजव अज्ञात मंसेमय केसथ आत्म-समझने समझने और सखिनकीषमतंहतेहे और मज्जेअपनजेबिन केमाए सवशुभ की ओर गित्त करनेकेमाए आदशमन्बिन केसथ इस समय केसमस्यकोंसमयज ददनेकीभावतकतंहै ।</p>

Topic name	मजवयी सं ल्धकंधकवहकता
Summary	<p>सभमजव ने ततकस्वतं रत्तऔर मजवयीतंकेअधकसकेसथ जेबिन जनेका हकदस हैयह हमसोमामे दहैकेहम और हमसोसमा इन मलू अधकसकेका पलान करेऔर सभकेहेनकेउत्तरधकसी नजेकेमाए काम करेतेकहम एक औरत, पुरुष, यंमसोभन्य धमकेआधसपर कसोकोभे दभहकेरेते।</p>
Understanding	<p>यह मजव समा मजेगरूकतंऔर मजवयीतंकेमहत्त्व कोमते करतंहै यह कहतंहैके त्तिसे कनटुय जगतु हतेहेऔर मजव समा केएक धकवहक के रूप मंस्तिहतेहे सभमनटुयकेोशेष,सं स्कस्वतं रत्तऔर स्वरूप के अधकस हतेहे।</p>
Self reflection	<p>त्तिसे जगतु मजव मजवयी म्शेष-सं स्कस्वतं रत्तऔर स्वरूप कंधकवहक और ि र्कै इसमयतेत्तिसे कजव म्शेष-संस्करपवक जगतु हतेहे</p>

Topic name	ममैक अधकस
Summary	<p>परवस मेहर सदस्य कीस्वयत्तंमहत्त्वपूरुहै और यह समा मंस्त्वसा, समथज और समदूध कारते हतेहे परवस केसदस्यके ती एक स्वभाक ं हतेहेजेसमा केमलूयने ततकतऔर सहयोग कोमप्रत करतंहै ।</p>
Understanding	<p>मजवयीतंएक स्वभाक गरु हैजसमसेमजा मंसेथीसहयक और उनके आपसीसं कंधमलूयकन करनंशामल हैयह दखतंहैकेहम मजव स्वतं है और उनकीस्वयत्तं उनकेसं कंधीस्वयनेमेमहत्त्वपूरुमामकंसाभतंहै ।</p>





Self reflection	जवन केरूप में ते से रहते है जे परसूष हते है जगत की भहम त्रय में प्रथम भवन से प्री सुष के माय समज रूप में द्यमज है
------------------------	---

Topic name	मजव में से चें तना
Summary	इस सूचय के अनसुख मजव अपने अपे प्रथम और कमन ओं के स्वरूप हते है । मजव धीत क्रम से आचर पसवय के सहज धरु के रूप में मि प्रत हते है । पसवय मजव समजा की सवम भवेव सुभ क्रम से हते है और त्रिषे क्य जत अपने तत्र के सथ मि प्रत हते है मजव धीत क्रम लू आधर है जस मजे मजव क संघतं धरु जगत मजव से मि प्रत हते है ।
Understanding	मजव अपने अज्ञात को स्वरूप को अपनी भावत कत ओं और आकां प्रथम अनसुख पर भूत करत है मजव धीत क्रम हत उस के सह आचर और पसवय के मध्यम से कित हते है और मजव समजा के माए एक महत्व परू भादश म्बरूप हते है ।
Self reflection	इस पठ में किसे धाकते है जे मजव धी जवन के महत्व परू म्बहल ओं को डेस दुरता से कित करत है हम से भावत कत ओं और आकां प्रथम से अज्ञात को मयन के पसभूत करत है और हम से पसवय के मध्यम से हम से समजा के अष्म सूचय क्रम से दिज करत है इस के सथ ही यह पठ यह दखत है कि न्यय, धम और सत्य के मूल महत्व के से सिधे प्रत कय ज्ञासकत है और हर मजव के माए समज अधकय और संघतं रत्न म्बहल क्य है

Topic name	दत्तत्व और कतम ब्य
Summary	दत्तत्व और कतम के मध्यम से मजव अपने अद्भुत कितक और मजव धी सूशे षत से सथ जती है उन के किय कलय और उत्पदन के कय से वे अपनी शज्जतय और लोके समग्र करत है और इस तरह से दत्तत्व का स्वरूप और महत्व समझते हैं।
Understanding	दसूरे परसे प्रमे हेर क्य जत के जवन को ते नि मिखु अवस्थ ओं में से चय कय ज्ञा रहते है पदथम वसु सच ई की ज्ञ और क्य रूप ओं से वस्थ (पुष्ट और धम म् और ज वी वस्थ आशालष्य, और सूरु के क्य रूप ओं इन अवस्थ ओं में से मपर पुष्ट, और आश की भावत कत है और जे जवन के महत्व परू म्बहल से है।
Self reflection	इस दृष्टक से के मध्यम से हम यह सचे सकत है कि हम से जवन हम से समजाक और आदश मि से सथ गहरी जडुव रखत है हम से अपने के म्बे तित जाम्मे दस और दत्तत्व के तित सजग रहने म्बे क्य है यह हम से जवन की मूलभूत म्भूमका त्त भजे में मदद कर सकत है ।





Topic name	समजा और स्वध
Summary	इस अध्याय में व्यवस्थापक स्वरूप को स्पष्ट कर्य है। तंत्र चक्रण ह्यु सम्मत्त की स्पष्टत है। शास्त्र-संस्कृत सम्मत्त न्याय-संस्कृत सम्मत्त उत्पन्न-कर्म सम्मत्त स्वतन्त्र-कर्म सम्मत्त स्वतन्त्र-संयम सम्मत्त
Understanding	समजा और स्वध में धर्म और समजा के महत्व पर जोर है। जोर परस्पर, मार, और संधि में है। अर्थशास्त्र, संधि, दाय और स्वतंत्रता की अर्थशास्त्र की दृष्टि से है। जोर पर स्वस्थ और सुखमय जीवन की ओर कदम डालते हैं।
Self reflection	परिष्कार अर्थशास्त्र, स्वतंत्र रत उपकरण संयुक्त रूप से वैश्वीकरण पन्थ में है।

Topic name	मूल्य केंद्र
Summary	इस अध्याय में मूल्य केंद्र के अर्थशास्त्र को समझा है। शास्त्र-संस्कृत मूल्य केंद्र, न्याय-संस्कृत मूल्य केंद्र उत्पन्न-कर्म मूल्य केंद्र, स्वतन्त्र-कर्म मूल्य केंद्र, स्वतन्त्र-संयम मूल्य केंद्र
Understanding	समजा शास्त्र का यह पठ हमें समजा और व्यवस्थापक मूल्य केंद्र के महत्व को समझाते हैं। इसका मूल्य ध्यान मूल्य केंद्र, तायम, और न्याय की महत्व पर जोर है। यह समजा के संतुलन के साथ जुड़ा है। मूल्य केंद्र और तायम-न्याय के संतुलन की महत्व पर जोर है। यह समजा और आधुनिक न्याय की ओर अंतर है। और समजा के संतुलन को सुदृढ़ और सुखमय जीवन में मदद करता है। मूल्य और तायम-न्याय के महत्व को देखते हुए हमें समजा के स्वतंत्र और स्वतंत्र कर्म के प्रति सहिष्णुता रखने की आवश्यकता है। तायम और न्याय का प्रदान

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	करने से समाज में समता और न्याय की भावना दृढ़ है और इसके मध्यम से मूल्य समाज में समृद्ध और खुशहाल प्राप्त होते हैं।
Self reflection	इस अध्याय ने मेरे सभी को बहुत कष्ट है क्योंकि तयम और न्याय का प्रदान करने से समाज में समता और आधुनिक रचना से दुर्घ और समृद्ध न्याय प्राप्त करता है मूल्य केन के मध्यम समाज के साथ सतत न्याय रखने के महत्व समझा गया है।

Book name:- कर्मशास्त्र
By : Jay Patel
Index (अध्याय व पृष्ठा संख्या)
<p>अनुक्रमणिका</p> <p>अध्याय एक अध्याय दो अध्याय तीन</p>

Chapter-wise Summary

Topic name	अध्याय १
Summary	<p>इस अध्याय में तय गाय है कि समाज में न्याय और समता का अभाव होता है और इसका समाधान समाज में न्याय और समता को प्रदान करने से है। हम सभी को समझना है कि समाज में न्याय और समता को प्रदान करने से ही समाज में विकास और प्रगति आती है।</p> <p>यह तय गाय है कि समाज में न्याय और समता को प्रदान करने से ही समाज में विकास और प्रगति आती है। हम सभी को समझना है कि समाज में न्याय और समता को प्रदान करने से ही समाज में विकास और प्रगति आती है।</p> <p>यह पठन और अध्ययन के माध्यम से समाज में न्याय और समता को प्रदान करने के लिए अति आवश्यक है। समाज में न्याय और समता को प्रदान करने से ही समाज में विकास और प्रगति आती है। हम सभी को समझना है कि समाज में न्याय और समता को प्रदान करने से ही समाज में विकास और प्रगति आती है।</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Atmiya University
Rajkot





	<p>इसके साथ ही आचार्य शानमसाधना आरजु रक्त का महत्ता भातय गय है। अनभिविचाराइयु और आरकक स है और यह चै तस कवेर मों वेकसतहने पर अधस्त है। इसके जसापनहं हे सेवत है इसापठ मे क हिराके तन करके से मे से थपूश हिरा पर थपूश हिरा और पम थपूश हिरा</p> <p>से थपूश हिरा यह क हिरा अधम (सु) और असमजक (समज मे अव्य हते है। इसमें कतिअने कतिगत सिधा के वे और समजक ने पुसन पहचा सेवत है।</p> <p>पर थपूश हिरा इस क हिरा मे कति मधम मि हते है और समज के वे एकु क सिईकत हो यह क हिरा समजक हते है और समज के सध मे अछ सधि न सेवत है।</p> <p>पम थपूश हिरा यह क हिरा उमि (हेत) हते है समजक हते है और से ति हते हो इसमे कति समज के वे ए अछ क सत है और समज के सध हमे समजि न एखत है।</p> <p>यह पाँकु और भ भि वे दादी है जै से कति और कर्मिक र्विये मिके मजसक क विये के रिशोर वृक कति रि के मही के मे रो</p> <p>अधय मे तय गय है कसभी करके क हिरा के स्ति न एखने के वे ए वष और क सि क महत पि सागे न हते है और मज के समजक और रवजक पशिर के स्ति न के वे ए उक स ह्य करूप हो यह भी तय गय है क वष क महतिका है और के से म र्विक्से के वे ए वष क स ह्य करूप ह सेवत है।</p> <p>समजा भष मे इसपठ के सधि है क हमे अने क हिरा के से हन और स्ति तिरूप से अने अपक और समजक मे सिधु सा के वे ए समजक और नैक मय के पा नि क स च वण।</p>
<p>Understanding</p>	<p>इसमें क हिराक तन करके रा म स थपूश हिरा पर थपूश हिरा और पम थपूश हिरा</p> <p>से थपूश हिरा यह क हिरा अधम (सु) और असमजक (समज मे अव्य हते है। इसमें कतिअने कतिगत सिधा के वे और समजक ने पुसन पहचा सेवत है।</p>





	<p>परमेश्वर का हिसा इसका हिसा मे बंधि मध्यम मि हते है और समज के विए कुं क शिई कत हो यह ब हिसा समज कहते है और समज के सथ मे अछु सति न सक्त है।</p> <p>परमेश्वर का हिसा यह ब हिसा उमि(हेर) हते है समज कहते है और सति हते हो इसमे बंधि समज के विए अछु क शक्त है और समज के सथ हमे समजि न परखत है।</p> <p>पठमे हं भी तय गप है क समी कर के ब हिसा के सति न परखते के विए बंध और ब स क मही पर शो देन हते हो यह भी शक्य गप है क सकिर और समज के बंध के पानि के समे न विस के विए मही पर शो इसके अंमि समज के सति सति क म लू के मही और मने समज के उरन के विए सहाय गप है ।</p>
Self reflection	कब क। क क म न क क क क सत अनु बत म सहा कर सहर म न क शक्त है हर क शक प हते है।

Topic name	अध्याय 2
Summary	<p>यह ब च स द ह क म न त क समज क हरा भर मा स हरा ग म उनके ब हिसा क और व च रा मो क ध न क व स वामे सं तो ह र्भ र्य जे क व स वामे र्थ व क रू प से समज प डी जत है । इस क ज म न त क अध्याय क य जत है और समज म त है मिस हरा और र क हरा दिने म न त के प ष मे सं स्त ह जेते है । ज ति म स हरा भी र क हरा है जेते है ।</p> <p>ज ग न म न धि व ति मे वी व स और स म रा क म री म न त हो इस मे ए क स मी म है ज व री र स ति के स क श क अ ति है।</p> <p>म न ति और अ न म न ति मे र क हरा क भी वी व त स ति जेते है मे न व ति क पी क व म त म न ति के स्व ति च र्क के विए अ ति</p> <p>उ स न के रू प के म ध म से ब न व ति ओ कि स न हते है ि स समज क स ध रा के विए जर है क वी अब क र गि श भ मी वी नि ह हो स म र्म न समज और वी स के विए ह की ि स ति है।</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>उसके मध्यमसाधनजनकसरापुआकएकसामासकते हैं औरसहसकते हैं कमजिजिनकीसमउदे मध्यमसे आपसमनकपसखिकसधस औरअने बरि औरसमनकसबके वीएरे स्तहसकते है</p>
<p>Understanding</p>	<p>इसअध्यामबएएपठकसरापुआबतह</p> <p>अनुि धेकपरतिवहीअसिं उसा औरदय है : यहभनि क्क ह्म अपनेअनुिको ह्तर नते है त्तेह्म असिं (अदुत और सखिरती) उसा औरदयकी वीर म्ं दते हैं।</p> <p>उसा और दय क म्हाि यह पठ सहाि दते है क्क उसा और दय समनकत के मि म्हा है और म्नि सीति है इन म्हा के सपशकसे क अपश है क्क हमें उके अपने जिनिमें र्बिकिन सत वीि क क म्हाि पठ यह तत है क्क वीि क वीि क स समनक म्हा के पानिके म्हा के सत है</p> <p>परमे और सपश ज्ञा पठ मे तय गाय है क्क सपश ज्ञा अनुिको अब्क वीरवाहते है ज क्क परमे ज्ञा की म्हु वीरिषत है</p> <p>सुधिमरा क म्हाि यह पठ तत है क्क सुधिमरा क पानिकसे समनक और नैक म्हा के पानि हते है ।</p> <p>मयशा द क म्हाि पठ वीि की र्म के सधमयशा द के म्हाि है .</p> <p>उसके म्हाि उसके मध्यमसे अपने उदे श्क को र्बिकी के सधिकसे और उके उयेके से के म्हाि को तय गाय है</p>
<p>Self reflection</p>	<p>उसके म्हाि क्क स वीि क अह्म क व क स म्हा के म्हा परशा गहा इसके मध्यमसे बरि अपने अह्म क और भ सैहस है ज के उदे श्क को र्बिकी के वीए अपने अह्म क उजशा उसके मध्यमसे अपने मनसक वीक और अध्क व क व र् मे सुं शर सकते है और अपने जिनि के सेपि और सीि न सकते है</p> <p>उसके म्हाि क्क स वीि क अह्म के अरि क ग ह र्द म्मे जने के म्हा के दते है क्क स वीि क अह्म के अरि क ग ह र्द म्मे जने के म्हा के दते है</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>अंतरकय र हत हज क्कं भममनसक आर अघनक कव कस मेमंद कस्त ही उसन क्कं के जेनिके म्हा प्रश्न और विचारा कसे और उके उके श्करी के विएमशे दश नकस</p> <p>इके अंमिसन क्कं के भस्कर विं स्तिषे और अह्न के स मे िक भससकत है । हिअने अपकोे हरतर के अने जमिके एक ई बर् मों दे खत है ।</p> <p>इसिए उसन क्कं म्हा इसमे है कयह क्कं के अह्न मे मंद कस्त ही के जेनिके म्हा प्रश्न के सम कसे मेमंद कस्त है और उके उजशिन और स्ति जमिजने के विएमशे दश नकस है ।</p>
--	---

Topic name	अध्यापक
Summary	<p>यह पठन ज्ञान क अध्यापन मंडल पर अर इसमें भव रसयवक और जमि वि यो के म्हा तय गीय है इसका म्हा धन यह है कमनिक अध्यापन और परप्रश्न के चर्चा कसे भव रसयवक और जमि वि यो के अध्यापन के विने भस्कि है</p> <p>इसपठमे तय गीय है कमनिके से मे संसने के सचे और अघर क गहर अध्यापन कर जर है । यद हम बसश और रसयवक वि यो के अध्यापन कर है और मने के मने के नेह संसने के मने अध्यापन अधर रत हो सतीह हमज मने के बने के संसने के रसयवक के संसने के मने के अध्यापन के रसयवक वि यो के अध्यापन कर है और मने के अस्ति रीपक से मे कन इमा अत है ।</p> <p>इसचने के पर रसिप हम अने कने संसने के मने के अस्ति रीपक है और उके विहर क क कस हो अघर संसने और संसने के विहर के संसने के संसने है और इसे सं के विए भ के कन इमा संसने के मने के संसने के रसयवक वि यो के अध्यापन कर है और मने के अस्ति रीपक है और मने के अस्ति रीपक है और मने के अस्ति रीपक है</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>मनजिनिमेमंनसकसिसुयकसेखवहजसकरतहैऔरइसेअनुि औरसराव्यामबतकयजसकरतहै।मनसकसिसुयकीमबव सधिकेसमति,व्यस्त,सिचिबकेरूपमेपंडीजतहैऔरहरमनि इसेअनेमेंरुकिरसकरतहै।</p> <p>समधनकीमबवतसेहमेंयहसइनेमेमंमदवतिहै सुवकासराहतेहैऔरसुवकीमबवसधिकेसइकेमधामसे हतेहै।समधनहमरेमनिसिधु,अयऔरसहअव्त्तिक कसहैऔरहरव्त्तिइसेअनुिकिरसकरतहै।</p> <p>सरसिमेइसपठमेमंनिके,कीधिसिसुयऔरसधिकेमह्ति कोतयगयहैऔरयहसइयगयहैकसमधनऔरसुवकासरा समधनकेरूपमे,हैऔरहसइनेकेविएहमेंमनिके सपनकेभीवितकसेइमअशिकहै।</p>
Understanding	<p>इसअध्यायमेंसहअव्त्तित्वव्याकमह्तिआरमनतकस सुबुवससमजकेरामेवैसरसेचवशकीहैसहअव्त्तित्वव्या कंमयामधवकउदे।यहहैकहरमनिकेअनेआपकेउकेजि भवैकऔरससयकसियओकिंसेइनेऔरसिचिराकनेके अशिकहै।इसकअध्यायकसेहममनजिनिकीमह्तिपूशौर मनिसमृिकेरामेजगरूकहसेवतेहैं।</p> <p>मनजिनिमेसहअव्त्तिकअध्यायकसमह्तिपूशैकाजहमउके मह्तिपूशतिकेसेइसकरतहैऔरमनिसमजकेसमृेरुचिसुव औरसहअव्त्तिकीरामेमेंहमेंमदकरसकरतहैं।</p> <p>इसकअशहैकसहअव्त्तित्वव्याके,हमसकेसिऔर खुहिसमजकवमशकरसकरतहैकसमेहकसकेसहअव्त्तिऔर खुहत्तकआदितियजसकरतहै।इसपठमेसहअव्त्तित्वव्याक मह्तिऔरमनतकेसथएकसुबुवससमजकेरामेवैसरसेचव ककीहैसहअव्त्तित्वव्याकंमयामधवकउदे।यहहै मनिकेअनेआपकेजिभिवैकऔरससयकसियओकिं सेइनेऔरसिचिराकनेकेअशिकहै।इसकअध्यायक मनजिनिकीमह्तिपूशौरमनिसमृिकेरामेजगरूकहसेवते</p>





मन जागृतमसहअस्तकमध्यमकममहाप्रसूकाकहमसक
महाप्रसूतिकेसेइसकरोहैऔरमनिसमजकेसेमिस्व
औरसहअस्तिकीवर्णोंकेमेंमदकरकरोहैं।

इसकाधरा है कसहअस्तिकीवर्णोंके, हमसहअस्तिकीऔर
खुहिसमजकवामशकरकरोहैकसहअस्तिकीऔर
खुहिकमादिकीयजकरोहैकव्यस्त औरसहअस्तिकीमन
जानिकेमहाप्रसूतिकीहोइहोकरकरोप्रमोजनिकेस समज
धरकरमनमतहै। यहमनिके अस्तिकीवर्णोंकेमिअधरा
होइहोसमीनिकेस समजप्रसूतिकीकरोप्रमोजनमतहैऔर
इसेअनेअपकमेाकरभीममतकयजकरोहै। ह
औरकव्यकसेकरोकरो, औरअस्त औरअकव्यकनेहोकरो
कअधरमतसमीनिकेकरोहैकव्यसदनहतेहैऔरयहमन
जानिकेवर्णोंकेप्रमोजनकरोहतेहैजानिकेपीविकव्यकवियधिक
अस्तिके रूपमेंहोकरोपंक्तिवियधिककरोप्रमोजनहतेहै
औरयहसमीनिकेमेंपरिजतहैं।

इसके, जागृतजानिकेमधमसेसपथिकेधमकअशिक्षितओं
औरउदे शकके सथकयमतहै :

अस्वसेजनिकेअर्हैजपेहिकीमिस्विकेहै .

वचिराजगृतजानिकेसहअर्हैअधरारवचिरहतेहै

इहो जगृतजानिकेवचिरकेअसुरावस्करनेकेइहोहतेहैं

त्राप्रारजगृतजानिकेस्य धमरा औरसहकरेयकेत औरअन
जतहै .

सस अमुकेसहजससकेससहतेहै

यहपंक्तिकेभीससहैजपेहिकीमिस्विकेहैजानिके
मेंसटहतेहैं.

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Atmiya University
Rajkot





	<p>जन्ममन्त्रमन्त्रसहअस्मा करूपमन्त्रसहतह आरइसक म्प हैक म्त्रकेअवर्सिकईऔरसिन्हेजन्त है यहसमामेअंमिं तहैक म्त्रकोपम और"पूशमसेसिंशक्य जत है</p> <p>इसके अिहाभ केव्य गय हैकपविंयव वियेअिमेअपमे र्मब कहते है औरइके संमामे आं मे कईसम जह उग्रउविध है औरमन्जिनिके षिकरीविते है .</p> <p>सहअवर्त और जनि केमहपिश्मदन सन के सथ इसपठ सखिं भाक जेनिकेमहपिश्मके रोमेचिराकसेमेमंदकत है ।</p>
Self reflection	<p>यह पठ मन्त्र जान क बधस् वस्त आर अहमसमन क महपिश्मको विरक्त हो यह मन्त्र अवर्त ज्ञ और सिंवा के मे अधरके प्रमदंगु के दे साह और उह मन्त्र जिनिक से मन्त्र जधरे मन्त्र हो यह हमरे अवर्त और नैवत के वी ए म्भु है और इसो मन्त्र क से से महपिश्मके प्रमो म्त्र जत है के से हमअमे आपके म्त्रकके भी विरक्त है । हमस बन्धक से विरक्त है और अवस्त और अवन्धक से ही वस्त क अवन्धक से भी के कस् बन्धक भी नि सप्रस हते है और इसे जनि के वी ए म्भु संव वत हते हो यह वस्त है कपविं भिनि व्वाव के रूपमे विमनहमेके पविं वा वी ए म्भु के रूपमे हते और यह समी म्भु मेविते हीं</p> <p>इसके यह पठ वस्त है कये मे विचरके सथ जगरूक जनि के मधमसेके जत है</p> <p>आर सुवसे जनीक ईच्छा जपे हीं जनि र्क है ।</p> <p>विचर जगरूक जनि के मधमसेके भविक आर जोपिं अधस्त विचर करने की क्षिया</p> <p>इच्छा विचरके अधरापस्त करने की ईच्छा</p> <p>सथ जगरूक जनि मे संसै बक्तर और सत् क म्त्रि करने अमने की क्षिया</p>





	<p>संस्कृत अनुभूतिके सिद्धि के रूप में।</p> <p>यसो भी न प्रीतिमो जंगल के मधुम से खट हने के विधि के लिए भी संस्कृत है।</p> <p>जंगल मधुम संस्कृत के भाषा स्वामी के रूप में संस्कृत प्रत है और इसका प्रशंसा है कि संस्कृत के वन कई अक्षर चिन्हों के "प्रम" और "पूशम" से सिद्धि प्रकृत है।</p> <p>इसके अतिरिक्त है कि पवित्रता विये प्रसिद्धि के रूप से मन्नाहते हैं और समझे में कई कवच नष्टा नहीं होती।</p>
--	--

<p>Book name:- मज्जिमसिद्धि दर्शन</p> <p>By : Jay Patel</p> <p>Index (अध्याय विषय सूची)</p>																																								
<p>अनुक्रमणिका</p>																																								
<p>अध्याय विषय वस्तु</p>																																								
<table border="0"> <tr><td>1.</td><td>सहअस्तित्व</td></tr> <tr><td>2.</td><td>कृतज्ञता</td></tr> <tr><td>3.</td><td>सृष्टि-दर्शन</td></tr> <tr><td>4.</td><td>मानव सहज प्रयोजन</td></tr> <tr><td>5.</td><td>निर्भ्रमता ही विश्राम</td></tr> <tr><td>6.</td><td>कर्म एवं फल</td></tr> <tr><td>7.</td><td>मानवीय व्यवहार</td></tr> <tr><td>8.</td><td>पद एवं पदातीत</td></tr> <tr><td>9.</td><td>दर्शन-दृश्य-दृष्टि</td></tr> <tr><td>10.</td><td>क्लेश-मुक्ति</td></tr> <tr><td>11.</td><td>योग</td></tr> <tr><td>12.</td><td>लक्षण, लोक, आलोक एवं लक्ष्य</td></tr> <tr><td>13.</td><td>मानवीयता</td></tr> <tr><td>14.</td><td>मानव व्यवहार सहज नियम</td></tr> <tr><td>15.</td><td>मानव सहज न्याय</td></tr> <tr><td>16.</td><td>पोषण एवं शोषण</td></tr> <tr><td></td><td>(i) मानव धर्म नीति</td></tr> <tr><td></td><td>(ii) मानव राज्य नीति</td></tr> <tr><td>17.</td><td>रहस्य-मुक्ति</td></tr> <tr><td>18.</td><td>सुख-शान्ति-सन्तोष और आनन्द</td></tr> </table>	1.	सहअस्तित्व	2.	कृतज्ञता	3.	सृष्टि-दर्शन	4.	मानव सहज प्रयोजन	5.	निर्भ्रमता ही विश्राम	6.	कर्म एवं फल	7.	मानवीय व्यवहार	8.	पद एवं पदातीत	9.	दर्शन-दृश्य-दृष्टि	10.	क्लेश-मुक्ति	11.	योग	12.	लक्षण, लोक, आलोक एवं लक्ष्य	13.	मानवीयता	14.	मानव व्यवहार सहज नियम	15.	मानव सहज न्याय	16.	पोषण एवं शोषण		(i) मानव धर्म नीति		(ii) मानव राज्य नीति	17.	रहस्य-मुक्ति	18.	सुख-शान्ति-सन्तोष और आनन्द
1.	सहअस्तित्व																																							
2.	कृतज्ञता																																							
3.	सृष्टि-दर्शन																																							
4.	मानव सहज प्रयोजन																																							
5.	निर्भ्रमता ही विश्राम																																							
6.	कर्म एवं फल																																							
7.	मानवीय व्यवहार																																							
8.	पद एवं पदातीत																																							
9.	दर्शन-दृश्य-दृष्टि																																							
10.	क्लेश-मुक्ति																																							
11.	योग																																							
12.	लक्षण, लोक, आलोक एवं लक्ष्य																																							
13.	मानवीयता																																							
14.	मानव व्यवहार सहज नियम																																							
15.	मानव सहज न्याय																																							
16.	पोषण एवं शोषण																																							
	(i) मानव धर्म नीति																																							
	(ii) मानव राज्य नीति																																							
17.	रहस्य-मुक्ति																																							
18.	सुख-शान्ति-सन्तोष और आनन्द																																							

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Topic-wise Summary

Topic name	सहअस्मत्त्व
Summary	इस विषय में ज्ञान, अनुभूति और सूक्ष्मता को महत्व देना है और इन तीनों को महत्व को मिलाकर मध्यम से समझना को महत्व देना है और मजबूत और ज्ञान को महत्व देना है और सूक्ष्मता को मध्यम से इन दोनों को महत्व देना है।
Understanding	इस विषय में ज्ञान सुविधित करने हेतु अर्थव्यवस्था को हतोत्थित करने में अनुभूति सहायता में सहजता है जिससे है को मध्यम से ज्ञान को समझना को मध्यम से सहजता है यह ज्ञान को मध्यम से समझना को मध्यम से सहजता है।
Self reflection	इससे मनुष्य को समझना है कि ज्ञान को समझना को मध्यम से सहजता है से ही हमारे जीवन में अधिक आनंद और सहजता हो सकती है ज्ञान को समझना को मध्यम से नही बल्कि अमल में ही ज्ञान को मध्यम से सहजता है तब समझ में समझना को सुविधा और आदर को दे रहे हैं कि यह समझना है कि ज्ञान को मध्यम से उपयोग करके हम समझना को महत्व दे सकते हैं और अधिक सतर्कता में जीवन जी सकते हैं।

Topic name	कृतज्ञता
Summary	इस विषय में कृतज्ञता को महत्व देना है कि हमारे जीवन में कृतज्ञता को मध्यम से यह बताना है कि कृतज्ञता को मध्यम से सहजता है और उनका मदद कर सकते हैं और वे से सहअस्मत्त्व की भी एक कदम आगे बढ़ा सकते हैं।
Understanding	इस विषय में कृतज्ञता को महत्व देना है कि हमारे जीवन में कृतज्ञता को मध्यम से सहजता है और उनका मदद कर सकते हैं और उनका मदद कर सकते हैं।
Self reflection	इससे मनुष्य को कृतज्ञता को महत्व देना है कि हमारे जीवन में कृतज्ञता को मध्यम से सहजता है और उनका मदद कर सकते हैं और उनका मदद कर सकते हैं।

Topic name	संस्कृति- दर्शन
Summary	इस में जगत् को संस्कृति को दर्शाकर और समझने की कोशिश की है संस्कृति का स्वरूप, सं- रचना और जीवित जगत् को बचाने में सहायता है और यह और विश्वनाश को संस्कृति को दर्शाकर बचाने में सहायता है संस्कृति को समझना में समझना, विश्वनाश और स्वरूप को से बचाने में सहायता है पदार्थ को संस्कृति को मध्यम से सहजता है।

Registrar





	<p>तरफे अजअौर सप्रे अजअकीभीचअकीई है और उनकेबन्ध केअं तकओ समझयायायं है सहिअ केमहक्केतेनी अलग-अलग अकअसंमझयायायं है पहलसेअं सेसंहिअ केमध्यम सेठे रसकअसिऔर अनुभुकेमहक्केको बतयायायं है जबक दूसरेसंअं सेसंहिअ केवैरते वीरितंकोस्ततिं तकी समीपकेरूप मेसंस्तु क्ययायायं है तीरेसंअं सेउभय सकुतयऔर उभय विकृतयकेमहक्केकेयक्त क्ययायायं है सनहंगुंमवून और अपसरअतातेके मध्यम संसमझयायायं है ।</p>
Understanding	<p>इस अकअकीसमझ मेवैयक्त केमजसक और आसक ररियओकेमध्यम से मजनिसेसुदिरशकीअनंऔर त्यअ क्ययं है इसमेअंजिजगत, ईश्वर और अपनेआप केस्तपद्धत और क्यय्यतमत करनकेत्यअ क्ययायायं है यह समझ मजिकेअं ततशक्त और आध्यसक अनुभुकेमध्यम सेरफ्त कीजती है ।</p>
Self reflection	<p>जब मेवैयक्तगत समझ कीओर धयल दे दूँगेमेडुअपनेआत्सकीहरांरिअ हतेहैक मेजंजिजगत केसथ के अडुहूँयह समझ मडुमेओत्तम-सं िकी महक्केपूअसककेस्त अधिक जगरूक करतहैऔर मडुअपनेआप केओर अपनेआस-पस केजंजिजगत केसमझनेकीहरंमेसंवेनेकेशाए रसेसहत करतहै ।</p>

Topic name	मजिसहज त्यजेन
Summary	<p>मजिअपनेमहक्केकेननेऔर पहचननेकेशाए वीरअ कासहीतरकेसेत्यो करतहै समदुअंओर सं गठकेमध्यम सेह समअ कहेसंअनतहैऔर अखणह समअ कीसमप्रत तथसंशिश भवैस्थिकीहरंमेकंअ करतहै । समअक क्यस्थिकेशाए समजतंओर सम्यतंकेमध्यम सेकयशक्यंजतं है और यह समधुत सजिनेकेभाक्षिकतंकीभीसमीकरतहै । न्यय और अन्यय केसथ लप्यकेसं वसमिअक और आधशकिकस को र्भवेत करतहै समअकतंकरकिस उन अहम समपकेसेहतेहैसनमें लप्यकेभाकां षहतेहैऔर इसकेशाए कतश क्और तठठंकेमहक्केपूश भसकहतेहै ।</p>
Understanding	<p>इस मेबंतयंजंरहैक इं सकंजंजिन वित् बवैधिक तथंआध्यसक पहलओसेसं चआहतेहैऔर यह सुख और तसूत कंरते हंसेकतहै वित् पर पुखेरालके परऔर समजिज केमध्यम संसमदुधिकीजत कीजतीहैऔर इसकेशाए बवैधिक और भक्तैक सजिनेकेछपयो करनंभाक्षिक हतेहै ।</p>
Self reflection	<p>यह मेे शाए समअकतंओर क्यसूतगत कक्यअ केमहक्केपूअमदं तकीसडुा दे कौयह मडुयह बत समझनेकीमदद करतहैक असीभीसमअ मेन्यय</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





और अन्वय के साथ ही प्रसूतगत और समझक लक्ष्य की भी बसेमझना महत्वपूर्ण है इससेमेंह सखतहूँ समदुर्घ और सुख रूफत करनेकेआए कतशब और तठठकेमहविकेसमझनाजरूरी है ।

Topic name	ताभ्या मदीरम
Summary	आरुऔर स्त्रीमहम सभीकेआए हैवेरम कासमतिज और कहनइयकेभीओर रूम कीओर जकेअहसआ हतेहै समस्यऔर समतिज मतिकेआए उनके बवैधिक और भतैक अं तसेहतेहैभतैक अस्थामेसमदुर्घि हीसमतिज है हिीसमस्यहतेहैजब अस्थामेसमदुर्घिनहीहतीबवैधिकतामेअनुभुि समतिज हतेहैहिीसमस्यहतेहैजब अनुभुिनहीहतेाबवैधिकतामेअनुभुि सहअसुतविरूपीरम सक्ष कअनुभुिहैऔर इसेसमतिज कहाजताहै इसके पखलअ् ब्यतिज प्ककेसमस्यकहाजताहै ।
Understanding	इन मेउखलपखत हैक मजिजिीन मेसंसमस्यओकेसमतिज कीआरुऔर स्त्रीमह हतेहै समतिज केहदरुमेवेरम कअनुभुिहतेहैजबक समस्यओके समतिज केहदरुमेवेरम कअनुभुिहतेहै इन समस्यओऔर समतिजकेो बवैधिक और भतैक दृष्टिकरे सेदे खासकतहै ।
Self reflection	इससेयह ध्यान जताहैक समस्यओऔर समतिजकेमजिजिीन मेसंसमदुर्घिपूरा भस्माकहतेहै यह हदखताहैक समस्यओकेसमतिज कीआरुमजिजिी रकृतक गहुहैऔर समस्यओकेसमतिज केआए मे हनकीआस्थिकताहतेहै यह आखताहैक हमेसंसमस्यओकेबवैधिक और भतैक दृष्टिकरे सेदे खनऔर समतिज ढढनेकेस्यआ करनमहए।

Topic name	कमश्चिरल
Summary	इस मेकेहायहैक मजिसुख कीरसूत केआए सधेरूअहिअ मेसंसहभीओर समझदखीदृष्टिकरे कीआस्थिकताहतेहै यहअर कमशकसरु रूमति रूल, और आस्थिकताकेस्त विसलसेचचक्रीई हैऔर सुख कीरसूत केआए इन सभी पहलओकेसहीसेअनुसररु करनेकीमहत्वपूरापर बल हदयायहै ।
Understanding	यह मजिजिीन मेसंसुख कीरसूत केआए सहीमगसके जिआशाकौर नै ताकती कप्रतन करनमेहै यहअर सुख केमजिकेउददे श्केरूप मेस्सतु र्कयजता हैऔर इसेसहीमगशर पहबुनकेआए कमकेसहीतरकेसेपतन करनकी आस्थिकताहतेहै ।
Self reflection	यह ध्यान जताहैकिसुख कीरसूत के भित्तकिसुहररु और समझक सरलतासेहीमहैकेसकतीवसक यह जिआशाकौर नै ताकतुकेमेस्यम से





हते है सख रसूत कोशाए सहोमता सनन कोमहव प्ररू सा क्रोपह वचल हलत है और मे जेतिन मे शाशकलीर नै ताकला महविसमझलोकाम के दे है ।
--

Topic name	मल्लिषि क्यहिस
Summary	क्यहिस के लक्षक और पखलक्षक दोभे है जेमे जिक्यहिस कोमिसनन रूखरी सो गिकत करत है लक्षक क्यहिस मेहंम खेक यो क्रोप वरुे पिररुओ से सं चशाहते है आहस, तारामय, और मथेनु। पखलक्षक क्यहिस मेहंम अनुभुति कोमजत है और जते है और यह आसखत मवुत हजेक एक मक्षम है ।
Understanding	यह वेषय मझयेह समझने मे संदद करत है क्य खसतगत और समखक क्यहिस के वने मेदोसनन भे है लक्षक क्यहिस भूसात मल्लिमे जे क्रोपयस्यहिस हतेा है उसमे लंगो अपनोईं हखरी रूप्मे आसवत रहते है पखलक्षक क्यहिस मे जगत मल्लिक्यस्थि कोसथ हजेति तीमता वीर और समखक नै ताकला महविते है ।
Self reflection	इससेपह ध्यान जत है क्य मे अपने क्यहिस मे कभी भी लक्षक दूखिकरे कोसथ हथे को स्थि करत हू और क्य मे अपने समखक योदज को बढा दे कोशाए पखलक्षक दूखिकरे कोठपयतो करत हूँ

Topic name	पद एपिदती
Summary	इस वेषय के अनसुख पद और पदती मे अथके विसनन भे कभीमिसल से समझयाय है यह सत खस के पदोका गिररु करत है और इनके सुरु, गडु और सस्यत के अिस पर गिकत खयानत है यह सत खस के पदोका तिसा रके हते है यह भेषत यानत है सथ हपद और पदती के वने के अनुपुत के भे कभीमिरे सति खयनाय है ।
Understanding	यह वचिस पद और पदती के भे को समझत है इसके अनसुख पद अथका हसहते है जबक पदती अथके भे से अथके है यह शद हते है क्य पद को गिकररु रूप-गडु सुभिमिमि और अनुपुत के अधयन के अिस पर हते है और यह बतत है क्य पद खस खस की सस्यत यस्थि मे हते है ।
Self reflection	मझयेह समझ मे आय क्य रूखको एक गहरमतलव हते है ससेपद कहानता है और इसकोठपयतो हम खीमि भि और कखश कि से समझने कोशाए हते है । पदती कोठपयतो हम खे अनुभुति और अस्थि को के भे को दरुआ कोशाए हते है





यह आत्मघातं तमसे सति कोरे पतुदीके रसतकत और उपयोक्तके रूप मे क्रिकसत करनेमे मदद करते है ।

Topic name	दर्शन दृश्य – दृष्टि
Summary	इसमेयह समझायोय है दृशके शाए दृश, कृश और दृष्टिके महत्वपूरुश होते है यह बतयाय है दृश की धत दृष्टिके परम ज्ञशके यो से दृश्य के सय दृश तियहते है और कै दृशम जिये सत्रे और रियेकमहत्विते है स्तृत के तयम से मेवुत हजेके शाए आत्मबति और सतृ बतिकी महत्वपूरुश भूशक है यहंर आत्मबति से आश्रिक सख की त की ई है जेके त्रिय सख से जहरीक आत्मके बति से ही रपत होते है ।
Understanding	मझे समझ मे आयोय दृश एक सं िस समेतने मुख्य घकि होते है दृश, क दृश्य, और दृष्टि यह िरमे जोए यह शखती है हर दृश की धनो दृष्टि होते है और िदृश्य को धनो तरकी से दे खते है।
Self reflection	मझे यह लगत है हम सभी रसत एक ही दृश्य को धलग-अलग दृष्टिके से दे खते है जेन लगे के सने के तरकी और परसे एक से मझकर, मै उनकी दृष्टिके और भी सथश बरकी से समझने को सय करत है।

Topic name	कले सखत
Summary	मुख्त की धरं सभी जिये होते है और यह िर तते है मुख्त के शाए हमे दुख से और भम से मवुत हजे को सय करनो त है। यह िर तते है सभी अधयन, उपखनो, क्यहिल, क्यसिय, अधय, और तठठके मधम से हम इस सय को करत है परं परातरके मे संख्त कंरवे सम नही है इसशाए भम से मुख्त की दरं मे ह स्तृति है मजिमे क्यहिलरक मधय सथता ि चरकधय सथता और अनभुि मे से जेदू है क्यहिल मजिके आचररु को तयसत करत है विल विल को सम विज स्तृतु करत है और अनभुि क्यप्रकत मे होते है इससे सदि होते है क्ज, क्यप्रकत और क्ज मे सह असुत है और समर सतृ मे ही धन भुि होते है ।
Understanding	इससे ये समज मे आत है मुख्त की धरं सभी जिये अं त जेदू होते है ले क्ज से रपत करने के शाए विसनन तरकी होते है दुख से मुख्त और भम से मुख्त के बने एक महत्वपूरुश है होते है और इसशाए लगे अधयन, उपखनो, सयो, और अन्य िशाश और आधय सतृ गत विये के सहो तरकी से अनसुत करत है इस बत कमतलब है इं सके क्यहिल और आचररु के मधम से हम





	दस्तावेज सभामें एक हीतर कीसेसमझक तयमी और न्याय केतहत ब्याहिस करतहैं।
Self reflection	मुख्त कीभारसभामेंहोतेहैंले कहर कसकीअपनंतरकीहोतेहैइसेरफ्त करनकादखसेमुख्त और भूम सेमुख्त केबी एक महत्विसरसनतहोतेहैं जमे शोए महत्विसर अब मैअपनविआश कौर आध्यात्मक रियोजेक और अधिक समझन और उनहमें जेतीन मेईमरज करनकाएयसा कर रहहूँ

Topic name	युगो
Summary	<p>युगो केरफ्त एरिसफ भे: इस अध्याय मेंयुगो कीरफ्त और रफ्त केभे दो विसय संरिशा कय आय है युगो केरफ्त मेआसखत कमहवि और युगो के रफ्त स्तर पर आसखत केबनप्रगती कारिशा कय आय है ।</p> <p>युगो केभे: इस भग मयुगो केविसन भे दोविरिर्ह्य आय है मध्यस्थ ब्याहिस विसय और अनभुिके मध्यम सेयुगो कमहवि और उनकारिशा कय आय गय है ।</p> <p>युगो मेंएकवि और तकविके भे: इस अध्याय मेंयुगो केएकवि और तकविके भे दोविसय आय है इसमेंसंजतीय आलन और विसय आयन कीमहविप्रुशा भूसाक है और मजिके एकविक मजिवित पापइक, कुरुलत और तपपुरुतमें रते है ।</p>
Understanding	मजिके जेतीन और समझ के विसकेसे ब और युगो से यके मरुपे एष दुखिके सेसमझांसकत है यह विसरुत है के आसखत और आसिकत केकरु हीसभामें जिसं बबनजे है और युगो केसन्न रूपेका अनुभुिकरतहैं।
Self reflection	मे सभामे ज गय इससेकुछ रफ्त वनेजे, सेय मैअपने जेतीन मैअपनेसे बं वि और युगो से यके मरुपे दुखिके क मयसा पकरतहूँ मयमकेभीह ध्यज मेरखतहूँ मे जेतीन केरफ्त फलक से बमेसे ब और युगो से यके सय है के मैअपने कय खतगत और समझक से बं क रिसुं सकतहूँ और उनहें सहीदरुमेदे खकतहूँ मैअपनेआसपसा के लगेकेसय सहयुगो और से बबनजेकेसय कर सकतहूँ

Topic name	लक्ष् लके, आलके एिलष्य
Summary	इस अध्याय मेंचेच कतीई अलिकेन भे दो अनसुय मजिवितीन केवेच भे दो ब्यापक रूप सेसमझांसकत है लक्ष् लके, आलके, और लष्य. यह भे बतते हैके जेतीन केठनके लक्ष् रियोजे, और उनके लष्य के अिस पर के से





	समझा जा सकता है इस अध्याय के दूसरे भाग में आकृत की अपतृष्णा और अधिकतम से दमन चलाते हैं यह हृदय तहक मजितीसं त और असं त से खस खस से उन की आकृत की प्रतृष्णा और अपतृष्णा जड़े होते हैं।
Understanding	लक्ष्य की अभिज्ञान: इस अध्याय के मध्यम से हमें यह समझ आता है कि लक्ष्य की अभिज्ञान चला भी लक्ष्य जा सकता है लक्ष्य लक्ष्य, आलक्ष्य, और लक्ष्य। यह बताते हैं कि लक्ष्य क्या है कि गुरु, सिद्धि, और मिश्रण से दमन खस है लक्ष्य के इच्छा और इच्छा से यक्षे रखा है आलक्ष्य और वीक्षे के रखा है और लक्ष्य प्रमत्त यक्षे त और पक्षे से यक्षे यक्षे जभूत के रखा है।
Self reflection	इस अध्याय के मध्यम से मैंने लक्ष्य की और अधिक समझने से खने काम के आला है मैंने यक्षे मिश्रण, और मिश्रण महक से मझा है और यह कै से लक्ष्य की लक्ष्य कर ने से दद कर सकता है और मझा यह खस है कि नै ताकत की रखा कै से लक्ष्य की महक से रखा के रूप में आ सकता है मैंने लक्ष्य की नै ताकत और सदा रखा से अधिक महक से खने काम का खस है।

Topic name	मजिती
Summary	इस अध्याय में बताया है कि सुख और रक्षा का मजिती दे मिजिती और हृदय मजिती होते हैं सं त और आनं के लिए सुख का लक्ष्य होते हैं जे हमें मजिती मजिती और अतम मजिती के रखा है जते है मजिती के कस लक्ष्य और सुख की रखा के लिए काम कर रहे लक्ष्य से सुख काम का खस भविष्य और सजिती के मध्यम से होते हैं इन में सुख, भय, दक्षि, पक्षम, सं रक्षि, अक्षि, अपरक्षि, दक्षि, मिश्रण, उपलक्षि, रक्षि, पदभय, मजिती, निभय, और दयक्षि से मिजिती और आधुनिक अक्षि को मिजिती चलाया है और इनके सही भय और मजिती मजिती से सक्षि के खड़े जा सकता है इस पर विचार किया है।
Understanding	सुख के तीन स्तर: यह अं सुख के तीन स्तर के भय रखा है मजिती, दे मिजिती और हृदय मजिती। यह सुख का भय रखा है आनं रखा है बसक मजिती के विज्ञान पहली में सुख की खोज और रखा का स्तर चक्षय लक्ष्य जा रहा है यह बताते हैं कि अधुनिक विज्ञान और सक्षय से सुख और रक्षा के मध्यम हो सकते हैं।
Self reflection	इस विषय को विचार करके मझा है अनभिज्ञता सुख के मिजिती आनं से ही सक्षय नहीं है मजिती, दे मिजिती और हृदय मजिती सुख भी भय और महक से खने में आधुनिक उन्नत और सक्षय से सुख के मध्यम से





हम उच्च स्तर को सुख को प्राप्त कर सकते हैं, जो हमारे भौतिक आनंद से भी अधिक महत्वपूर्ण हो सकते हैं।

Topic name	मजिब्यहिल सहज तयम
Summary	<p>मजिब्यहिल में चें तनकीमहविरू आशा का है और इसमें चें आँसु का की चें तना होते हैं आर वचि इच्छा सं कवप्रौर असुत की की कित्त को सथ। इन पाँच चें तनकीमहविरू के वचिहिल पर र्भविहते है और इनमें से रकताक सं सुकल गुरु और सभिर आल है सं म सुक न्य पपू आया कामहविरू है और यह सम आ के सिल में मदद कर सकते हैं विसनन सुकल की चें तनकीमसर सुकल, मजिये तंकी र्भके आए विसनन सुकल के वचिहिल नतीयं नई जती है।</p> <p>मजिब्यहिल का अध्ययन बतत है कि मजिके भजि तमक और भौतिक दुसया को सथ के से बबनधि जत है और सुख की भार्से ही संसकं वचिहिल से सतता है मजिये दुखि कि विसनन तयम, और वचिभके सुत समझ और ततिसर मजिये वचिहिल कीमहविरू सुकल में है इस पठ में मजिब्यहिल के विसनन पहलुओं का अध्ययन कर्यं जत है, सससे हम अपने वचिहिल को समझने और सुकल में संहायक हो सकते हैं।</p>
Understanding	चें तनकीमहविरू आशा का है और इसमें चें आँसु का की चें तना होते हैं आर वचि इच्छा और सं कवकी सुत को रूप में कंविहते है और इसका मजिब्यहिल पर सीं र्भविपडत है यह अध्यय हमें बतत है कि हमारे वचि और इच्छा सुत के ससे वचिहिल को र्भवित करत है।
Self reflection	इस विय पर वचि करत समय, में सुकल गय है कि के से वचि और इच्छा सुत में वचिहिल को र्भवित करत है में सीं दमसिक सुकल वचिहिल को बढि दे के आए मके अधन मजसक सुथता को सिल सकत है और अपने लष्य के आल करने के आए अपने इच्छा सुत का सही तर की से उपयओ कर सकत है।

Topic name	मजिसहज न्यय
Summary	<p>में मजिब्यहिल और वचि की सुत विसनन दुखि के की चिच सुते है यह बतत है कि मजिब्यहिल में असिरिद निन्ययिद और असिरिद के मध्य सं घा के सिसनन होते है यह बतत है कि मजिब्यहिल में बंधु, मन, वचि, धात, बंधु आहद को परस्पर विसिंधि चिच के ससे त और दुख की प्री की कं सुकल र्भनते</p>





	<p>है यह बतता है कि असिस्टिं प्रिचिअ के हरे खिंकरके और असतं प्रिकोपै द्वा करके मजिको खुनहै कर सकते और न्ययिं प्रिचिअ के सदे ये विचिअ या न्ययिं प्रिचिअ की सं हने है इस पठ के मध्यम से विचिअ ख्ययं जत है कि असिस्टिं प्रिचिअ के मलू करके के खुर्षी की प्रसू प्रिकिअ मे हें से कत है और बुद्धि प्रमता के भे है सजे विप्रहिअ मे विविंतिं प्रकं करके हो से कत है ।</p>
Understanding	<p>यह मजिसमदुय के विअनन सविप्रयी और विचिअ के से मझा जे करे स्या कर रहा है । मजिसमदुय न्यय तथं असिं भे से विं रहनं स्पट है ।</p> <p>यह कह रहे है कि मजिसमज मेलंओ न्यय (जसुस) और असिस्टिं प्रिचिअ के आिअ पर अपने कर्मो के मेलंते है ।</p> <p>आस्य: - सससे ससकं अस्त विप्रहिअ तयं बुद्धि है उसका आस्य है । यह 'आस्य' का मतलब है कि कर्षे क्यसत यं सिस ससकं समथशयं सहस्यं जत है है कि उसका आस्य हते है ।</p> <p>न्यय अस्त मजिमिं सतप्रातप, मिआ विप्रिअ स्ययं स्ययं के सत विप्रहिअ एक ससु सस्य अत करने मे कुं र्त्त तदये जीनि मे रंत रहते है सससे ही मजिप्रिं तं रं ससै इसका अथ है कि िलओ जे सतप्रा और असतप्रा के समझते है िप्रिअश और अिप्रिअश क्यं स्यय और अन्यय को जतते है सिस एक सं रं सस और तदये जीनि मे रंत रहते है सससे मजिप्रिं तं की ससु हते है ।</p>
Self reflection	<p>क्यसतगत, पसिअक, सस ससक, रतरये, और अं तरआ जे जीनि मे हं से विचिअ और विप्रिअ मजिसमदुय के स्याए महविप्रु ससै न्ययिं प्रिचिअ और सहजभूत के सथ हम सहअसतप्रा और समपश की मजिप्रिं तं सतते है जे बरु असिस्टिं प्रिचिअ और सविप्रिअ पर लो सथ हमे क्ले ससै असं तके अनभुं हिंते है हमें न्ययिं प्रिचिअ और तदये विचिअ के सथ अपने आदरुं के सत पनुतप्रा करके का स्या करनं प्रहए तं हम मजिप्रिं तं की सतता की हदरुं मे से सस करके ।</p>

Topic name	पेरे एरिं पेरे
Summary	<p>इस अध्याय में मजिप्रिं तं सं विप्रिअ के महविं और सख के रते के सत विचिअ क्यया गय है यह अध्याय मजिसमज के स्याए सस ससक समदूषिं और ससं जसके महविं को समी करत है इस अध्याय मे विअनन समजिप्रिं तं और नतीयती कर्षिं सस से महविप्रु ससके है ससने तं पुरुं तं क्यसतगत तं ततकत और ससके सत सक्ती सतबदितिं के सथ समझा जत है इसके सथ ही इस अध्याय ने ससु सत के महविं के सत हिं के मझा का पर भी ससु डत है मजिप्रिं तं नती के तजी ससु स है ।</p>





सतिका, सतिना और सतिन: इन तने स्मख रूयिओकेमक्षम सेमजिसमजा कोसेजिनकेस्यसा ख्यंनतं है सतिका वसूत कीसं खैसतिनठसकी कअनंकीसं खैऔर सतिन वसूत केदिसस्यवुत ख्येजनेकेकप्रकी सं खै ।

वतंमता और पुरपुरीसं बंमतिंमतंकेसं बंमिपुरपुरीकेसथ मतभृति और वतंमसं बंमिद्वैधिक विका कीभतिंरिज रहती है इसकेमक्षम से मजिसं बंमिद्वैधिकींरकीनती है । पत्तकीसं बंदमिपत्त जीनि में वसूत और सं बंमिद्वैधिकींरके है और इसकेमक्षम सेदक्षसूतयकेबचे सअं जसूनअंनतं है ।

मजिमिशाती कामखुय उददे खैअमजियितंकेस्थल पर मजियितंको रूसेहत करनंऔर समजा मेंसंमदूर्ध, समतिन, सतंलुन, सचवत्ररस्तंसाखु, रं तसं तंऔर आनं खेरफत करनंकीऔर मजियितंकेमेने है इस अध्याय मंवेसिनून सं बंमिद्वैधिकींरकेमहविकंरिं चख्यंाय है पत्त-पत्ती सं बंपत्ति-पत्तीसं बंमिद्वैधिकींरकेमहविकंरिं है यंसे, म सम्मज, और सं खैमक्षम सेमवृकन ख्यंनतं है और येमवृ परमजं खै रूसत केसाए महविकंरिं है गुरु और श्रत्य सं बंगु और श्रत्य केबचे सं बंमिद्वैधिकींरके श्रत्य केआदरंऔर आखरकींरकेभीरु है जेब श्रत्य कंरिं पुरुरी जतं है तो गुरु कोभिसिनून केरूप मेंमजंनतं है भई और बहन सं बंमिद्वैधिकींरके बहन केसं बंमिद्वैधिकींरके उतसतं कामहविकंरिं है इन सं बंमिद्वैधिकींरके, सहायो, और अनसुरं केमक्षम सेमवृकन हतं है यह सं बंसंशिस कलौ सअं श्रासेबंदतेरीकरतं है इस अध्याय मेंसं बंमिद्वैधिकींरके पहलओपर चचकी गई है और मवृकेमहविकंरिं केसमझकेस्यसा ख्यंनतं है सथंसेसहायो की सं बंमिद्वैधिकींरके दत्तकींरके और सहायोकींरके कसठंकेसथ शालता है यह सं बंमिद्वैधिकींरके, गंरिं सम्मज, और स्ने केमवृकेमर आखरतं है और सहायोकींरके सतं सम्मज मवृ केसथ अवशरहतं है वसिंश और समर वसिंशमेंभगा विसी वसिंशमेंभगा विसीकरनंकेसाए मजिकंनारूक और सजग रहनंभासिक है वसिंशकंरिंक मजिंरहतं है और वसिंशमें भगा विसीसेमजितंकींरकेपनंरहतं है शरं सं बंमिद्वैधिकींरके संसंमतिज और समदूर्धसहज हतं है और शरंकेबचे बै कंभतिंरहतं है शरंमेंएकदसरे केसथ सहजभूत और सहभवातंरहती है जेघनिओ और परससूतयकेसथ उवनेकेसाए त्यक्तरूतंकेसंमिंकरतं है मिशकंमहविकंरिं मिशकेपलन से मजिंजिनि मेंसंख रूफत हतं है और मिशकंमजितंकींरकेपनंमेंसंहविकंरिं श भसूकंरहती है मिशकेअनसुरं सम्पकशा त्मकंमनंमेंकंधात बख स्तरंका पलन ख्यंनतं है ससंसेमजिसुखींरके है सुख कंरते: इस अध्याय मेंसंख कंरते बतंयंाय है जे श्राश और मजिंमि मवृकेमर आखरतं हतं है मिश कंमलन करनंसेमजिंअपनेजिनि मेंसंख रूफत करतं है और अन्य केसथ





	<p>सांघिकरिनेक्रयसा करतहै इस अध्याय मे संजिसं बंमिसे और समदुषिके महविके उजर क्रययाय है इस अध्याय मे हेंए गए पं संभतय के मध्यम सं मजिजिनि के विसन पहलओ क्रमहविवतयाय है पुरुष कानिनि यतव् सिसरल है और यह यतव् मंज गरकत क्रयसा है ।</p> <p>सुरीकानिनि सत विसिसरल है और यह सत विमये विसनता क्रयसा है ।</p> <p>मजमता कानिनि वयसव् सिसहेते है पुरुकानिनि नै ताकल्लोस्त ताठोसे हेते है वयसिध और नययपुरु संनयम के प्रान करके रजकानिनि समर वयसिध मंभगा विसीसे हेते है और विसत और तयम के मे क्रिय करके गुरु कानिनि अनभुिकोरम प्रकत प्रीति अध्यायन करजेसे हेते है श्रय कानिनि गुरु विस क्रय गए अध्यायन के रिसु मनन, और अथश विसिसमदुहते है । सहयो कानिनि कतश विसीसिआकरनेसे हेते है सथीकानिनि दत्तव् किको तासिआकरनेसे हेते है भई यं वहन कानिनि एक दूसरे के अनन्य जगरकता की आरंभीर यसा के सथ, सुने सहत दत्तव् विहन करके हेते है श्रकानिनि परस्पर हदखतिरहत उदखत प्ररुसते है और समदुषिसहत सिसामेखुसिमिज को समप्रत करत है इस अध्याय मे वंत याय है इ पं संभतय के प्रान करके मजिसमजा मे अदर और नै ताकल्लोवेद विहयंन सक्त है और रव्य नती कसददे संन, मन, और नि की मरुषके शाए मजियित प्ररुसकयशिम र्दज करन हेते है इस अध्याय मे एक रतर ये नती के तिसिआरके शाए विसि और ताषे किले विसिस ज संघचक्राई है इसके अनसुख इस नती के लषय के सथ वदेषिक षे, सस संक षे, और रकृतक षे मरे विसन पहलओ क्रो सरल सस क्रययाय है इसमे वदिय ससमझ, सरलता असमज, आधश क्रुष, रतर ये सरुष, उक्वदन सरुष, विसतमय सरुष और नै ता क्रुषा नै विसन ममलु और महविसरुसहलओ क्रो समहत क्रययाय है ।</p> <p>इस नती के आिस पर, सस संक समदुषिके वयसगत उक्वदन, और आधश क्रुषा के शाए योयत और योयत के आिस पर उक्वदन के षे मरे कई महविसरुसाजदं सथवत क्रय गए है इसमे उक्वदन की मरुषा रम तयजेन, और सं सरुसुषके मध्यम सं आधश क्रुषा क्रो रथसाकत दी है इसके अलतिरतर ये सरुषके शाए रतर ये सिसि और सिसिं रक्री मरुषा क्रो महविसरुसाजयाय है ।</p>
Understanding	<p>इस अध्याय मे संजिसं बंमिसे महविके और सरुष के रते के वसे मे चंचक्राई है यह अध्याय मजिसमजा के शाए सस संक समदुषिके और ससं जसके महविके को रसे सह करत है इस अध्याय मे विसन समजा प्रीजेन ओ और नतिय के वरिसे महविके सनहेते पुरुता वयसगत तंनै ताकत और श्रषके सत सचवी र्ततव् दित के सथ समझात है इसके सथ ही इस अध्याय ने सरुष सती के</p>





	<p>महत्किकेभेदविदे क्केभिसूकापर भीस्काउडतहै मजिमिशात्ति केतने स्मखुखे है</p> <p>सतिक, सतिन और सतिन: इन तने स्मखुखे रिय ओके मक्षम सेमजिसमजा कोसेतिनके कायसा क्ययंजतहै सतिक क्यखत कीसें ह्यैसतिन उसकी कअनकीसें ह्यै और सतिन क्यखत केदियेस्यवुत क्ययंजनेतिनकेयकीसें ह्यै ।</p> <p>वतमता और पुरुपुसीसें बंमतिममतकेसें बंधेतिरपुसीकेसथ मतभूति और वतमसें बंधेतिवैधिक वकिसा कीभतिन एतिन रहतीहै इसके मक्षम से मजिससें बंधेतिवैधिकीसें र्कीन तहै ।</p> <p>पतापत्नीसें बंधेतिपत्न जतिन मेकाहिस और सें बंधेतिपुरुषुतेहै और इसके मक्षम सेदोषेयखतयकेवती समं जसमनयंजतहै इसमेह्यै, मममज, और सें तिनेमक्षम सेमक्षमकन क्ययंजतहै और येमक्षम परमजं कीरसत के शाए महत्पुरुषुहै ।</p> <p>मजिमिशात्ति कामखुखे उददे ह्यैअमजिधितकेस्थज पर मजिधितको र्खेसकत करन और समजा मेसेमदूधे, समतिन, सतंलुन, सच्यवस्रसासुख, र्कां त्ससें त्पे और आनं केोरफ्त करनके और मजिधितकोमेनेहै इस अध्याय मेवेसिनन सें बंधेतिवैधिकीसें महत्किकेविति चक्ययायहै ।</p> <p>पुरुष, सूरीमतामतापुतु र्जगगु श्रत्य, सहयोगीसथीभिर्ईबहन, और शाए जै सें बंधेतिवैधिक सेमजिजतिन केवेसिनन पहलुओकमहत्केवतयायहै और इन सें बंधेतिवैधिक सेमजिसमजा मेआदरश्रीर नै तत्कत्कोषेदिकेय जासकतहै राज्या नती भीवेसिनन सें सूरीयेत और येयेतके अिउर पर उक्तवन केसें सूरीमहत्पुरुषाजदं बंधेतिवैधिक करतीहै ससमेसेम तयजेन, उक्तवन कीसुषु, और नै तत्कुरुषु र्जाल है इससेसमजा मेसेमदूधे, क्यखतगत उक्तवन, और आध्याश कुरुषुकोरथशाकतंमालतीहै इसके अलतिा र्करती सुरुषुकेशाए र्करती सुति और सतिसें सुकिसुरुषुकेमेहत्पुरुषाजा गयहै ।</p>
Self reflection	<p>इस अध्याय काअध्ययन करनेकेबद मे शाए एक सुिक्षयन अनभुिहुआ है ससमेसेमजिससें बंधेतिवैधिकीसें सुख केमहत्केसेमइनकेमकेमालाइस अध्याय सेसेम सुक समदूधे केमहत्केसेमझायाहै ससमेसेमजा मे सें सहमत, समरसत और सहयोग कीभासिकतहै यह भीसमर्तिहुआ क नै तत्कत् क्यखतगत उक्तता, और सुषुसमजा केवकिसा केशाए र्कतनेमहत्पुरुषुहै इसके अलतििमजिससें बंधेतिवैधिकीसें मक्षम सेहम समदूधे और समपुरुषाकी और बढ सकतेहै यह अध्याय नेमहुयेह भीमेव हदलयाक सुषुकेमहत्के अत्यधिक है और वेसिनन सम सुक यजेन ओ और नतीयके मक्षम सेहम आपसीसमझ और</p>





विकास को रवेस हत कर सकते है इससे मे शोए सृयि का सुिने को एक म गश
स्किहुआ है इससे मे अपन जेतीन मे अपन जे का स्य सा करू गा

Topic name	रहस्य मनुक्त
Summary	<p>इस अध्याय मे चै तन्त्र और जड परम त् के बने के से बं कर्षि के चक्रय ाय है । यह अध्याय म जे जेतीन मे चै तन्त्रे म हविके से त है और चच करत है के ज गार कत है से जे के जेतीन को से जे सकत है इस मे चै तन्त्रे म ाँ विसनून ल्प्रे के मी र्श नक्य ाय है और यह बत य ाय है के चै तन्त्रे मिसनून अस्थि ओ मे के स्ये यो क्य ान त है इस अध्याय मे चै तन्त्र और जड परम त् के बने के से बं कर्षि के चक्रय ाय है यह अध्याय बत त है के म जे जेतीन मे चै तन्त्रे मिसनून और समझ का प्रय सा प्त हविके त है यह मर ज गत और भूसात के ब से मे चं च की है और के सतात म जे के जेतीन को से हत बन जे मे सं दद कर सकत है यह बत य ाय है इस अध्याय मे चै तन्त्रे म ाँ विसनून ल्प्रे के मी र्श के से क्य ाय है मन, क्रि, धत्, बुध्, और आत्मा यह बत य ा गय है के चै तन्त्रे मिसनून अस्थि ओ मे के स्ये यो क्य ान त है और इसका म जे जेतीन पर क्य ार म हि त है इस अध्याय मे चं त य ाय है के ल्प्रे की अस्थि ओ के अि पर बुध् के ती स्क करी ते है</p> <p>अक्य विकसत (अक्य ज गत) - इस अस्थि मे जेतीन मे इच्छा प्रि विल और आरु वी र्श हते है मन, क्रि, और धत् इस दरु मे तं ब्रते है अि विकसत (अथसा गत) - इस अस्थि मे आत्म वी सं र हत सं कव प्रि इच्छा विल और आरु वी र्श को अि सा गत" कह ज त है मन, क्रि, और धत् इस दरु मे बुध् के विल सं ब्रते है विकसत (ज गत-पू सा गत) - इस अस्थि मे आत्म वी सहत सं कव प्रि इच्छा विल और आरु वी र्श को ज गत" कहा ज त है मन, क्रि, और बुध् आत्म विल सं यं ब्र और अनुरु सत हते है ।</p> <p>इस अध्याय मे चं त य ाय है के जब मन और क्रि के सं य ते है ते मे जे जेतीन मे तं र्प्रे क क्य ान ते है जे के य स्य हि ल मे सं म ा त न है ते के वी कव मन व हते है यह भी चं त य ाय है के आत्म वी त क, म जे के वी र्श ज गत, सृि और सपु सत (त र्) अस्थि मे क त्त के धक, और म जे स क स जे ती से स म नून ह जे के वी से म सृि य क ल य के म लू मे अं हं क ही है अं क वी धा बस करन मे ग्रं ह र्द के स थ उप यो ह ते है अ स म ज, हठ, आ स र्त, और आि र्।</p> <p>इस अध्याय मे चं त य ाय है के आि स्र और आ स र्त म जे जेतीन को से र ल बन जे मे सं शि द स म थ ह ते है और इस सा ए इ न हे उ न म लून के सा ए अध्याय न, स्यो, और स्य सा की आि स्य क त है अध्याय मे चं त य ाय है के मन के आ स्य मे क्रि हते है धत् के आ स्य मे क्रि हते है और बुध् के आ स्य मे चं त क म ह जे हे मी न और</p>





	विद्वि, विद्वि और धत, धत और बुद्धि के बच्चे सब परितोहते है यह भी वैधिक रहस्य होते है ।
Understanding	इस अध्याय में बच्चों तन्त्र और जड परम शक्ति के बच्चे के सं बच्चों के चक्रणाय है । यह अध्याय धर्म तन्त्र और पृथक्कर के मध्यम से मजिजीन में बच्चों तन्त्र की महत्वपूर्ण साक्षात्कार करत है यह बतते है कि चर्चे तन्त्र अभिसूत और उसकी समझ मजिजीन के साथ एक तनमहत्वपूर्ण है इसके अलावा यह अध्याय जगत्कृत और भूम के बच्चे के सत्त्व चक्रण करत है और यह स्मृत करत है कि जगत्कृत मजिजीन को सुनिश्चित कर सके सदेव कर सकत है इस अध्याय में चर्चे तन्त्र में विभिन्न लक्षणों के भी विवरण दिये गये है मन, विद्वि, धत, बुद्धि और आत्मना यह बतते है कि चर्चे तन्त्र में विभिन्न अस्थितियों के उपयोग करत है और इसका मजिजीन पर व्याख्या करते है ।
Self reflection	मैंने सोचा यह अध्याय यह बतते है कि जगत्कृत तन्त्र में महत्वपूर्ण साक्षात्कार है यह समझने में मदद करत है कि हमारी सत्त्व और चक्रण के चर्चे करत है और मैंने सोचा है कि हमारे चक्रण में सत्त्व चर्चे करत है । चर्चे तन्त्र और जड परम शक्ति के बच्चों के चर्चे करत है मैंने चर्चे करत है कि महत्वपूर्ण साक्षात्कार है यह साक्षात्कार करत है कि समझने और चक्रण हमें भूम से दूर ले जा सकते है और सहिष्णुता में डूब कर सकत है ।

Topic name	संख्येयं तत्त्वं तन्त्रेण आनन्द
Summary	मजिजीन में अपने जगत्कृत में संख्येयं तत्त्वं तन्त्रेण आनं चर्चे करत है कि यो कल्पना करत है यो के दो स्तर है सत्त्व यो और रूपा यो । सत्त्व यो में कल्पना के और चर्चे के बच्चे के चर्चे होते है जगत्कृत रूपा यो में से कुछ नहीं होता इस लो खर्चे तन्त्र अध्याय, तद्वत्त्व तद्वत्त्व और तद्वत्त्व के अन्तर्गत कीर्ति कीर्ति कीर्ति है जो मजिजीन के विकास और जगत्कृत के मजिजीन में महत्वपूर्ण प्रहत्तक चरम विकास और जगत्कृत के सत्त्व स्मृति परं पसे है के रूप में संख्येयं आय है । इस लो खर्चे तन्त्र भूत गुरु और जगत्कृत के आश्रित चर्चे के बच्चे के भी विवरण दिये गये है और इसमें तन्त्र अध्याय तन्त्र में महत्वपूर्ण साक्षात्कार है जगत्कृत ही मजिजीन कीर्ति है और तद्वत्त्व के उनसे असाध्य को स्मृत करत है यह पठ मजिजीन में कल्पना के स्मृत असाध्य, सं र्चे, स्मृतन कामहत्ति और इसकी तन्त्र तरत्त्व तन्त्र है यह भजिना, म्पौर दयकाम अध्याय है जो मजिजीन और अन्तमजिजीन का भी है इसका महत्त्वपूर्ण प्रहत्तक है और यह बुद्धि, धत, और आत्मना के विकास का एक महत्वपूर्ण रहस्य है मजिजीन में अपने अनभिर्म संख्येयं तत्त्वं तन्त्रेण आनं चर्चे के रूप में सत्त्व करत है कि यो इन





	<p>अनुभूतिकोसफ्त करनेकेसाए आश्रिक है और यो केदोस्कर हतेहैरफ्त यो और रफ्त यो। रफ्त यो मेव्यसक्त केओर कूसीकेवने कर्मियो हतेहैजबक रफ्त यो मेरेसंकुछ नहीहते।</p> <p>सयुगेभ म्भतययेतओर प्क्तसेयुक्त हजेयो कोरफ्त करनेकेसाए महवपिरुशैओर इसेरफ्त करनेकेचरम लष्य है इसकेसाए अधयन, यो, अनुसुजिओर अभ्यास कीआश्रिकतहै,सससेमजियितओर अतमजियिता काअधयन क्यंनतहै ।</p> <p>जातुत कामसचय चै तन्यौर ज्मसिधामेहंभीयंनतहैजेमजि दे मिनिके और हदक्य मजिकेरूप मेहंतेहैमजिकीनजातुत केमेठनेकेसाए उषत लष्य, अधयन, क्कहिसओर समस्यक क्कसिधामेरेकसूक्तकेमेठनेकेसाए आश्रिक है ।</p> <p>मजिकेअपरतिओर अपक्यय उसकीभजनतसेहतेहैओर येक्यसक्त केक्यहिस केमेकसक्त तरकीसेभवति करतेहैं।</p> <p>इस ले खेतंसस्यध, तदलष्यततद्वारपतओर तदलिकेन केअविकिकी वत कीई है,जेमजिकेविकसाओर जातुत केमजासमेहवपिरुशैअहंतक क्क चरम विकसाओर जातुत कासददे सजिपरं पसेहेनेकेरूप मेहंदखयाया है ।</p> <p>इस ले खेतंसस्यध, तदलष्यततद्वारपतओर जातुत केआश्रिकतओकेवसेमेविकिरि हदयायाहैओर इसमेतंसस्यधतकमेहवपिरुशैकहै जातुत हेमजिके काईटिहैओर तदलिकेन उसकेअं तसष्य कोसप्रात करतेहै यह पठ मजिकेमेव्यकेकोसप्रात अशक्यसक्त, सं रे, सस्यन कामहविकेओर इसकी तरं तरकमेवतहै यह भजिारे, म्भोर दयकामक्षम हैजेमजियितओर अतमजियितकंभं है ।</p> <p>ओर आप्कर मैजिनि के122 आचररुवतसंगए है ।</p>
<p>Understanding</p>	<p>इस ले खेहमेयंह समझनेकेसालतहैक मजिसुख, र्वां त्मं तओर आनं द रफ्त करनेकेसाए यो कास्यस करतेहैयो केदोस्कर हतेहैरफ्त यो और रफ्त यो। रफ्त यो मेव्यसक्त केओर कूसीकेवने कर्मियो हतेहैजबक रफ्त यो मेरेसंकुछ नहीहते।इस ले खेतंसस्यध, तदलष्यततद्वारपताओर तदलिकेन केमहविकेस्यन क्यंनतहै,जेमजिकेविकसाओर जातुत मेहवपिरुशै।</p> <p>यहांतक क्क चरम विकसाओर जातुत कासददे सजिपरं पसेहेनेकेसाया गयहै इस ले खेतंसस्यध, तदलष्यततद्वारपत कीआश्रिकतओकेवसेमेविकिरि हदयायाहैओर यह समझयायाहैक जातुत मजिके म्भयकेकोसप्रात अशक्यसक्त, सं ि, सस्यन दयकामक्षम हतेहैजेमजियितओर</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	अत्मनिर्णीतता का अर्थ है यह उसके वैचारिक उपसर्गों और समाज में जगारूकता के महत्व को भी समीचीन करता है ।
Self reflection	<p>इस लेख में हम आखन के माध्यम से मजिजिनि में सुख, शांति, तन और आनंद प्राप्त करने के लिए योग की महत्वपूर्ण शिक्षा है। योग के दो स्तर हैं - रूपा योग और रूप्य योग, और इनमें से तहत है इस लेख में खेतवस साधन, तत्त्वप्रतिता तद्वारपत और तद्विलेन के महत्विक मध्यम से देख प्रयाय है। योग मजि के विकास और जगारूकता के लिए के सहत्व प्रेरक है ।</p> <p>यह लेख से संबंधित करता है। चरम विकास और जगारूकता मजिधि परंपरा के सहत्व प्रेरक है। इसमें आमत गुरु और जगारूकता की भाषिकताओं की भी रक्षा है और यह समझता है। जगारूकता मजिधि मनुष्य की मूल्य अक्षय्य रक्षा, संश्लेषण और दयक मध्यम होते हैं। जो मजिधि और अत्मनिर्णीतता का महत्व प्रेरक है। यह हमें योग के मध्यम से देख रक्षा के वैचारिक उपसर्गों और समाज में जगारूकता के महत्विक समझने में मदद करता है ।</p>

Book name:- समाजिक भूतकवि
By : Jay Patel
Index (अध्यय विषय सूची)
<p style="text-align: center;">अनुक्रमणिका</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. समाधान और द्वन्द्व 2. मानव स्वरूप का इतिहास 3. समाधानात्मक भौतिकवाद 4. अस्तित्व एवं अस्तित्व में परमाणु का विकास 5. अस्तित्व में परमाणु का विकास सारणी - ज्ञानावस्था के पाँच मानव सारणी - प्रकृति सहज चार अवस्थाएँ (परस्पर पूरक) सारणी - अस्तित्व में व्यवस्था = सह-अस्तित्व 6. सह-अस्तित्व, पूरकता और व्यवस्था 7. संचेतना, चेतना और चैतन्य 8. समाज, धर्म (व्यवस्था) और राज्य 9. समाधानात्मक भौतिकवाद के नजरिए में- <ol style="list-style-type: none"> 1) मौलिकता की पहचान ही निर्वाह का आधार 2) मानवीय आहार 3) मानव की मौलिकता 4) धर्म और राज्य में अंतर्संबंध 5) मनुष्य की पहचान, महापुरुषों की पहचान 6) प्रकाशन और प्रतिबिम्ब 7) गुण, प्रभाव व बल 8) कृत्रिमता, प्रकृति और सृजनशीलता 9) संकरीकरण और परंपरा। 10) उद्योग, आवश्यकता, संबंध और संतुलन 11) भय, प्रलोभन या मूल्य और मूल्यांकन 12) भौतिकता, अभिव्यक्ति, संस्कार और व्यवस्था

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Topic-wise Summary

Topic name	समंजिज और दंिदु
Summary	समंजिज और दंिदु कंिषिीत मंजिइतहस मंेबंडंमहदंपिडूअहं है । समंजिज कंमक भंतिकंिद और ईशरिंति केबंके कंमह वंिद आदरशंिडौर वंिडन केबंके भी है इसमंेसंभंिगित्त और आंि अंसतत कंीमहदंपिडूअसूकं है इस अधंय के अनसूअं अंस्तकलतं निंसुततयं कंीमंतु कंेसधुत करतं है सुंसकंमतलब है कं निंसुततयं कंंीनि कंेेसेबनंीहतें है इनकंीरचनं और िं भंिम मंेसंस्तकलतं हतें है सुंसंे मरनंा भी कंिहंनतं है यह उनकंी सुंभंिक समंजिज रंियंसेसंं बं है सुंसंे निंसुततयं कंंेपनेसंतंन कंी बनंय रख सकतं है इसकेसंय हीयह रंअ कंेेसेबनंेमंजिरंरी केसंय भी महदंपिडूअ है इस अधंय मंेरितंीहिं और उंशि रकंं यंेीमहदंपिडूअकं है जंेसंतंशुगत जंीनि केसंय आंिप्रकं है ।
Understanding	समंजिज और दंिदुदु: इस अधंय मंेसंमंजिज और दंिदुदु कंीसंनंन पंरभंयसंंसुत कंीई है समंजिज केरूप मंेकंयसुत केसंिभंिक गडुंी और सुंभंिकीमहदंपिडूअकं कंेदरंय यांयं है जबं कं दंिदुदु वंिडन कंीदरंमंे कंयसुत कंेबंहगशंनितंरिरं और पयं आंिसंसेसंं घकंयमंेकंीरंिदु कंेसंीकरतंा है अंस्तकलतं कंंेभयं है कं निंसुततयं कंंीनि रंरी और मंजिरंरी केसंय संतंशुगत रहतं है यह उनकंे रचनंिम और िं भंिम मंेसंखई दे कंे और इसे "मरनंा भी कंिहंनतं है इसकंमतलब है कं निंसुततयं कंंेपनेसंय आंिसंे नंयनूतम और अंिकतम उदंमंापजंी और ठं कंीरंपतं करनंेकेसंय अपनंेसंभंिक कंेसंतंशुगत रखतं है ।
Self reflection	समंजिज और दंिदुदु: इस अधंय नंेमडुंेसमंयं कंे हर कंयसुत केअं दर समंजिज और दंिदुदु केदंेमंहलं हतें है समंजिज कंयसुत केसंभंिक गडुंीकंी सुंमंीकरतं है और समसंयं कंंेसंमंजिज दंुनंेसंंदद करतं है जबं कं दंिदुदु उंसेबंहगशंनितंयंसेसंं घकंयमंेकंीरंिदु दे कंेमंे सुंनितंेसंयह वंिडन आयं कं मडुंेअपनंेदंिदुदु कंेसंमंजिज मंेबंदलनंेकंयसं करनंं कंेए और सुंभंिक गडुंीकंेदंी दे नंेहए ।

Topic name	मंजिसंरिप कंइतहस
Summary	संमदुंेतक इतहस कंंसं सुंसंअंरं संमदुंेतक इतहस एक ऐसंइतहस है सुंसंमंेसंंजिसंमदुंेकेविकं और उनकंेसंं बं कंेसंयंनं कंयंजंतं है इसमंेसंमदुंेकेउदंय और पतनं, नसुत कंीमहचंल कंइतहस, िमंजंजं और संमदुंेतक रंसनं केसंख पहलंरूंआल

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>हतेहैसमदुत्तमक इतहसा कअधयन हमेमंजिसमदुयकेसं बओरिसके विकास केस्त जगरूक करतहै ।</p> <p>सलंितुयुग कासं सप्तसं:रु</p> <p>सलंितुयुग एक ऐसंगु हैससमेमंजिसमदुयकेउत्पज और उनके ितुयुग मेके कअधयन क्यंजतहै इस युग मेमंजिसमदुयकेसं बमंभय और आपसीकेसा केसुख बदलदिदे खकेभालतेहैमितुयुग में आधुसकतंकीभजिओर पजंक्रमहवंबद जतहै और ितुओकीमकूयिद काभदरसा ज्यतंजतहै सं घषुामेमंजिसमदुयकेबने अधिक आपसी वीद और तनंहितेहै।</p> <p>ि चरकतहसा कासं सप्तसं:रु</p> <p>ि चरकतहसा एक ऐसंहसा हैससमेमंजिकीवेचिओरकअधयन क्यंजतहै इसमेभंजिओवेचिओर िसओकेबदलदिकेसुख वीय हतेहै ि चरकतहसा मेमंजिसमदुयकेसाश और आधुसक वेचिओके बदलतेसथज हतेदिसनन िसओर वेचिओवेचिओ पव्युसअधयन की जतहैइसमेईशरिद, अधिदै िद्वीर अधिभतैकद केतनी सुख पहलू र्भाल हतेहैसंज्यतः आदर्शकेतहत ससमथात क्यंजतहै ।</p> <p>संस्कृतक इतहसा कासं सप्तसं:रु</p> <p>संस्कृतक इतहसा एक ससमेमंज्यतहै संस्कृत काभिज वेचिओरकेरी िसुओर आचरकेबसेमेहंतेहै इसमेभसुत और सुंज केसहज महमओके आिज मजकर गती, कवितंसहल, मत्तशओर धुकीसमीषकीजतीहै और इसकइतहसा सलंगु सेले कसं घषुातक कीसंस्कृतयकेस्किरतहै ।</p>
Understanding	<p>समदुत्तमक इतहसा एक ऐसंभदभु से हैससमेमंजिसमदुयकेवेकसा, सं बओरिसं घकअधयन करतहैयह हमेहंखतहैके के सजिसमदुय अपनइतहसा मेअलग-अलग समजा और सं गठबनतेआए हैओर के सिंसमजी और संस्कृतक रियओकेमस्यम सेआपसीसं बओरिसं परकेभेददिदे ते हैसमदुत्तमक इतहसा केमस्यम सेहम अपनेसमदुयकेउत्पज-पतन की कहतयकेसेमइतहैओर जीजि केइस पहलूकेसेमइतहैके के हसेसेसमदुय केइतहसा नेहमसेव्यसुतगत और ससंस्कृतक जीजि कोरभवति क्यंहै ।</p> <p>समदुत्तमक इतहसा केअधयन सेहमेयंह भीसकेकेभालतहैके वेसिनन समदुयकेबने िमशभसंस्कृत, और ससंस्कृतक सं रचकेभं तके हतेहै। यह हमकीजगरूकतंकेभेदतहैके मजिसमदुयकेसं बओरिसं परसुके महविसुसाकासंभतहैओर हमसेसमा केरख-मडे कोरभवति करतहै।</p>





	संस्कृतक इताहसा केमक्षम सेहम अपनेसमदुय केइताहसा केमजनकेमकैा रूपा करतहैऔर इससेहमसासमक्षक संस्कृतक ्रम बढतहै ।
Self reflection	<p>संस्कृतक इताहसा पर सत्नेकेमक्षिमेरुभति:</p> <p>संस्कृतक इताहसा काअध्ययन करतेसमय, मडुएक अधिक मलूभतू सत्ता पर गलै करनकेमकैासाला"हम अपनेसमदुयकेसेसथ कैे झुडेहैऔर उनहेसमझते हैः यह सत्ता मे शोए यह साखतहैक समदुय केमहवपिपूःसहसकेरूप मेहम जीनि मेकैे जेतरूक रह सकतहैऔर उनकेसं रचबौर सं बकेरिजे समझदारी और सहयोगे कैे बढेसकतेहैः।</p> <p>सललितियुगु पर सत्नेकेमक्षिमेरुभति:</p> <p>सललितियुगु केबसेमेसेवेतेसमय, मडुयेह बत समझ मेआई क इताहसा के विसनन यमुमेमेजिसमदुयकेदेरसायज केसं बकेरिसेतिसाहतेहैजब सललगु थतसेमदुयकेबेबे भय और आपसीरिडिा कीभधिकतप्रीजबक तितियुगु मेआध्यक्षकतभौर तितुओकीभवृयित कीभतिमहवपिपूःश्रीयह समझनेकेमकैेदे कैेक हमसेसमजा केमकूय और वरिडिा कैे ससेतिसाहते हैऔर यह कैे हसेसेसमजा कीभनसकतभौर आदरकेो रूभवित करतहै ।</p> <p>चिसकतहसा पर सत्नेकेमक्षिमेरुभति: चिसकतहसा केअध्ययन सेमेेन यह साखेक मजिसमदुयकेरिसाशकौर आध्यक्षक वचिअ कैे बढेतहैऔर कैे बिसनन िसपेऔर वचिअिसपेउनकेसमय केसां दसश केलभिर पर उभरतीहैयेह मे शोए यह साखतहैक िसाशकौर आध्यक्षक वचिअेका महविकैे हतेहैऔर यह कैे हसेसेसमजा कीभनसकतभौर आदरकेो रूभवित करतहै ।</p> <p>संस्कृतक इताहसा पर सत्नेकेमक्षिमेरुभति:</p> <p>संस्कृतक इताहसा केमक्षम सेमेेनहे जलक संस्कृत कैे एके समदुय की पहचन कामहवपिपूःसहसहतेहै यह मडुसाखतहैक संस्कृत कैे संतिओं वचिअेऔर आचरकेासाके हतेहैऔर कैे सिह हमसेजीनि केविसनन पहलओकेरुभवित करतहै संस्कृतक इताहसा केमक्षम सेहम अपनेसमदुय कीसंस्कृत केमहविकेसमझ सकतहैऔर यह कैे हसेसेसमजा केरूखमडेकेो रूभवित करतहै ।</p>

Topic name	समतिज्ञापक भतैकविद
Summary	समतिज्ञापक भतैकविद एक दसशतकिसहैससकमलू उददे सभतैक जगत केअसुनविकेताकाअध्ययन करनहै इसकेअनुसुअ जकेरु हैहिी हैऔर जोहखई दे कैेहिीसदा है समतिज्ञापक भतैकविद केअनुसुअ सदा





	<p>और सूक्त मंत्रों में पुरुषा और पुरुषा क्रिया विवरणों के लिए ही सूक्त अस्मत्त्व से है और इकट्ठी सूक्त की समग्र पुरुषा अस्मत्त्व के लिए को सश्र हजे से है सम विज्ञान का भक्तिकवि मंत्रों या सा विष्णु का मतलब होते हैं सूक्तों की भक्तिक और रसायनक गुरुओं के जनने मंजने पहचानने और तानि आकरने के स्त्रिम को प्रयत्न रूप से व्यक्त करना इसका उद्देश्य सूक्तों की अस्मत्त्व का समझना है और यह हदखज है सूक्तों की सम विज्ञान का भक्तिक और रसायनक गुरुओं के साथ को संभालते हैं।</p>
Understanding	<p>सम विज्ञान का भक्तिकवि का अर्थ सम विज्ञान का भक्तिकवि का मुख्य अर्थ सूक्त सभी सूक्तों और रसायन की अस्मत्त्व भक्तिक और रसायनक सूक्त से है और इसे व्यक्त करने के लिए भाषा और विज्ञान का सहज साधन है यह दरशा है सूक्त सत् सूक्त, और चो तन्के बने का सं बभक्तिक तथा रसायनक रूप से समझना सकता है ।</p>
Self reflection	<p>इस दृष्टिकोण से उच्च होते हैं जब हम सूक्त विस्तार का भक्तिक रूप से समझते हैं तो हमें मंत्रों में विज्ञान में आध्यात्मिक प्रकाश को दे बने भाषिक कते हैं इससे हम यह समझते हैं समदृष्टि और सुख की रक्षा के लिए भक्तिक और रसायनक सूक्त को सश्र मों हनकरना महत्वपूर्ण है ।</p>

Topic name	<p>अस्मत्त्व के अस्मत्त्व में परम सुकृति का</p>
Summary	<p>इस अध्याय में अस्मत्त्व के विभिन्न पहलुओं को विस्तार से विचार किया गया है यह तथा को समझने का प्रयत्न करते हैं सूक्तों को तान और पद अर्थ का अर्थ और अविभाज्य और समरस रूप से मंजू है इस पर से प्रत्येक विभिन्न दृष्टिकोणों के अंतर्गत चो तन्के पद अर्थ की प्रकाश को दे सूक्त तु क्योप है सूक्तों में अर्थ भक्तिक और भक्तिकवि के मध्य सम्बन्ध होते हैं यह भी हदखजाप है सूक्त और पद अर्थों के समरसता और तत्व सत्य है सश्र ही अध्याय में सूक्तों के व्यपक और अनं सूक्तों को विश्वास की क्योप है सूक्तों में स्पष्ट होते हैं सूक्तों की मंजूकत और व्यपकता के सूक्तों की गुरु है इस अध्याय में सूक्तों के विक्रम को विस्तार से विचार चन्द्रक्याप है पुरुषा मिक्रम के तने चरर् विष्णु का रूप है अठन पुरुषा विष्णु और आचरर पुरुषा का यह अर्थ भी तया गया है सूक्तों के अर्थों के विष्णु मों रक्षा मों मंत्रों और तत्व रूप से होते हैं इसके बाद सूक्तों के रूप का अस्मत्त्व को व्यक्त क्योप है सूक्तों में परम सुमल इकट्ठी के रूप में सूक्त का मूल स्वरूप है सूक्तों के दर्शाण्ड और चो तन्के और चर अस्थि (मंत्र या विष्णु विष्णु जी विष्णु और विष्णु का विश्वास क्योप है सूक्तों के अस्मत्त्व में विचारित होते हैं और विक्रम मों यह विचारित सूक्त होते हैं सूक्तों और पद अर्थों की रचना सूक्तों के रूप में होते हैं जब सूक्तों की रचना सूक्त जड चो तन्के संयुक्त</p>





	<p>स्कृत को रूप में है। इस अध्याय से संशय शक्ति प्राप्त करता और सत्य के अध्यायन के मिमंता भूषण मन्त्रा मन्त्रा हवि वत यो गाय है ।</p>
Understanding	<p>इस अध्याय में अस्मत् के विशेषण पहलुओं को प्रस्तुत करने का उद्देश्य है, जो हमारे जीवन और जगत के सर्वांगिक और गहरे पहलुओं को समझने में मदद करता है ।</p> <p>इस अध्याय का मुख्य उद्देश्य शब्दों के तत्त्व और पदार्थों के अस्मत् के स्मृतिकरण है और यह बताता है कि इन दोनों के बीच का संबंध कैसा है। इस अध्याय में अर्थ भौतिक और भौतिक के मध्य इस संबंध को समझने का उद्देश्य है। गाय है सत् और पदार्थों के अस्मत् के अस्तित्व पर, हम यह समझते हैं कि यह दोनों अर्थ भौतिक और समरस रूप से एक साथ मौजूद हैं और इनका महत्व जीवन में स्थापित है ।</p> <p>इस अध्याय में संस्मृत और तत्त्व सत्त्व के अध्यायन से हमें यह साबित करने में मदद मिलती है कि सत् और पदार्थों से संस्मृत और तत्त्व सत्त्व है, जिससे यह साबित होता है कि यह अब तक के परस्पर विरोध और दृष्टि तत्त्वों को हल करता है ।</p> <p>अध्याय में प्रस्तुत किए गए कर्तव्य चरित्र (गठन पर, शांति, स्थिति और आचरण पर) को प्रस्तुत करने का उद्देश्य है, जो हमें अस्मत् के अस्तित्व को समझने में मदद करता है। इस अध्याय के मध्यम से हम यह समझते हैं कि प्रस्तुत अर्थ भौतिक मिमंता हमें शक्ति प्रदान करता है और हमें यह समझने में मदद करता है कि हमारे जीवन में संशय नाम है और सत्य की महत्वपूर्णता है ।</p>
Self reflection	<p>इस अध्याय में स्कृत को रूप में अस्मत् को भी प्रस्तुत करने का उद्देश्य है, जिससे हमें परममूल इकाई को रूप में स्कृत का मूल स्वरूप है। स्कृत के दो गण्ड और चार तत्त्वों और चार अस्मत् (संज्ञा, स्थिति, स्थिति, स्थिति, स्थिति, स्थिति) और अस्मत् को प्रस्तुत करने का उद्देश्य है, जिससे हमें स्कृत की प्रकृति को समझ सकते हैं और यह कैसा कि मिमंता है ।</p> <p>इस अध्याय के मध्यम से हमें संशय शक्ति प्राप्त करता और सत्य के अध्यायन के मिमंता भूषण मन्त्रा मन्त्रा हवि वत यो गाय है, जिससे हमें अपने जीवन को और अधिक मूल्यवाना बना सकते हैं ।</p>

Topic name	अस्मत् के प्रारम्भिक चरित्र
Summary	मूल और उसका स्वरूप में अस्मत् को रूप, गुरु, स्थिति, और मिश्रण अर्थ भूषण मन्त्रा मन्त्रा हवि वत यो गाय है। सभ्यता में स्वरूप, गुरु, स्थिति, और मिश्रण है। मूल रूप

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>परमरुमेहंतेहैऔर परमरुकेहंरूप मेउंसकीअस्थरतंतत्त्विक्रिंतक्रोवदती है ।</p> <p>परमरुकेपरमरुप और पर-रूप मेउंसकीअस्थरतंदे खतिहैऔर यह आदिहैं तत्त्विक्रि रूप मेएक परमरुउतनेसमय तक नहीह पतासतने समय तक हि पृथ्प मेरहतेहै ।</p> <p>स्कृत मेउंसपरमरुकेअं स्वरूप मेउंसदथकीस्थत नगण्य रूप मेहंतेहैऔर म्का कअधयन परमरुकेस्वरूप मेसंम-विम-मध्यस्थ र्खतयकीतयत को व्यक्त करतहै ।</p> <p>परमरुमेसंप्रखल क्विहतेहैऔर पर-रूप मेउंसह बल हदखई नहीदे ता मध्यस्थ र्थिपरमरुकेके न्हेहंतेहैऔर इसकाकार् परमरुकेबलकी अधयन और स्पर् सलुभ हतेहै ।</p> <p>म्काकअधयन परमरुकीसम-विम-मध्यस्थ र्खतयकीसेथ हतेहैजो परमरुकेके न्हेहंतेहैऔर बलीकोपसतिश करतीहै इसकापरमरुस्वरूप स्पर् सेकई मेबल कापरसचय और विक्रि सलुभ हतेहै ।</p> <p>म्काकेरूप, गुरु स्मिभि, और िमश्कोकार्कयकीपदित सेसमझनेकी क्विस्थिहैऔर यह स्पर् सेकई मेउंसिनेरूप मेहंखई दे हैइस अधय मे म्काकेविस्मन्न पहलओकाविरि हययायहै "म्काऔर उसकास्वरुप" अधय मेउंसपरमरुऔर परमरुसेबनेवणह केबसेमेविस्मन्न सेचकीई है । परमरुजोमेकाकीमलू इकई हैपरमरुमेहंरूप, गुरु स्मिभि, और िमश्केरूप मेउंसप जतहैपरमरुऔर वणहकेबसे म्काकीअस्थरतंतत्त्विक्रिंतकेसथ वदतीहै इस अधय मेउंसह भीवतयागयहैक परमरुमेहंपीतं बलीका अधयन क्यंनसकतहैजबक परमरुरक्षत वणहमेउंसधय बल नहीहतेता इसकेअलक्रिचै तन्मौर जड स्कृत केबसे मेभीभं तहैससमेचै तन्परमरु मेहंभष्प र्खतयहंतेहैजबक जड स्कृत केअं स्पर् नहीहतेअं सेइस अधय मेउंसम्काकेरूप मेउंसवणहकेरिशा और उनकेआयमकेबसेमेभीवतया गयहै" ।</p>
Understanding	<p>यह विचरिंताम्काऔर परमरुकेरूप मेउंसमणह कीअतवियश लोप्यक्त करती हैसससेहम सजृनत्तक र्थियोकोसेमझ सकतेहैम्काकेमिीकेमलू तक् केरूप मेदे खतिहैजोसभीसिआओमेहंतेहैजो सेकेरूप, गुरु स्मिभि, और िमशपरमरुजोसब कुछ काआदज-सदन हैम्काकेरूप मेहंतेहैऔर इससेसभी वणह बनतेहैं।</p> <p>इस आदिहैं कास्वियवचिंल करनसेहम समझ सकतेहैक सभीभओएक मलू म्कासेबनतेहैऔर उनकेरूप, गुरु स्मिभि, और िमश्स म्काकेसथ जडुहतेहैं</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>हम अपने जेतिनि में इस माह की महत्वपूर्ण आशाओं को समझ सकते हैं और इससे अपने सृष्टि के संदर्भों को हर तरह से देख सकते हैं।</p> <p>इस आशाओं को सृष्टि में देख कर हम यह भी समझ सकते हैं कि परम लक्ष्मी अस्मत्परत और परम लक्ष्मी और पर-रूप में लक्ष्मी अस्मत्परत को समझने के लिए देते हैं हमें यह भी समझ आता है कि तत्त्विक रूप में परम लक्ष्मी सृष्टि में महत्वपूर्ण है और कि वह सृष्टि में भगवती लक्ष्मी के लिए देते हैं।</p> <p>इस आशाओं को सृष्टि में देख कर हम यह भी समझ सकते हैं कि माह के रूप में वण्ड के अध्ययन के लिए परम लक्ष्मी के साथ हते हैं और इससे हमें वण्ड की गुरुत्व और वरिष्ठ पक्ष प्रसन्नता आता है हम अपने जेतिनि में इस माह के रूप में विश्वानु पहल को समझ सकते हैं और इससे अपने कर्तव्यों को हतर करके समझ सकते हैं।</p>
Self reflection	<p>इस आशाओं को सृष्टि में देख कर हम यह भी समझ सकते हैं कि माह के रूप में वण्ड के विशिष्ट और उनके आयाम को देख सकते हैं समझने के लिए हमें सृष्टि में लक्ष्मी के प्रसन्नता और आसिद्धि का माह समझ सकते हैं।</p> <p>सृष्टि में देख कर और आत्म-धर्म के मध्यम से हम इस आशाओं को अपने जेतिनि में लगा करके अपनी सत्ता और कर्तव्यों को हतर कर सकते हैं और इससे समझ सकते हैं कि सभी जीवों के साथ जुड़ी हुई है और हम सभी को आपसी संबंधों में हैं।</p>

Topic name	सह-अस्मत्परत और वृष्टि
Summary	<p>इस अध्याय में समदृष्टि को प्राप्त करने के लिए सृष्टि, अस्मत्परत और संज्ञा के लिए सह-अस्मत्परत को महत्व देना है यह अध्याय भौतिक-रसायनिक सिद्धांतों की वृष्टि को महत्वपूर्ण रूप से समझ करत है और यह हृदय को है कि अस्मत्परत सभी सिद्धांतों को मूल है इसमें परम लक्ष्मी में गति, उसके सह-अस्मत्परत और वृष्टि में भगवती लक्ष्मी महत्वपूर्ण है परम लक्ष्मी में गति में होने के कारण यह उनकी वृष्टि को समझ करत है और इससे जड़-सूक्त और चैतन्य सूक्त को बने एक गहरा संदर्भ प्राप्त होते हैं परम लक्ष्मी में गति में- अस्मत्परत में समदृष्टि, दर्शन में लक्ष्मी के कीर्ति स्त समदृष्टि नहीं हो सकती है जेतिनि में समदृष्टि का स्वरूप कर ले अथवा कर्तव्य न कर्तव्य में तत्त्विक समदृष्टि को प्राप्त करने के लिए रहते हैं। इससे यह ज्ञान, वरिष्ठ और सृष्टि में सलुभ होते हैं कि एक दूसरे को जानने के लिए प्रकृत में ही सभी वृष्टि को प्राप्त करें।</p>





अपना अपना उपयुक्त, सदुपयोग, व्ययजन अस्मत्किसहज विसिसेही अनबुधित है यही प्रकृतविक्रि है मजिमोयह प्रकृतविक्रिसं बं िी कोमेहचजनके आिउ पर यंसं बं किकी आकरनेके स्मर्के आिउ पर सथश कते हीं स्मर्के कजिमोयह अधयनगम्य हते हैं कृ जहोहोहो सं बं किकी चन पते है हिहीहो वृयके सतिआ हने मयानत है इस त्था के आिउ पर अस्मत्किमोयंरस्मर सं बं किकी मशैक अनबुधित है योभी अनबुधित परूसा और उसकी तरं तरके म्हाए अनबुधित है पदथ आ सिस्मो ररु सिस्मो ररु सिस्मो से ज ती सिस्मो ज ती सिस्मो से ज ती सिस्मो अनबुधित है हिहीहो सको स्मर् इन सब कतिश मही है । इसी आिउ पर र्ज्म सिस्मो से ज ती सिस्मो ज ती सिस्मो से ररु सिस्मो ररु सिस्मो से पदथ आ सिस्मो ररु ररु तमे अनबुधित है इनमे से मजिके अत्तसक्त सभी सिस्मो जो जे अपने अनबुधित को प्रकृता विसिसे स्मर् त्थय है क्येक पदथ सिस्मो के अनं तररु सिस्मो पदथ आ सिस्मो ररु सिस्मो के अनं तब ती सिस्मो पदथ आ सिस्मो ररु सिस्मो ज ती सिस्मो के अनं तररु सिस्मो क्क रवश भुक्ति र्ज्म इस रिती पर हुआ है इस रिती पर मजिकी समझ मेयं ह भी आत है कृ ज ती सिस्मो ररु सिस्मो और पदथ आ सिस्मो ररु ररु प्रकृ है मिसव मजिके म्हाए प्रकृ है ही पर बसी िी त्थय के अं तक मजिने जे कुछ क्ये है उससे मजिके अनय त्थी सिस्मो जो क्की स्कृता के सथ प्रकृ हने के स्थज पर वरि ती ही जे ि विर हे ही जे स्मर् त्थय हुआ है इसको स्मर् त्थय वुधित विक्रमत कहल जे विर त्थी ही आिउ है कृ :-

1. स्मर् त्थय बढ गयं जे बढ स्मर् त्थय की क्क त्थय के सिजि है ।
2. रिती पर िी त्थय असतं म्हात होयं है बं सीगडर है ।
3. समरु मेयं जे क्क सतह बढने लगं है ।
- 4... जि सं पढजड गयं है ।
- 5... ऋतु असतं म्हात हो रहे है ।





6. जनसंख्या बढ़ रही है ।

योंसे ब कहने विविध विकास दे है सिखा रूखी दे है ।

अविकसत दे इन दे सूचीगतकपीकेमज ही रहे है विकसत-अविकसत-इस तिशममकेविकसत दे, रू

विकसत रूखी दे और अविकसत दे सूचीगतकेरर् भी एक

विडम्वनक एक एिहसपकपद तरकीसेहुआ है इनमें

1. विकसत दे संहैके सूचीकहत है जेसिया धिसमर रूखतयी

सेसं पनहै ।

विकसत दे संहैकेकहत है सस दे सेसिया धिको

सिया धिवाहस-विहस सुविीओकेभगेते है और सं रूखते

है ।

विकसत दे संहैकेकहत है जेहसं धिक लगे भगे, अत्तभगे,

बहुभगे कीभोर गत्तरूखी है ।

विकसत दे संहैकेकहत है सस दे क्रीमज्ीभने कजे क

दे सूचीमपस कयमेेंतरिहत है और कपस पर एक धिकस

पजेकस्यसा जखीरहत है ।

विकसत विकसत दे संहैकेकहत है सस दे सेसिया करनविीले

लगे तकनकीके]

लगे तकनकीभीर वदितिकेभीमपस करते है

कीु सा लकर यहके हसस क त है कीजेदे सपनेलसमेवती

कपस नती, सससक रूखत सं पनसजानती, सिया धिकं रूखिती

नती मेसंरल होगे है, संस हीनकीकेतेमे और कई पहुनही

पार है, संहैकेभाज विकसत दे कहते है समविज और कपसिभविभस्य है

। समविज कसिक-

विकसतस्ये कजिमेशिपकतकेरूप मेदे खकेसालत है।

कपसिसमस्तकेसथ हीसपत हते है समविज जगत का

दयतेक है स कपस जगत हनेभहत है जगत कामगसस हनेा

Registrar
Atmiya University
Rajkot





	ज.रिह सके समझनेकेबद, मैइस अध्याय सेरफ्त ज्ञान कोअपनेदे तकागिनि मेलंग करनकेरूपआ करसूँ,तक हम सभीएक ससुथ और सहजभूत भरासमाज बनसके ।
Self reflection	इस अध्याय नेमे शोए एक गहरंसचेनेकेअसिर र्दज क्यहै यह महुसेमझने केकैहदयक हमउसह-असुतकेकृतनमहविपू,सैऔर कै ह्मेसेवहिअ और अदयतन जगिनसज्जनन केसथ जड-स्कृत और चै तन्कृत केसथ एक शालनसर है यह अध्याय हमेयह भीहखताहैक हमेअपनेसे सगिनकोसहीऔर उधत तरकीसेखे िकरनमहए, तक हम समदूषिकीहदरमेअंस्सर जासके इसकेपररमसुईप, मे ओतम-ज्ज और जगारकृतमोद्विहई हैऔर मैअब अपनव्यसुतगत और सअज्ञक जगिन मेसह-असुतकेकीमहविपू,आज्ञाकको और भीसमझताहइस अध्याय सेरफ्त ज्ञान कोमैअपनेआचरर और व्कहिअमे लंग करनकेरूपआ करसूँ,तक मैऔर मे समाज ससुजनरुते और समदूषिकी हदरमेअंस्सर होसके ।

Topic name	सं चे चलेतन्मौर चै तन्य
Summary	"समगिज्जक भतैकवि" केवचिउकेअगिउ सह-असुतकेहै,ससमेअंसुतके और सह-असुतकेकमहविबतयागयहै इस िरुकेअनसुअ सह-असुतके मजिऔर र्कृतक दनुयकेबचे गहरंसं बहैभीर इसकेबनजगिनि की समदूषिसं भगिनकोसथ हमसेशोए सं भगिनाहैहै यहअर एक व्यसुत की र्मपकृतसमगिज, और समदूषिकेबसेमेबतयागयहैऔर इसकमजि समजा मेसहविपू,ओदज होसकतहै ककमनतती लं सभेय केबद सशिभ हजेकेहदन आि गज्ञसमेसंजतिप्रसू,ससं वीज्जौर समाज मेसंबकी भगविसहेगीयह सं ककिसेसंजियितकेसे िशाहनेसेबचजेकेशोए मजियितप्रसू,सं वीज्जौर समाजक जगारकृतकीभाशिपकतकेमेवतहै ।
Understanding	"समगिज्जक भतैकवि" केवचिउकेअगिउ सह-असुतकेहै,ससकमहवि इस िरुमेसंप्रत हतेहैक आपकेऔर परू,ससं केबचे एक गहरंसं बहैइस गहरसे सं बकेबिनजगिनि कीसमदूषिऔर समगिज्ज कीसं भगिनसश्रत हतेहैं। सह-असुतकेकमतलब हैक हमउअसुतकेऔर परू,ससं केबचे एक महविपू,सौर अदवतिथी सं बहै,सिसमेहंम ससं केसथ जडुहुए है,और हमसे कयभीर वचिउकेससं पर र्भहिहतेहै ।





	<p>इस विचित्र के अंतर्गत गणना बतयाया है एक व्यक्त करीम प्रकृत समीन, और समदूषिकी समथय नानमेयं सह-असुतकै सहैपिपूषसकत है यह विचित्र हमेयंह शखत है हम अपनेकृतयंभौर सजे केमध्यम सेहमं के सथ कै खोलकर काम कर सकत है और अपनेजीन के अधिक सथश बनसकत है।</p> <p>ककपनती लं सभेय केबद सशिभु हजेकेहन आनेकीभनि एक आर है ससमेसं नतिपमूषसं वीजौर समजा मेसबकीभगदीहीते है यह विशिष्ट हमेसंमजा केसुि और समदूषिकीहरंमेएंक उज्जलि भविय की समभनिहलत है ।</p> <p>इस विचित्र कामहविसं ककिकेभीते है क्येक यह हमेसंनतिपतकेबेचजे और सं कसिमय मेसंमसुक जारकृतंभौर सहभाताक्रीभाक्षिकतंको वतत है यह हमेयंह शखत है मजिपितकेभाए एक सं वीजौर सससुक जारकृतंक्रीभाक्षिकतं है जेहमेसं ककिसमय मेएंक सथ आगे बढनेमेसंदद कर सकत है ।</p>
Self reflection	<p>समीनक भतैकित केइस विचित्र सेमे ससम-धं तहैक हमसंअसुतकै और हमजेकृतयंकेसभनि के विमलेआस-पस केमहत्तै पर हते है बसक यह पूरेहमं केसथ जुडते है हमजेकृतयंभौर विचित्रकेसुमं प् रभति हते है और इसभाए हमेअपनेकयंकेभौर भीसजी सथश,कौर सससथश बननेकेसं केसातत है हमेएंक सदाजु सेभरपूर और सरकृत समजा केभौर समथश बननेकेसं केसातत है ससमेसंभीक्षयसुतयंकीभगदीहीते है और हर कसकीपदोदन महवैपिपूषते है इससेमे मले मेएंक नयंकुकिरे आता हैक हम सभीकेअसुतकै और हमजेकृतयंसेहमं केसथ जुडते है और हमेसं इस जारकृतंकेसहीतरकेसेउपयोग करनेकेसममे दही ।</p>

Topic name	समजा मिशकसिथ और रसुय
Summary	<p>इस अध्याय मेवैगत और तिशमकेसं दमपेिमकेमहवैपिपूषहलओका विश्वे षभौर समीषकीई है ।</p> <p>आदरशाखिसभति अध्याय मेबंतयंयाय हैक मिशक कयशिकेरूप मेे रभति है ससकभासि आदरशाखि यहतक क पजिन रं हेशेरि पिपूषां मिशकेआसिपर रहे है और इन पिपूषेमेसेष और ककयलु केसं बसेभिसिज्ञान ह्ययाय है ।</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>पुष्प और पत्र: इस अध्याय में बतयाया है कि पुष्प रत्न का महत्व बतयाया है और पत्र को संभाल करन के लिए ईश्वर की कृपा की भाँति की जाती है ।</p> <p>पंजि स्थल: अध्याय में विभिन्न पंजि स्थलों के बारे में बतयाया है और यहाँ तक कि चित्तपुर, आदोपल, ईतिओसेवनी स्थानों को भी पंजि मजा जाता है ।</p> <p>रुह्यो की प्रसिद्धि: अध्याय में हरे खयाय है कि रुह्यो की खोज में वे विद्वानों हैं और इनके आस्था से पनक्या जाता है यह तक कि रुह्यो के पत्र को रखने में अलग हरे खयाय है कि रुह्यो के साथ यह प्रसिद्धि कर ले की ।</p> <p>स्तर की और बदलापि मिश्रा रुह्यो के पत्र के साथ-साथ अं तव शिवाय प्रसिद्धि कर ले की और इसका उल्लेख रुह्यो के पत्र के साथ रुह्यो की स्तर बढ़ापि राशय न रुह्यो के वीके नूस्से खयाय है ।</p> <p>इस अध्याय में हमें मिश्रा इतहास और विकास के महत्व प्रकृतियों का ज्ञान मालता है और यह हरे खयाय है कि मिश्रा विभिन्न रों ली समुदाय में प्रकृत रूप से स्तर रूपत हते हैं इस अध्याय में बतयाया है कि हम रुह्यो के साथ प्रसिद्धि को समझते हैं और रुह्यो तरह मिश्रा प्रसिद्धि होसकत है यह बतयाया है कि सत्प्रसिद्धि के मध्यम से रुह्यो के हस्तों तरह होसकत है और कै मिश्रा विभिन्न रुह्यो की अपेक्षानि मजस में होते हैं ।</p> <p>इसके बाद अध्याय में सत्प्रसिद्धि के विभिन्न रुह्यो के विश्व खयाय है जै सं कि बल पूरि सत्प्रसिद्धि मिश्रा रुह्यो के सिकरना और तव शिवाय प्रसिद्धि में आनंदि रुह्यो के समय के साथ तव शिवाय सं हमें कि ।</p> <p>रुह्यो अध्याय में बतयाया है कि इस रुह्यो के सत्प्रसिद्धि की कोई बल के रूप में की जाती है और कै इसके अं तव शिवाय रुह्यो में हरे खयाय आती है और जै रुह्यो में हरे खयाय होते हैं कि मिश्रा यं यं रुह्यो के साथ को समयं बकरन के लिए तै यं हते हैं ।</p>
--	---





	<p>इसकेबत अध्याय मेंसत्प्रसतिशकेइतहसा केवसिनन स्कलीकरिशाक्या गयहैजै केबल पक्षिसत्प्रसतिशमिभकेनम परसत्प्रसतिशचौर िंनगुत अधिकरकेतहत सत्प्रसतिशन।</p> <p>अध्याय केअं सेसत्के सूस्जान और वकेरकेबसेमेबतयायहै और के सत्केहसतां तरशौर सत्के सूस्जान केसथ सं वीकेमहक् वीकृत क्यंयायहै ।</p>
<p>Understanding</p>	<p>आदरशिक्षासभी: इस अध्याय मेंमिभकेमहक्पिस्सहलओकेवसिले परक्या गयहैससमेआदरशिक्षासख भसाकहै मिभकेप्रतन आदरशिक्षेअिअ पर क्यंनतहैऔर यह िसाशकं थोमेओर कक्यक केमभ्यम केरूप में मजंनतहै ।</p> <p>पपुम और पप: अध्याय मेंपपुम कीमहक्पिस्साकेबतयायहैऔर यह भीकहा गयहैके पत्रयकेमजं करनकेसाए ईशरि कीकपुकीमां कीनतहै ।</p> <p>पनि स्थल: मिभकेसं दभसेमिनि स्थलकेमहक्करिशाक्यायहैससमेमें ितुपत्थर, सादीपत्थर, ईि और ितओसेबनीमथथायकेमाल हैऔर यहंतक के इन्हेमिनि मजंनतहै ।</p> <p>रुहयकेपिस्सि: अध्याय मेंरुहयकेपिस्सि केवसिरेरुहययायहैऔर यह बतयायहैके इन्हेके सादीसेपेदीमेढंनतहैऔर उन्हेआस्थांसंसं पन्त क्यंनतहै ।</p> <p>स्तरकी और बदलति अध्याय मेंमिभकेपिस्सि केसथ-सथ अं तवसिअके पिस्सि केबसेमेभीचकीई हैऔर यह के सुहयकेपिस्सि केबसेमेहै जोकेसंभिकरकेस्त कसकीस्तबदितारथशनऔररुहयकेवके नूस् मेहंतेहै ।</p>
<p>Self reflection</p>	<p>मिभकेमहक् क्यंमिभकेमहक्केसमझतहैके सिधसे जेनि मेएक महक्पिस्साकासभतहै</p> <p>पपुम और पप: मैंकेभीपपुम और पप केबसेमेवचिअ क्यंहैके सैअपने कयकेपेपुमरुतिकाहिरुमेसेकेसकतहै</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





<p>पठन स्थल: क्यामैसैप्रेतिन स्थलकाहरमज रखतहूँतितुमत्पर, आदीपी पत्पर, ईं और तितओसोबनहेतेहेकै सैस्थल मे ओसुमक विकासा मंअदद कर सकतेहैं</p> <p>रुहयकीप्रसिद्धि: क्यामैअपनीनतीन मेरुहयकीप्रसिद्धि कोमेठीकरतहूँ कै र रुहयमें जेतीन कोरभवति करतीहैं</p> <p>स्तरां और बदलति क्यामैरुसोस्करकेआश करतिशयस्तरांकोदे खा है कै सैअपनेवेचिओर रुहयकेसथ इस परतिशयकासअनकरतहूँ</p> <p>सत्प्रसतिशयक्यामैसत्प्रसतिशयकेस्करकेसमझतहूँऔर उनकेमहत्कीको जजतहूँ कै सत्प्रसतिशयमजिसमजा और मिशकोरभवति कर सकतहै</p>
--

Topic name	मशैकतक्रीपहचल हीमिआकेअिअ
Summary	<p>मशैकतक्रीपहचल तमिआकेअिअ पर कीजतीहै ।</p> <p>सभोसिओक्रीमशैकतकनकीसुथत, गत, पद और अस्थिकेअिअ पर स्करत्त, सं रे जैर अक्षयक्त हतीहै ।</p> <p>असुतकीमिश्मत्प और सुभितिसह-असुतकीहतेहैऔर इससेमशैकतकसमझ मे आतहै चओमिस्थप(सतम)अविभज्य हतीहैऔर असुतकीहीसंपरुषिसुका मलूमिश्तेहै ।</p> <p>पदथआस्थिकामिशसुतकी सुभितिसं गठवेतिनि हियहतेहै ।</p> <p>रुजस्थिमेशसुतकीसहत पजुमिश्तेहैजेतिस्थिमेशसुतकीसहत आरु मिश्तेहैऔर ज्मगिस्थिमेशसुतकी पजुमिश्ते आरुसहत सखमिश्तेहै ।</p> <p>सुभितिजगतुमि मेअमजिधि, जगतुपक्षिमजिधि और जगतुपक्षिकोरूप मेअतमजिधि हतेहै मशैकतकसें गठकेअिअ पर पहचलनेसेसंपरुश पहचल हतेहैऔर यह क्यहिस, क्यसिय, वित्तमय और ने सषाशकसेमी महत्पिरुसै सक्तररसे सं र्षषेरु केशाए अनकुल हतेहैजवक अनकुलतकंपिरती (रररीसं र्षषेरु केशाए विपरती) हतेहै यह अध्याय मशैकतऔर मक्यकन केमहत्कीसमझलेकेशाए हैऔर यह बततहैक मशैकतकसें गठकेअिअ पर कै सहेचलानसकतहै इस अध्याय में वित्तरुकीई हैक मजिपरं पसेअं खरं पसेविक्रमत हकेर मजिरररी कीचनहुँ हैऔर मजिरररीकापेरुसं र्षषहम है जतिन केशाए समतिज और सह-असुतकीहीमहत्पिरुसैऔर इसकेमि मेजतिन हतेहै अध्याय मेअंह भीकहायहैक मजिपरं पसौर परं परओकसुर्भुसात रहतहैऔर विसि कीमिओकेशुत केइतहका केअिअ पर पहचलानसकतहै ।</p>





अध्यय में व्यक्त रूप गए मुख्य कर्तव्य
 अं उच्चरं पसेमजरिररीकारिकसा.
 पखेरुसं र्षकमहविमजिपरं पसेमं
 समजिज और सह-असुतकीमहविपरुसा
 भूसात रहनेकीगिजिएऔर वीशिसा कीगिजिओक्राइतहसा.
 विक्रमक आिज और मजितकशकमहविं
 यह अध्यय जीजि केमहविपरुसाहलओक्रोसं षभेसुततु करतंहैऔर इसका
 नाम "समजिजक भतैकित" है यह भतैकित मजिकेतकशकमलू हैजो
 सह-असुतकीकेसथ वीसिथकरोसमपूत करतंहै इस अध्यय मर्विसित्बसिता
 उदत्तदयकपूाऔर करुरुकेविषय मेबंतयायाहै ।
 िसितासितसय केस्त तटठददताऔर वीशिसा काइपू हतेहैऔर यह सभी
 आचररुमेसमपूत हतेहै नयय कामलू सिरुप मजिकेबेबे सें बक्रीहिचज
 और मक्यूकपूतन करनेमेहतेहै ।
 वसितावसितासुतगत असुतयकेमेसुत सोदसुरकेसुत सलुभ करजे
 केसाए अपनतन-मन-जि कोसयसुत करनेकाइपू हतेहै ।
 उदत्ताउदत्तकशकत समजा केविकसा मेसें बक्रीसिआकरनेमेसें टठकरो
 समुन करनेमेऔर पसिज रस पसिज वीसिपसिज केसहयतो सेअपनतन-
 मन-जि कोसुसुत करतंहैग्रह समसुत और आधया कुरुषकमसुत हतेहै
 दयकपूकरुरायेभजिएउन्हकेस्त स्किहतेहैसनमेकुछ भीपूसापा
 यसेतसहहैऔर सिमपुअपलबिनहहैहैहैइस सुथत मेइंन भजिओके
 मसुत सेपूसाऔर सिमपुअलुभ करई जतीहैं।
 यह भजिएमजिी सभिकेहससेहैऔर मजिसमजा केवसिथऔर शूषा
 केमसुत सेसुत हतेहैइन्हेसमइनैऔर सुत करनेकेसाए विकसत
 नयय, शूषाऔर समजा केविकसा मेकेयशक्यमंसकतहै मजिसहज
 मसुतकपूतन करनेकेसाए यह भजिएअसुतं सहविपरुसैमजिी आहस
 कासिरुप मजिीजि मसहविपरुसैऔर यह जिकीकलमेकेक महविपरुसकदु
 है आहस केमसुत सेहमसुतारुपंविचय इकसासं कयऔर कयशसुतिं स्तं
 कयशरतहैऔर इन्हकेसुतमेमजिीतकमवुमकन हतेहै मजिकी
 मसुतकपूतसकेआहस केसथ जडुहतेहैऔर यह सखि उठतहैइक कयआहस
 मजिी हैयसहहैमजिररी भीररु कसेसेबनहतेहैऔर मजिीजि और
 ररीसथवुत रुप मेहतेहैमजिमसेजतिकीरिे पतकमशसुतिं, सुता
 ककनसुतिंहतेहैजेमजिकेअन्य सुतयेसेअलग बनतीहै यहकेसुत है





कृ मजिद्विमेजितिक्रसह-असप्तविस्मप्रात हतेहै इसकेबिजदू, भूम और भय-स्लभेन केकस्म मजिअक्सर अपयआ फलपेरु करतहै संससेउनकी सिष्ठा कहेतत पहनुतीहै ।

मजिकीररी रचनमेओं तनीखनूओर दं लकीरचनरुकहउसीजिीकेसमज हतेहैले कूर भीमजिअक्सर मं सतुओर मदयपल करतहैमं सतु करनविमेजिओर रुकहउसीमजिकेबिी समनतहतेहैओर इसेसमझनेकी आशिपकतहतेहै ।

मं सतुओर रुकहउ केबिी यह विसनन हैक िआहउ केरसतु और उपयगे के तरकीमेसंनन हतेहैले कहनकारप्रसाक उददे श्वाहउ र्दज करनहै । इसशाए, आहउ केवित्तयजेन कीमिमेहेसंनतहतेहैले कसिओकेरूप मीसमज हतेहैइस विसि पसुयह सखत हतेहैक आहउ एक महविपूश तकिहैजेमजिजिीन केशाए आशिपक हैओर इसकंसं वदित्तकित्तयजेन आशिपक है मजिी आहउ कासुरूप मजिजिीन मेसंहविपूश हैओर यह जनेी कीकलामेएक महविपूशदं है आहउ केमध्यम सेहमसीभारुपं वचिउ इच्छा सं ककप्रौर कयशसुतिं कसप्रकरतहैओर इन्हैकस्सेमेमजिीतका मक्यकन हतेहै मजिकीम शौकतठसकेआहउ केसय जडुहतेहैओर यह सिल उठतहैक क्यंभाहउ मजिी हैयसहीमजिररी भीररु कपेसेवेन हतेहैओर मजिजिीन और ररी संयुक्त रूप मेहतेहै ।

मजिमिमेजितिकीररे पतकमश सुतिं, सैरककयनरुतिहतेहैजेमजिी केभन्य र्प्रायसेअलग बनतीहै यहीकस् हैक मजिद्विमेजितिक्रा सह-असप्तविस्मप्रात हतेहै इसकेबिजदू, भूम और भय-स्लभेन केकस् मजिअक्सर अपयआ फलपेरु करतहै संससेउनकी सिष्ठा कहेतत पहनुतीहै ।

मजिकीररी रचनमेओं तनीखनूओर दं लकीरचनरुकहउसीजिीकेसमज हतेहैले कूर भीमजिअक्सर मं सतुओर मदयपल करतहैमं सतु करनविमेजिओर रुकहउसीमजिकेबिी समनतहतेहैओर इसेसमझनेकी आशिपकतहतेहै ।

मं सतुओर रुकहउ केबिी यह विसनन हैक िआहउ केरसतु और उपयगे के तरकीमेसंनन हतेहैले कहनकारप्रसाक उददे श्वाहउ र्दज करनहै । इसशाए, आहउ केवित्तयजेन कीमिमेहेसंनतहतेहैले कसिओकेरूप मीसमज हतेहैइस विसि पसुयह सखत हतेहैक आहउ एक महविपूश तकिहैजेमजिजिीन केशाए आशिपक हैओर इसकंसं वदित्तकित्तयजेन आशिपक है मजिसं चे कसप्रसाहउ आहउ जिीन कीसहज रुरिय हैओर यह जिीओर मजिररी केशाए महविपूशपेरु और सं रसदज करतहै "मजिसं चे सतुआहउ पदित्तपूजा जनेीकीकलामेकी सिजिी ककयनकमश सुतिं रुरीयरुतिंओर समसक न्यय कोधय मरंखतेहु रितीर जनेी

Registrar
Atmiya University
Rajkot





मोसंजिकीनगरकृतंकीमहविप्रूबाक्रोन्नतंहैऔर तसिरेसमस्यंके समतिज कोशाए मजिकीनगीन ्रज्ज, िमश्रऔर मजतिकेअध्ययन की महविप्रूबाक्रोहेइलइिकरतंहै ।

यह वीरिर् अस्सततिकेचत्रविश्वान्ता अस्थिओऔर संस्करज्जुषुगंीतंकेवेअनन्त पहलओक्रोबसेमेहै अस्सततिकेचत्र अस्थिप्राँर्रसिक, र्प्राक, जतीतिक, और ्रज्जतिक है,जंसें बकंरिषिक तायशात क्यास्थामेखंकिहतेहैसंस्करज्जुषुगंीतंता कामहविप्रूबाक्रोहै,सजससेजतीकेरिंजुषुगंीएिसं स्करब्रोरभरिंस्मप्रात हतेहै ।

इस अध्याय मोसंजिकीमशकेवेअनन्त पहलओक्रोसिंज्जससेसमझयाायाहै यह बततंहैक मजिकीमशके सक्क्य, मकूयकंन, सं बंरिरेसमतिज केसथ जडुा हतेहै इसकेआलीयिह ्रखिकरतंहैक मजिकीमशकेअिंरपर हीसुख और समदुषिंर्रपत हतेहै यह अध्याय यह भंरिततंहैक मजिकीमशके संमज्ज और समदुषिकेशाए महविप्रूबाक्रोहैऔर यह कै संभीमजिकीसेमझनेमेसंदद करतंहै ्रकरज्ज और स्तबकमव दमेहविप्रूबाक्रोर्प्राँर्रजंहेमेसंतंऔर अस्सततिकेबसेमे समझतंहैसंतंक्रमलू तविबल मेसंमपूरापू ससें पन्सहनंहैऔर बल समपन्नतंरियिंर्रखितंकीमलू है हर रियिंर्रम, गता, और परर्रम केरूप मेें स्मटिंर्रहतेहै ।

सत्प्रात सस्थता मेसेभीसिंज्जुषुगंीसंपकृत और सस्थतरुंखि हतेहैऔर इसकासकै बल है बल सस्थता केअं वरतेहैऔर र्रखत केरूप मेेंखंकिहतेहैजोतात के सथ अविभज्ज्य है सखतयांम, विप्रम, और मध्यस्थ रूप मेेंखंकिहतेहैइसके सथ हीसमपूरासिंज्जुषुगंीसस्थता केसथ गता काएक सथ तिशा महजेको "सस्थतरुंखि" कहंजतंहै ।

यहॉर "कामव कास्तकामव" कीघचक्रीनंरहैसजसमेसस्थता केपूबांमेें सस्थतरुंखितंर्रखतंहै इसकंमतलव हैक सस्थतरुंखि र्रकृत कांरियिंर्रखि रहना तिशा ममेेंमप्रात हैसजसमेेंम, गता, और परर्रम स्मटिंर्रूप सेर्रखतंहै।

सत्मेहरंर सिंज्जुअज्जससेसंपूरासखल सेसंपूरासौर रियिंर्रखि है इसकेअिंर पर यह र्रमप्रात हैक हर सिंज्जुतगरंहेरुं हैऔर र्रमप्रात हैऔर सत्प्रागंम है ।

इसकेअलतिरिंर्रखि के सिंज्जुमेसंतंमयतंभीहतेहैसजसहेम र्रज्ज्य, क्यापकत्ा विर्रिततंऔर अकिर्र केरूप मेेंजंजतेहैयह विंर्रज्ज हमेयंह समझतंहैक सत्मयतंरियिंर्रक्यापक हजेकंत्था हैजंरिंर्रखिंर्रकतंऔर क्यापकत्ाकेसथ है

र्रसंींर्रकुकेर्रसंींर्रऔर सिंज्जुकुंर्रलुनंमेहेंनंप्रांनंसकतंहैऔर इसकेशाए नंप्रातंवे कींर्रिंर्रकतंहतेहै इससेहमेयंह बततंहैक हर सिंज्जुअपनेआक्य





स्तारः यह सिद्ध है कि हमें संकृतक नि को रूप में लालत है कि के करके आस्यत्तिन।

पःस्तः ये यह सिद्ध है कि हमें संकृतक नि नमदने और समस्तक समस्त हे में लालती है और स्ने के स्त की हते हैं

पुस्तकः यह सिद्ध है कि हमें संकृतक और स्ने के रूप में लालत है कि स्ने की उक्तकिकय के बव की न जिति भी पुस्तक

(2) स्निखी और वीति:

वीति पति स्त दःपत्त सं बकिते हते पुस्तक से स्तः प्राप्त हते है यीत्तिक और सदुस्त यजे सं बवीति में संमत्त हते है

भगे, बहुभगे, और अतभगे से तभश मजिसं यथात है हते है

(3) दया

दयामजितिकी संकृतक अक्षय्य स्त हते है जे मजिके स्थाए कअ करती है

दयामन गुरु की मक्य कन करती है जे स्तः प्राप्त और क्य स्तः वि

दयामे स्तम से मजितिकी मजितिकी और समथश स्तः हते है

(4) तन, मन, नि की सदुपयोग और सदुपयोग:

मजितन, मन, नि कः सदुपयोग करती है और इनकी सदुपकरण मत्त है यह सदुपकरण के और उनके पस्ति के स्थाए महती पुस्तक है

तन, मन, नि कः सदुपयोग सुख की स्तः के स्थाए क्यः मत्त है और समवश क्यः जत्त है इन चर करे से मजितिकी जीन के महती पुस्तकः सहलओ कः सं स्ते रः स्तः हते है ।

इस विषय के मः स्तम से हम दे सकते है कि संकृतक सं सति की उपयः स्थाए स्तः सः उजः और नि स्तः तः, किरती के स्थाए स्तः नः महती पुस्तकः है इन सं सति की कः सही रः की से स्तः करके हम अधिक सुस्त और विकसत जीन जीसकते हैं । यह विषय न्यूनतम स्तः और समदुर्धः की स्तः मः मजितिकी के पुस्तकः स्थाए आक्षिपक वीति स्तः स्तः करती है ।

इस अध्याय के तः नि विस्मन् स्तः के आक्षिप पर तमन स्थाए स्तः है

पहले स्तः इस अध्याय में स्तः स्तः वीति स्तः अनस्तः मजितिकी सति के स्थाए मजितिकी प्रयः स्तः स्तः सं जः स्तः और जलियः पुस्तिकी के स्तः कः कम करने के स्थाए उनके क्यः स्तः मः स्तः स्तः करने की आक्षिपक है ।

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>दसूरर्रषेःइस अध्याय केदसूरर्रषे केअनुसूय मध्यस्थ दरश नह- असूतवृिद, और अन्य दरश तनकविकेठपयतो मजिसिख केआए क्ययंजा सकतहैऔर यह मजिसमजा कोसमदूधे और सुसूफकीदर्रमेबंददिदेसकता है ।</p> <p>तसूरर्रषेःइस अध्याय केतसूरर्रसे षकेअनुसूय परसिख मलूक सुरिख्य क्यसिथकेमध्यम सेसमदूधे और सुसूफकीदर्रमेअंखण्ड समजा और सशिशि भई क्यसिथकेसें भवजिनकेआए मजिसोएक नई द्दर्रकीधोर से सख्ययंजा सकतहै येर्रषे बसिनन दूकिकेसेमेजयिे सिसि कीमहवपिरू सखतेसूतनु करतेहैं।</p> <p>इस अध्याय सेहम यह सखतेहैकं र्म मवूय कंमवूयकंन र्रकृतक नि सख्यया जतहैऔर यह कै सकेप्रखित मेभतौशोक नि और उपभवेतकेबचे सं िखा हससंभन जतहै क्यप्रखीऔर उपभवेतकेबचे मवूय कोउनकेआपसरींशिसि मेअंिखत हतेहैऔर इसकेमध्यम सेसिखओकंभतिसमय हतेहै ।</p> <p>"भतैकतअशक्यसूत, सं सूर्रऔर क्यसिथइस अध्याय मेजंतीन की भतैकतसतुऔर अशक्यसूत केसें बकंर्रिश नक्ययायहै यह बतयायहै क जीनि समपूरु सखतेहैऔर क्यसूत कासहअसूतविइस र्मर्र काहससंहतेहै क्यसूत काससूतविऔर उसकीअशक्यसूत जीनि केसथ जडुी हतेहै ।</p> <p>"पदथशस्य, जीनिअसिथामेअंदथशस्यसिथऔर जीनिअसिथकेसें बकंर्रिश न हैऔर यह हदखयायहैक जीनि काएक महवपिरू सखसंभकिसि मि मे समपूरु शिससूत जगत केरूप मेव्यक्त हतेहै "मजियिताइस अध्याय मे मजियितकेमहविकेभतयायहैऔर यह हदखयायहैक मजियितके मध्यम सेमजिसमजा कोसेसिनेकंमगासई इसमेयंदुि, र्रषे, और अमजियितकेखलडि कोसमइनेकेभाशिसकतहैऔर समदूधे केआए मजियिे तविकेठपयतो करनेकीसदधि हतेहै "सतंतुन-असतंतुन" मेसंतंतुन और असतंतुन केसभिकार्रिशहैऔर यह हदखयायहैक रितीकेसतंतुन मजिदिखिर्रभवेत होसकतहैऔर इससेपयआ रिसमस्यओकेसमतिज सं भई इस अध्याय मेमजियितपूरुशियेकेमध्यम सेजीनि कोसेसिनेके मगासकर्रिश नक्ययायहैऔर इससेयह सडुीहदययायहैक मजिसमजा को क्यसिथत और समदूधेियेय बननेकेआए इसेअपनजंघहए।</p>
Understanding	<p>मशैकतकरीपहचन तजिआकेआिस पर कीजतहै इसकमतलव हैक हर सिखु कीमशैकतकसकीसूत, गत, पद, और असिथकेसथ जडुीहतेहैऔर हि उनकेसें से और अशक्यसूत केमध्यम सेसूत हतेहै मशैकतकंमह</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





अथशैक्षक हर सिस्तुकीअपनरीरे पढतेहै,जोउसोउतकल और मशैक बनती है इससेहमेहर सिस्तुकेअद्वितीयताकोसमझनेकामध्यम शालतहै ।

असुनविमिश्रण और सुभितिसह-असुनविहतेहैऔर इससेमशैकताका समझ मेआतहै यानीहर सिस्तुकाअपनअसुनविहतेहैऔर हि सिस्तुके सुभितिकहसुनानतहै चलोअस्थिप(संतम)अवभक्ष्य हतेहैऔर असुनविहीसंधूरसिस्तुकामलू मिश्रतेहै इससेहमेअंश हतेहैहर सिस्तु काअपनअसुनविहतेहैजोउसकीमशैकताकहसुनहतेहै ।

पदथाशिक्षकामिश्रणसुनवि सुभितिसं गठवधिति कियहतेहै इसकमतलब हैहर सिस्तुकाअपनरीरे असुनविहतेहैऔर हि अपनसुभितिकेअनुसूत्र सं गठनौर वधिति हतेहै यह सबत करतहैहर मशैकतासिस्तुकेसुभितिसं ताहत हतेहैऔर इसकमहविहैहर हम सिस्तुकेसुभितिकेसमझेऔर समयशन करे।

मशैकताकीहचल केअिस पर: यह सवेक मशैकताकीहचल के सांिया ह कीनतीहै क्यासभीसिस्तुकीअवकामकेमशैक हतेहैयंअसुनकु सिस्तु असलीमशैकताकहोहै

मशैकताकेस्कल वचल करेक असुनवि सुभितिसं गठवधिति, और कियेके मध्यम संसिस्तुओकीमशैकताके सकेहतेहै ।

असुनविकामहवि यह वचल करेक असुनविक्येमशैकताकामलू मिश्रतेहै और यह के अतेशिश लोसमपूत करतहै ।

पदथाशिक्षकामिश्रणसमझनेकेशाए वचल करेक पदथाशिक्षकामिश्रण असुनविऔर सुभितिकेसथ सं गठनतेहै ।

जीन केसुने कहलकामहवि यह समझनेकेशाए वचल करेक सुस्थिा जीनस्थिाऔर ज्ञानस्थिामेअसुनविकेसथ जुडोमिश्र्यहतेहै।

सुभितिकामहवि वचल करेक सुभितिके अंतगत मि मेअलग अलग रूपमें स्कीहतेहैऔर इसकमहविक्यहै ।

मजियी समझ मेअंशैकतामजिसमझ मेअंशैकताकेमहविकेसमझनेके शाए वचल करेऔर यह के से गठनसिथ, वतिसमय, और रकृतकामे महविपरुशै सअकताऔर अनकुलताइसेसमझनेकेशाए वचल करेक सअकता और अनकुलताके सुरेसे सं र्षऔर पषेर् केसं दमअंशहविपरुशैसुथिका मक्यकन: आपकेव्यसुतगत जीन मेअंशैकताऔर सुथिकेमहविकेसमझनेके शाए येकदके सताहोसकतेहै।

मजितिकीभूषाकाआपकेव्यसुतगत जीन मेअंजितिकीभूषाकाकेसमझेऔर यह के आपकेवचलऔर कृतयकेरभवति करतीहै अनपुयतीकेसें केसेते

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>नर्राइस अध्याय में नर्राके अनपुय गोतीं क्रोसम लक्षणक और आध्याश कृतस्यपन के साथ जल्ले आयं है हमने यह समझां क नर्राके लिखनक लक हते है और इससे कई भी सलक्षणक यथाध्याश का नही हते है बने हतब्रतीन के शाए तनी रूते: मैंने बने हतब्रतीन रूत करन के तनी रूते के ठकले ख्य है अखण्ड समजा में भगवती सीस गिषि भक्षि स्थामे भगवती सी और मलजिपित मरू श्वाचररु मे मजि कीम शैकत इस अध्याय में मजि कीम शैकत की महत्पि रू श्वाचररु के त्रय गय है मजि कीम शैकत के ठकले आचररु वचि ल और वृहि ल के मक्षम से परभक्त ख्ये आयं है ।</p> <p>मि श्वाचररु के आं तसकं बंयहि अध्याय मि श्वाचररु के बचि के आं तसक सं बकं सिमझत है इसमें मि श्वाचररु के मल रू क ले करत है और समझत है उनके आं तसकं बकं लिखते है ।</p> <p>सत्त्वा रू भति और बल: इस भगवती सत्त्वा रू भति और बल के सं बकं लिखत आयं है । यह सत्त्व करत है सत्त्वा और असत्त्व के शैकत त वी हते है और सिन ओ के सुभिति में संमत्त हते है ।</p>
<p>Self reflection</p>	<p>रू रू स्थामे असत्त्व के सहत पदु मि श्वाचररु है जति स्थामे असत्त्व के सहत आरु मि श्वाचररु है और ज्म गि स्थामे असत्त्व के पदु आरु सहत सख मि श्वाचररु है यह बतत है हर अस्थामे सिन कुमी शैकत भलग हते है और हि सिन कु के सुभिति के अनुसल वक्त हते है ।</p> <p>सुभिति जगतु मि मे अम जति, जगतु पक्षि मजिषि और जगतु परू श्वाचररु मे अंतम जति हते है इससे हमे यह ख्य हते है म शैकत के ठकले गठके अलि पर पहचानने से सिध रू श्वाचररु हते है और यह वृहि ल वृत्तिय, वित्तमय और नो सधाश के संमि हत्पि रू श्वाचररु स लकतार रू सि सं रू श्वाचररु के शाए अनकुल हते है वृत्तिय कत सं गठवैर यजेन के शाए अनकुल हते है और परू श्वाचररु अदभतु और उच्च उददे श्वाचररु अनकुल हते है ।</p> <p>इस तरह, म शैकत के अध्यास सिन कु के सुभिति, सत्यता, गत, और अस्थि के साथ जुडते है और यह वृत्त और समजा के अक्षय वृत्त मे हत्पि रू श्वाचररु का त्त भत है यह समझने और सुक्षय करन के मक्षम से हमे हम खे जति के विसमन्त पहल ओ के समझने मे मदद शालत है और हम खे वृत्तगत और सलक्षणक सं दशा से लि करन के मता श्वाचररु है इससे हम अपने अध्यायन और जति की हररु मे से लि कर सकत है और समदुषि की भी अस्सर हो सकत है ।</p> <p>यह सजेन के सं कदे तकीं हमे देसूर के साथ उदल सजि और समझद खीतर की से वृहि ल करनं हए । मे वचि ल के मजि तिकी हररु मे संभवत ख्य है खससे मे अपने समजा मे संकल मक परतिश कं भं बन सकत है ।</p>





Book Name: मजिसं चे तनमिलवेञ्ज		
By : Jay Patel, Khyati Joshi, Chetna Gohil		
Index (अध्याय विय सिता)		
मि	विय सिता	पठ मि
1	मजियेतरपूरुआचररु सहज िअनसुजि क्यी	
2	मजिसं चे तनमिलवेञ्ज कभासि	
3	मजितथंपरुकरता	
4	अनसुजि और लकेव्यपकेररु	
5	जगतु िआचररु (जगतु जतीन मेआचररु मनदुय मे)	
5.1	जतीन मेअवेभज्य, मन मेहेनेतेते4 रियसं	
5.2	मिमेहेनेतेते36 आचररु	
5.3	धत्कीमं तस्यरु रुपे रियकलय	
5.4	बदुधिसहज चर रियसं	
5.5	आत्मकरीदेरियसं	

Topic Wise Summary

Topic name	मजियेतरपूरुआचररु सहज िअनसुजि क्यी
Summary	मजिकेसकीमलसकतकेमक्षम सेपहचजनकेषमतहेजोरमखुऔर अरुधत वणहीकेआसि पर सतुमसमत होसकतीहे कितुपषखु और मणु मेभं उनकीरिरे पत और कहनईयहेतेहे सससेइनेपहचजनसहीहेतेहे । भतैकवितेमं तचौर कभलेमवतीमनवेञ्ज नवेसिननु रतिश नकेमक्षम से मजिये आचररु पर रभडितहे सससेउक्वदन और लआ र्मखु होए है इस ि कसुवचकेके सहेसमय ईशुवितेमं तनमजिजतीन कोभय, स्तभन, और आसुओकेसथ के सभेवति र्ण्यहे लो खकेअनसुख इससे मुखत कीसुधत हीसबसेउक्व है सससेभंिसाश करं परखततीहे।

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Understanding	<p>मज्जितंकेवस्मिन्न पहलओक्रोसमझाकेखाए एक उदहररूपरुचि चहै । मज्जिकेठसकीमलक्षकतसेपहचानकेषमतक्रोसमीकरणभाक्षिक है स्मसितुपप्रखु और मण्कीरिरे षतक्रोमक्षम सेसमझासकतहै । भक्तिकिदीधं तचौर मनवेञ्ज नेउत्पदन, लक्ष, और गरुतिकीरथशकतमे बदलतिकेकेमज्जि आचररु पर र्भठिडत्तहैइससेआत्तिक समजा मेबदलति आयहैकि क्स्मिंहसमय ईश्रितिकीदीधं तकेमक्षम सेभय, लक्षण, और आस्थओकेसथ मज्जिजतिन काप्रसचय हतेहैऔर ले खकससेमसुत्त की सित्तम स्थता क्स्मरेन करतहैजेसभीिआशा करं परबतंतीहैं।</p>
Self-reflection	<p>उच्च स्थता और सुख कीमहविपरूषाक्रोसमझाकेखाए मज्जितंकेवस्मिन्न पहलओक्रोसदुर वरि चहै मज्जिकेठसकीमलक्षकतसेपहचानकेषमतक्रो क्षुज मरेखनभाक्षिक हैजेमेस्मिन्न िआशा क्स्मिंहकेमेक्षम सेअद्वितीय और सच्चेआत्मकीखजे मेसंदद कर सकतहै भक्तिकिदीधं तचौर मनवेञ्ज केरभठिकेमेक्षम सेमज्जि आचररु मेउत्पदन और लक्ष को र्थशकतसालनकेसदुतिहैजेआत्तिक समजा मेआंरिभतु बदलतिकेका कररुबनहै ।</p>

Topic name	मज्जिसं चंे तनमिद्वीञ्ज कांक्षि
Summary	<p>कि क्स्मिंहजिकेहक्षं तत्तन केमेक्षम सेकै सेज्जितंपरूषाचररु को समझासकतहैइस पर चचश्चरेहै ले खकिससदुत्त गए तजी मद्दुदे ह्दखतेहैकं सहजतासलुभताऔर अक्षयसुत्त कै सेज्जितंपरूषाकीहरा मोसंहविपरूषैंधपठ तजी वषियो असुत्तवि जतिन ञ्ज, और मज्जितंपरूषा - कर्षि चकरतहै असुत्तविकारिशनिरतीकेसंपरूषाऔर मनदुय केसमदुषि सेज्जुहै जतिन ञ्ज मेज्जिगरकतंऔर ञ्ज केमहविपर बत कीई हैजेो मज्जि उन्नता कामक्षम है मज्जितंपरूषामेभय, लक्षण, और आस्थके बजय न्यय, समतिज, और स्मत्तक्रोमीमहविपरूषापर बल ह्ययायहै । स्थता, सत्ताऔर सम्पन्नताकेअद्वितीय सं बंकिरिचि चहै ले खकेअनुसुत्त सम्पदुषिस्तपुरमखुकेरूप मेहियत्ती हैऔर स्मरे ब्मई अपनंतिरिर्मे पदुषै वीक्रक्ष, र्म, गत, पसरुम, और समदुषिकेसं बंकेचिचकरतहुए ले खक यह बततेहैकं सम्पन्नताकीहरुमेहंसत्समदुि होसकतीहैजतिन को परमखुकेरूप मेविश्राक्ययायहैस्मसमेसंमदुषिकेसथ-सथ सहज कयश यजेनक्रोत्त हतेहै ले खकह बततेहैकं जतिन कामविसहजतासेजगतु हतेहैऔर मनदुय कोअपनीसहज आरुक्रोसम्पत्त करनंभक्षहै।</p>
Understanding	<p>मज्जितंकीपरूषाकेमहविपरूषाहलओक्रोर्षि चन्क्ययायहै यह ह्दखतेहै क् मज्जिकेअपनीमलक्षकतकेमेक्षम सेकै सहेचजासकतहैऔर इसके खाए सहजतासलुभताऔर अक्षयसुत्त स्तनोमहविपरूषैअसुत्तविकेवषिय में</p>





	<p>रितीक एक सजैव्य रूप में प्रदर्शित किया गया है। इससे मजि की समदृष्टि का सं बलवित्तियाय है जीन ज्ञान में उत्तम रूत और ज्ञान को महक की वत की है है। इससे मजि की उन्नत का सजिन मजाया है मजि धित प्ररू का मनेंद्रय, समजिन, और रम प्रकत की महक प्ररू का प्र बल हदयाय है। इससे भय, खल भेन, और आस्थ की वजय सही मव्य की सम खेन की है है तै खके समदृष्टि, रम, गत, पररम, और समदृष्टि के सं बमो विच की है। बत तै है रू समपन्नत की हदर महे सत समदृष्टि हो सकत है यह वचि ररू पठ मजि जीन को प्रम लु के रूप में प्रदर्श करत है। इससे मजि की सहज कप्रय खेन की वद वि हदयाय है और उसे अधय प्रक दृष्टि के से दे खय है ।</p>
Self-reflection	<p>मजि धित की प्ररू का की महक प्ररू का प्रिय और वचि ल रूय याय है और सथश कने मदुदी सहज तसलु भत और अक्षय रूत को उधत महक हदय है यह बत त है रू ज्ञान को मध्यम से मजि के अधे नी मजि धित को समझ सकत है और इसे कै अधे प्रक दृष्टि के से दे खकत है असत वि जीन ज्ञान, और मजि धित प्ररू का मनेंद्रय वचि चकरने से प्रह पठ उददीन दे है रू नय, समजिन, और रम प्रकत को समदि का है रू से आवररू को सही मठाशर ले सकते है तै खके समदृष्टि, रम, गत, पररम, और समदृष्टि के सं बमो विच पठि ल की सझा रूय है और यह बत त है रू समपन्नत की हदर महे सत समदृष्टि हो सकत है उसने प्रह भी कह है रू जीन का सवि सहज तस आत है और इसे अपनी सहज आरू को प्रकत करने की भाषि सकत है ।</p>

Topic name	मजि तथ प्ररू कता
Summary	<p>मजि अवि भय इक रू को रूप में सत कि म है और इसका सह असत ररू री और जीन के सथ रम प्रकत हते है जीन, ज्ञान, और चै तन के सथ जुड़ हते है और ररू की को मध्यम से इसे जगत रखकर सहज आरू वचि इक उरूत मभर और रम प्रकत को सथ सं च आरू य ज्ञा सकत है ररू की के रिय कल प्र और ज्ञाने सूरखे मध्यम से जीन का उतथ ज रू य ज्ञा सकत है ।</p>
Understanding	<p>मजि सं चै और मजि धित की महक प्ररू का प्ररू इससे उंच स्तर पर सं ज्ञान की सं दि दनरू री और मजि धि मव्य की महक प्ररू का प्र से अधयन रू या गय है यह भी वत त है रू मजि धि सं चै खे म प्ररू त त त रू त त और रम प्रकत को मध्यम से मजि सं मजि सं सथश कल को म प्र रू य ज्ञा सकता है ।</p> <p>मजि सं चै को रू सन पहलुओं के रू वि के धरू य याय है जै खे न म ज न ा पहचान और तनि करन ा इससे मजि सं चै को रू रू भी रू रू के क रू सत में इसकी सथश कल को म प्र रू य ज्ञा करन के आभाष कर य ज्ञा र है ।</p>





	<p>मज्जिमतःकेसरूप पर बत कीई हैजेमकूय, चसरु और नै ताकत्केरूप में स्मप्रात हतेहै मज्जिमे आचरर् मेसंमिप्रसृतिभश रतऔर दयप्रासृकयश क्यहिलकठेजवार करनेकास्यसा ख्यंनारहै ।</p> <p>मज्जिसम्वन्धि और सह-असृत्किंमतेकीई हैसंसमोेररी और जग्नि केसह-असृत्किंमेसंजिमे सं बंकेमिप्रात ख्यंयायहै मज्जिसमजा मतेतै ताकता ययेयतःऔर सहयोग केमक्षम सेकै से सबीसख्यिंख्यंनःसकतहैयह समझयंनारहै ।</p>
Self-reflection	<p>मज्जिमे सं चो केमहवपिरू शहलओक्रंभात्म-पनुरीलकेन करतेहुए, मैंने अनभुिंख्यंन ख्यं, समझ, और समसृक सज्जिमे संमवशसज्जिमे सं चो तन कःअध्ययन हमजेजग्नि केसथश बनतहै यह से रस्टो दैक हमेअपनेमकूयो नै ताकतऔर चसरुमेसंमि करनंनःहए तःक समजा मतेवचतम मज्जिकेका पखन हःके मज्जिमे सं बंकेमिपिरूपीतःकेसमझकर, हमेएक-दसूरेके परूक रूप मेदे खनःहए और उनहेसंहनभुत्त और समथशसेभरनंनःहए । इस पठ सेआलोजनकखीमेमझेयह बतयंनारहै मज्जिमे आचरर् मेसंमिभुत्त, समथश नौर मिशकेमक्षम सेहम एक सरकृत और समद्विसमजा कीहेरुमेकै स कयशकर सकतेहैं ।</p>

Topic name	अनुसृजि और लकेवपकिरर्
Summary	<p>मज्जिनेयःप्रःनखतेहुए अने क्रिआश कौर समसृक षां तसृःआयःकेा अध्ययन ख्यंहै ईश्रिदि, भतैकदि, और दे विवेकेमक्षम सेमज्जिनेअपने आदरुंऔर ख्यं कीउपखनःकीहै इसकेसथ हीउन्हजेअसृत्केसद्विं का अध्ययन करकेसमसृक और मज्जिके एकतःकीमदतीहुई महवपिरूसाःकेभी समझंहै ।</p>
Understanding	<p>मज्जिनेअपनीपरं पसेमिअन दृष्टिकरेकेसथ अनुसृजि ख्यंहैसंसमोेरके िआश कृष्टिकरे सेव्यसृत् ईश्रि केस्त रदिरखतहैऔर इसेसबकुछ का कसरु मजतहै यह तने स्मखु स्करकेअनुसृजि केमेरेरे पखनसमझतहै और उनहेमिप्रभतैकदि, और दे विवेकेमिअन करतहै इस पठ मेसंजिका अनुसृजि यःके दृष्टिकरे सेदृष्टिगत हरेहै यह बततहैक वसृत् नेअपने अं दरशेीर बह्य जगत कीसृिपतःकीखजे मेधेन और सज्जिमे संसथश क स्यसा ख्यंहै ध्यंन और आत्मकेअद्वितीपीतःकेमक्षम सेखन कासृत्त करनेकीसृियःकेसकते सै ।यहठ समसृक दृष्टिकरे संमज्जिसमजा केसथ जखेतहैऔर उसेआदरःसरु और समजा मेसंबकेसृिधीअख्यंीऔर पःकीरे रूप मेतैरूपत करनेकेप्राए सज्जिमे चतवृि केसथ जडतहै यहंजग्नि के विसनन पहलओक्रंमिख्यंकीई हैऔर उनहेअध्यत्म, भतैकदि, और दे विवे</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>तन्मयतरसोमेतेदकाहनेप्राप्तहै। सम्पूर्णश्राव्यहीसस्वरूपहै। स्नानका आसुविन मन महेनेएकसुविचारकियेहै।</p> <p>3. ममता 4. उद्वेगता</p> <p>परश्रमा ममता (1) अपनकीकीप्रकटठामुक्ति</p> <p>पेशेसं रक्षक्यथा (2) सुविचारितरूपतकीसुविज्ञता, उसकी तरं तरता</p> <p>उद्वेगता (1) सुस्नानतमुक्ति, दूसरेकीजीनजगत, ररी सुस्थितिसमदुर्घिकेआए आश्रयकतभनसुखतन, मन, निरूपीभयका अपशमपरस्करण (2) सफल समर्पण रूपीसुख सुविचारित (समदुर्घिके आदसुरके आए सदुपयोगे करनभौर सुस्नान हने।</p> <p>5. सम्मलन - 6. सहैदयता</p> <p>परश्रमा सम्मलन :- (1) व्यक्तित्वविस्तारकीसुविज्ञता और उसकासन्तुलन सहज स्कारण (2) व्यक्तित्वविस्तारकीसे ठठठकीसुविज्ञता तरन्तरतसम्पत्ति।</p> <p>व्यक्तित्वकित्तव्ययथाहाह्य, विवेक, व्यक्तित्वकेरूपमें स्मार्त हने। व्यक्तित्व आचरण स्तभो समझदखी स्तभो कित्तव्ययथाजीन ज्ञान, असुखविदरशानि मज्जितपरश्राचरण मेषेखं गहने।</p> <p>सहैदयता स्नान स्कारणसेसुविज्ञता होउस अतिउत्तरा अनभुक्ति समत और सुत कोपथति स्सतु करनका सुविचार</p> <p>7. स्नेह तटता</p> <p>परश्रमा स्नेह (1) न्ययपरश्राव्यविज्ञ मतेतवशिररतिता (2) संतुष्टिमिसेकेआए सुविचारितशालन और तरं तरता (3) अभ्युद्य मेषेकेआए सुविचारितशभय शालन एउसकीतरं तरता</p> <p>तटता जगत परश्राव्य कोतस्सत अतिउत्तरा स्मरण पृक्ति सफल करनके स्मार्त करनकातरं तस्थ।</p> <p>9, पुरुषपुत्री 10. अनुसुग</p>
--	---

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Atmiya University

Rajkot





परभषा(1) रररीरचनक्रककतसहज सक्रित और जगिन जगत मंप्रकता बरबर वता। (2) पेरु सुरुषक्रकिक्रित। (3) सं तजमेधायिकये आजर्विका क्रते अथिकभारिरूप म्सेयिक्रकिक्रिता। (4) शूरसं सक्रदज करनमे संभ ययेय सक्रिक्रनामजन। (5) समपूरुश्रुन र्गितत करनकेशाए स्रियमे सक्रिक्रनामजन।हर जगत अक्षभतिक इन पं वधियेमेसेकेशाए सक्रिक्रते हैतभीमुरपुक्रिसम्बन्जगत परम्पराम्बेदर पढीकेरूप म्सेकिक्र हतेहै। यह मत्तमतक्राधिक्र सक्रित अथिमत्तयतक्रास्रिप है। इनमेसेस्रियं क्निगत के अनुरूप, तक्रिक्रतहुआ, दे खकेभालतहै।

परभषा अनुरा :- तरम्तमेस्रपत आप्लगिन (अनपुम रसक्रितन सं भतिक्रिक्रित) आप्लगिन अथशसम्बं सिंसहत्त म्कूयैका तक्रिक्रनेमेस्रलता।

11. स्रिमिस्रयी- 12. दत्तकं

सहयोके दत्तकिकतश व्शथीके दत्तकिकतश व्शसहयोकी कतश व्शत्तकं।

परभषा(स्रिमिस्रयी- 1) स्रिमिस्रयीसमगिन र्पत व्शस्रत। ऐसेव्शस्रत का हीरुसिभौर व्शस्रत केअभ्यदुय केशाए, स्रथीहेजेसं भ्ति अभ्यदुय हीस्रिजजन आकां है। इसे

सरल बनजामजिपरम्परहै। इसमेअथश्रावभ्यदुय मोषं गव्शस्रत दसुरकेके अभ्यदुयरुवे, अभ्यदुयपूरुश्रमप्रात करनकेमि म्सेस्रयीस्रिमिक्रपद पतहै। (2) स्रियईष्यते त्सास्रिमिी स्रियेस्रतुश्रिकिसद्वटिपद म्हेहो। इक्खये हत्त सास्रिमिी स्रियिक्रमेप्रहचज चकुहै,जज चकुहै,मज चकुहै,तक्रिक्रनेके मि म्सेस्रयीस्रिमिक्रहलतहै।

दत्तकं:- परस्पर व्शहिर, व्शसिय एक्विस्रिभत्तक सम्बं िो म्त्तहत्त, म्कूयजभुत्त सहत्त, श्रुतितामूरुश्रमिश्राह

13. से विहाययोकी- 14. कतश व्श

परभषासहयोकी परूसाअथिकभ्यदुय केअथशेसंशश दरश्रयिक्रिक्रे रके स्रथ-स्रथ अनमुमन करनक्रिक्रिक्रपूषि गतत हजे।

कतश व्श(1) र्पते व्शतर म्सेस्रपत सम्बं श्रिसम्पकेभौर उनमेत्तहत्त म्कूयैका तक्रिक्रह(2) स्रस कयश्रक्रेरनेकेशाए सक्रिक्रिक्रए रहतेहै।संक्रनेमेत्तटठक्रो बनस्र रखना।

15. स्रियत्- 16. समदूषं(आश्रिक्रतसेअधिक उक्तादन)

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

Rajkot





	<p>परभाषा- स्थित= समदूषिकेअनभिहीस्थित है समदूषिके- आक्षिप्तकेसे अधिक उत्पदन काअथशामदूषिके है ।</p> <p>17. कृत - 18. स्थिथा - इं हसमहू केकयश कलय</p> <p>परभाषाकृत :-ररीसमीजुतिथी उपयक्षिता</p> <p>स्थिथा :- (1) मन एक्वित्थीकेअनुसुअकमे सुस्थिथीके सुस्थिथीकयशरने यथेय स्थित मोहने। (2) समं दनसुर्ययथेय स्थित मोहमे सुस्थिथीके सुस्थिथी कहने।</p> <p>19. क्य - 20. स्थिथीकेइसुस्थिथीकेअनकुल यतो-सं यतो</p> <p>परभाषाक्य :- रब्द, समरूप, रस, गन्धिककेअने हसकेसाए ररीस्थिता केअथशेअनकुल यतो सं यतोयतो :- नै सधामेअपुन शालन । सं यथे परभाषाएठिसकीतरं तरकेअथशेअनिये समबं स्थिथीरपुन शालन । सं बे ग परभाषामेसेकेसाए स्थिथीयायन्नवैथिक, जगत</p> <p>जतीन सहज रमप्रकृतमरुशेअं कककककवचिअ, आरुसमअकीररुस्थिथी।</p> <p>स्थिथीके(1) उपलस्थिथीएस्थिथीकेअनदूषिकेहतेसुस्थिथीकेबवैथिक सं ति(अ परतिथीहनेकेपहलेजतीन मोहनेकेविआरुवचिअ, इककसं कककक रमप्रकृतकेस्थित, क्यहिल</p> <p>केअथशेअनियेथितमरुशेअनशकता</p> <p>21. उल्लास - 22. हस</p> <p>परभाषाउल्लास :- मसुररु । उल्लास केअथोर पअदरशक सुस्थित और गत ।</p> <p>हस :- समतिज सहत सुस्थितकेमसुररुज सहत मजिथी लप्य तिहदरुकेअथोर गत ।</p> <p>23. रूथि - 24. सं कजे</p> <p>परभाषारूथि :- जगत सहज ति भक्तिस्थितिके</p> <p>रूप मेसंभोधाय, कजे, हदरापरसे एमसंभोधकेको</p> <p>इं धाकर ले अथ करकेकेस्थिथीकेअनम रूथि है श्ठिता</p> <p>परभाषारूथि श्ठिताअथशेअनसुस्थितातृ मजिकेदिसंअगत केअथशेअनयाया अशक्यसुत सं से विरुसुत ।</p> <p>सं कजेअसुस्थित केस्थितकेसुस्थित करन।</p>
--	---

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>25. गदुः- 26. रसमःक</p> <p>परभषा गदुः- शूषःसं सकृत्तयत्त िमलप्रिगंयी वींसेसूज्जाओऔर रूस्नी कोसमीजि रूप् मेअंविःरुमेःस्थव्यत करनेःविमनदुय गदुःहै।</p> <p>रसमःक:- रसज्कीकःिःक िहक- यथभसुतव्दिरशःशःनीन ज्ञःन, मजिगीता परूशःमाचरर् समनुचय कोःस्यो, क्वाहिलः अनभुःपिपूःश्विःसेःरसमःपूत करनःभोर रसज्कीकेरूप मेःजेनी।</p> <p>27. श्चटय - 28. सःज्जा</p> <p>परभषा श्चटय :- जगत्त लष्य कीमत्त श्चोःशाए शूषःसं सकृत्हरः करनेःसिकृत् करनेकोःशाए रसुतु क्वास्त, सःसमोःगुःकःसम्बन्ःसिकृत् हःधेकुःरहतःहै। यही सःज्जाःकः श्चटितःहै ।</p> <p>सःज्जा- जःनीन ज्ञःन सहत तभःशः शूषःरहरः करनेकोःशाए तःरीइक्का रूःकःरुन ।</p> <p>29. भःईःशःर- 30. रःगत</p> <p>परभषा रःगत :- 1. मःजिःरिःरुपीभःाचरर् सहज क्वाःस्थिःसिःमःर क्वाःस्थिःभयःशः परःरिः मलूकः सःरिःशः क्वाःस्थिःभेःभःगःवेःरुनी 2. समःजिः रःजिः समदूषिः सहज अपे रूःश्विःभोर रसज्।</p> <p>भःईः- एकःवेर (एक उदर - पे सःपिः हैजेःविः)कोभःईः कःसं बःगीहै।</p> <p>शःरः- सहःवेरति (सगःभःईः जै सःजःहेतेहै, उंनहेभःईः िशःरःसम्बः कःिःसम्बःतिन है।</p> <p>31. बहन - 32. (उःनूतत केःअथःशः)सम्बः िसं बःगीन</p> <p>सम्बः िपःरूःशःकेःअथःशःअंनःबुन्ः।</p> <p>परूःशः आचरर् क्वाहिलः क्वाःस्थिःभेःभःगःवेःरुनीमेःतयम, तयं रसुतःनुन, नूःयःपूःशः समःजिः, समदूषिः, अभय, सहःअःसुतःवःकःरसज् िपरःसुःरतःमेः मःकूःमःकःन, उभय तःसुत सहज सलुभ हःजेःहःमीजःिसहज सभःीसम्बः िसिः आःश्विःकतःहै।</p> <p>उःनूतत :- 1. समदूषिः रःजिः समःजिः सहज अपे रूःश्विःभोर रसज्। 2. जगत्त और उसकीःतरं तरःकःभोर गत । बहन :- एकःवेरः (एक पे सःपिः हैजेःविः) अथःिःएकःवेरति बहनःहेतेःहै।</p> <p>33. सःकृत्त - 34. सःगित</p>
--	--





	<p>परभ्रषा सिकृता :- अनभिमलूक र्भ्रषमिमेईं धाहनेवेविसम्पूरुषां केकतोी यथति परतिशमोऔर र्भ्रषतिशमोम्प्रात करनेकीरिया।</p> <p>सिगत १ (1) अतिरुआनभुिकेसाए सिकृता २) लयम, न्यय, समतिज, सल्ल सहज सिकृतायोअसिकृतायोकेसाए तै यल्लयवति केविल्लन सम्मत मल्लशक, कि चल्लक</p> <p>और ऐसल्लक तै यल्लयमं</p> <p>35. रुषम - 36. पहचल</p> <p>परभ्रषा पहचल :- ि इसल्लय सल्लकषभ्रवेरतयशता</p> <p>आश्लिक अथिभतियिशाव्ति। 2. सिताओकेसं यसेरपूत र्ल पररुम कीभीसिकृता ।</p> <p>रुषम :- रल्लयतक र्भ्रषीसेरधत रचनल्लक व्भ्रसिभामेअनकुल भल्लैक रल्लयतक सिताओकेसं यसेरयो मोल्लालनेसेरपूत पररुमोकीपहचल ।</p> <p>37. सख - 38. सल्लतश</p> <p>परभ्रषा समतिज = सख ।</p> <p>सल्लतश समतिज सहज र्भ्रसल्लमेसेकेसायेतल्ल</p> <p>रुक्ति- कतमक, िधक, मल्लशक रूप मेहि कृ कल्लत, अनमुवेत रूप मेव्भ्रसिभामेम्प्रात करनेकेसायेतल्लरतजनीन जगत कभ्ररतिशक करनेकेरुसि जगत जीन सहज सख और र्भ्रप्रात करनेकीसल्लतशसहज रूप मेनेप्रायाया है। सख कोरुम्प्रात करनेकेसाए जोसल्लतशजगत मल्लिमैप्रीनतीहैयह र्भ्रप्रात हनेकेमि मेहेरिय जियन हनेप्रायाया है।</p> <p>39. पत/पक्ती 40. यतविसतवि</p> <p>परभ्रषा यतवि:- यक्ता पल्लि तरनेकेसाए, जगत तशभ्रतेऔर जगत सहज तरं तरल्लकेसाए र्भ्रयायसम्पूरुषकयश्लिहल्ल तल्लशरतल्लत कीई र्भ्रिया एल्लिसल्ल । यक्ता अथवा सतीपल्लिसा समझनहेतरना।</p> <p>सतवि:- सतिपल्लि तरनेजगत हनेकेसाए र्भ्रयायकयश्लिहल्ल समझ, र्भ्रियसमल्लुचय; भ्रम मल्लुत । सतिअथवासं कल्लल्लठपल्लिक समझनहेतरना।</p> <p>सवि:- सहअसल्लतविपल्लिसा असल्लतविकेसाविकरना।</p> <p>41. मता 42. पवेर</p> <p>परभ्रषा पवेर:- इकई + अनकुल इकई ।</p>
--	--





म.त.न.व. प.उ.प.बु.स.के.प.ह.च.न.त.ी.है.त.भी.त.त.व.क.स्स.ि.ग.डु.प.षे.र्.के.रूप.में. ॐ.म.प.त. ह.ते.है. स.भ.ि.ग.त. स.म.प.न. स.ख.े. क.अ.प.न.ी.स.ं. त.क.े.प.ह.च.न.त.ी.है. र.ल.त.ा.त.ि.आ.क.र.त.ी.है. इ.स.ी.क.उ.र.ि. सं. त.क.ी.र.ी.स.ि.स.थ.त.औ.र. म.ज.स.क.त.ा. क.म.त.क.ी.प.ी.य.त.ि.स.ि.न.ि. के.अ.न.सु.अ. अ.थ.ि.प.र.स.ि.ल. क.ी.द.्.स.ा.अ.न.सु.अ.प.षे.र्. स.म.प.न. ह.ते.है.ज.े.स.ं. स.क.क.ह.ल.त.ा.है. म.अ.प.न.ी.स.ं. त.क.ी.स.ि.क.ि.त. म.ज.स.क.त.ा. क.र.ते.है. स.थ. ह.ी.भ.ष.ा.स.ं. ब.ी.न.ि.स.म.ब.ं. क.ि.ी.म.ह.च.न. सं. स.म.र.ि.क.ि.अ.न.के.आ.ए. त.द.े. स.ू.क.र.ते. भी.है. स.म.ब.ं. क.ि.ी.आ.ि.ल.प.र. सं. ब.ी.न.ि.क.ी.ह.ने.स.ह.ज. है.

43. व.त.ा.44. सं. र.ष.र्.

प.र.भ.ष.ा.स.ं. र.ष.र्.ज.ी.न.ि.ज.ा.ग.त. क.े.ि.म. म.े.त.े.ब.आ.ि.त.ि.स.गु.म.त.ा.के.अ.थ.आ.े.है. सं. त.क.ी.स.ं. त.क.ी.रूप.में.स.ि.क.ि.अ. क.य.े.ह.े.ऐ.स.ी.स.थ.त. म.े.ि.अ.स.भ.ा.ग.ि.क. (अ.भ.ग.दु.य. भ.नि.ा.स.म.प.न.) अ.प.न.े.ब.च.के.स.ं. र.ष.र्.ह.ते.है.य.े.ह. एक.स.ि.आ.स.ि.क.ि.य.ि.है. र.ि.न.ि.त. व.त.ा.स.ं. र.ष.र्.म.े.त.ा.प.षे.र्.म.े.स.ि.आ. ध.ी.क.ू.प. म.े.म.प.त. ह.ते.है.प.ं.ह.ने.ा. च.ह.त.है.स.ं. र.ष.र्.र.ि.न. क.य.स.ि.ल.ि.ष.ा. श.ष.ा.स.ं. स.क.क.स.क.त. स.भ.य.त.ा. आ.च.र.र्. और. म.वू.य.ी.क.ा.भ.ा.स.ि.व.न. य.े.र.ि.ज. म.दु.द.े.है.स.ि.ल.ि.ष.ा. सं. र.ष.र्.स.ं. त.क.ी. सं. र.ष.र्.र.ी.औ.र. म.ज.स.क.त.ा.के.अ.थ.आ.े.स.म.ट.ि.है. र.र.ी.स.ं. र.ष.र्.भ.य.ल.ा. सं. स.त.प.ु.आ.त. आ.ह.ल.य.ज.े.न.ा.स.े.र.ी.गे. त.ा.ि.र.र्.उ.प.य.ी.स.ि.स.ं. भ.ि.प.त.ा.है. म.ज.ि.प.ि. सं. स.क.क.ी.म.ज.ि.प.ि. श.ष.ा.स.ं.म.ज.ि.प.ि.त.ा.प.रू.आ.च.र.र्.स.ं.म.ज.स.क. सं. र.ष.र्.स.ह.ज. ह.ी. ह.ो.प.त.ा.है. ज.ह.ा.ंत.क. र.र.ी.स.ं. र.ष.र्.के.र.ि.य.ा.क.ल.प. है.ि.ह. स.ि.आ. ध.ी.क.ी.गे.के.प.े.ि.द.ि.त. है.य.े.ह. य.थ.स.थ.त.ा. ह.ते.ह.े.पु. इ.स.क.ा.स.म.ज.य. व.ि.ल.क.र.न.ा.भी.आ.ि.ष.ि.य.क. है. ।

45. म.दु.क.ठ.ले- 46. हि.न.स.ं. हि.न

47. र.ू.ती /उ.र.र्.- 48. प.षे.र्.

49. ख.द.ि.ा. 50. प.षे.र्.

51. म.ठी.ा. 52. प.षे.र्.

53. च.र.प.र.ा. 54. प.षे.र्.

55. क.ड.डु.ि.ा. 56. प.षे.र्.

57. क.स.े.ल.ा. 58. प.षे.र्.

59. ख.र.ा. 60. प.षे.र्.

61. स.गु.न.ि.द.गु.ष.ि. - 62. र.ष.ि.स.न./व.ि.ष.ि.स.न

63. स.सु.प./क.रू.प. - 64. अ.प.न.य.न./प.र.य.य.न

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Topic name	विष्णु मंत्रोत्पत्ति 36 आचरण
Summary	1. विद्यया 2. रक्षा
Understanding	परमभ्रमा विद्यया- (1) जोने सै सैसर्वि सैविधिति जजनेमजनेसकित्त करनकीरिया।
Self-reflection	<p>रक्षा- परसत्कृत परुष्णं चो तनिसागत सत्त, सिद्धसुथत सत्त केस्त अविस्रा एनिनभुमिलूक गत और सुथत सत्त मेषी एनिनभुमिलूक गत है।</p> <p>3. कर्तेशा 4. वचिज्ञ (सिद्ध)</p> <p>परमभ्रमा कर्तेशा तिशमनेविकिञ्ज और जगत केसं दमशेकीई, रे ठठठि सलुभतकरीसमाप्क स्सतु ।</p> <p>सिद्ध- 1. सह-असुतविसहज स्करजन सं रे ससक्यसुत । 2. विज्ञाविकितकरो स्मप्रात करनविज्ञाईकई और सत्ता।</p> <p>5. तस्यय - 6. वि यश</p> <p>परमभ्रमा तस्यय :- (1) लष्य, हदरं और स्यजेन कीभोर गत । (2) सत्ततंपरुष्ण वचिज्ञकीतरं तरता</p> <p>वि यस्ययपरुष्णवचिज्ञ मेषीठठे एडिसकीतरं तरता</p> <p>7. र्जां तः दया</p> <p>परमभ्रमा र्जां तः (1) इच्छा एविचिज्ञ कीतविश रवेत्त)समतिज्ञ परुष्णवचिज्ञ की स्तुरिया।</p> <p>दया- प्त्तके अनरूप सिद्धययेतत्पदयीष्मता।</p> <p>9. कृपा 10. करूणा</p> <p>परमभ्रमा कृपा- ययेतत्पिस्तेके अनरूप प्त्तपलबि करजेविज्ञीष्मता।</p> <p>करूणा- (1) विकिञ्ज केसाए उवरे स्करना (2) प्त्त और ययेतत्पिस्ते उपलबि करजेसहयक हजे।</p> <p>11 दम - 12 र्षमा</p> <p>परमभ्रमा दम :- (1) हसा कीभोर जेभाससुत है उसकीसमपन रिया (2) भूम, भय और अपक्ययतसमेसुत और जगत परुष्णकृत मेषीठठे।</p> <p>र्षमा- विकिञ्ज केसाए कीनेजेविज्ञीसहयतकेसमय उसकेहसा प्षसे अर्भवति रहना।</p> <p>13 तत्परता- 14 उत्सह</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>परभषा तत्परता- (1) जगत, जगतमि, विक्रमि मसेयिता(2) उक्तन क्रियकलय मेलंगनरुतिता (3) मजिषी कृहिज आचररु मेलंठठा (4) कृस्थिभौर समर कृस्थिभेभडा विडीसहज उदय कीभौर परतिश क्रिया।</p> <p>उक्ततः - उक्तन केषाए सहस । उक्तन कत कृययाजदि दे मजि सिस्कृत, सभयतमिषी कृस्थिभेभडा।</p> <p>15. कृत्वा 16. सभयता</p> <p>परभषा कृत्वा- सस कृसीकीभीसहयतसेउक्तत (विक्रम और जगत) कीसकृत मसेरुतमालीहोउसकीमिफिक्त ।</p> <p>सभयता- सि कृयमिक्तमयं स</p> <p>17. गति- 18. सरलता</p> <p>परभषा गति- तवशिरमिभि, अं गकृए गए अनकृर ।</p> <p>सरलता- कृं धीतनरिरक्त अं गहल</p> <p>19., विधि- 20. सभयता</p> <p>परभषा विधि :- (1) परस्परतमेलंठत मकृय</p> <p>तविश (2) कृस्थिकीसमझ, समविज कीभसकृयकृत और सं कृं प्ररू</p> <p>सभयता- (1) सहकृतसहभधातसहयधातापकृता(2) पकृतमिषीसे हीविधि सहज मसं सं पकृतेहो पकृतेहर परस्परतमेलंठती है। मजिसहज परस्परताने सधाश कृत्वापरस्परतमल कृ विद्यमज है।</p> <p>21. सल - 22. मिश</p> <p>परभषा सल :- (1) जोतीकेकामेकसामसामल, विद्यमज एंअनभुि गमृय है। (2) असकृविक्रम, जीनि, जीनि - जगत, रजयतकभभैतक रचन। विचनकृस्त रजयकृतकसतकृ दिशमस(3) असकृविसहज सृयत सल, सिगुसृयत सल, सिगुत सल, तल दिशमस</p> <p>मिश (1) कृरुहीमिषी (2) सससेससकृविलगकृरुन हो</p> <p>23. नय (सभयता)- 24. सं दि दना</p> <p>परभषा नय :- (1) मजिषीकृपेरे सं विधिमकृयकृन केषाए समृद्ध क्रियकलय । (2) समबनृमिमकृयकीभहचज तितविशकृयमकृयकृन िउभय तसृय क्रिया।</p> <p>सं दि दन)पकृवाकृअथसके धाहने। (2) तयम-ससकृत कृययायकृयश कृहिज विज । (3) विक्रमिजगत कृस्त बं दकृसकृयअपे सधरू। (4)</p>
--	--





ज.जे.हे.ए.के.मे.ज.ने.के.सा.ए. पहच.जे.हे.ए. क.त.ि.श.कर.ने.के.सा.ए. स.यि.स.प्र.त.स.श.ी.न
स.ह.ज. उ.द.दे. श.श.ी.र. र.यि.या. (5) स.भ.ी.ज.ने. स.स.ख.द.ि.र.ा.न.ह.य. स.ं. के.क.व.ी.र.े.ह.र.्.क.र.ने.
क.ी.यि.या. (6) व.यि.सि.थ.के.स.त.त.व.र.त.ा. (7) ज.ज.ा.त. स.ह.ज. व.ि.सि.स.म.प्र.त. ह.ने.
के.मि.म.े.ज.ने. स.स.ख.द.ी.म.ं. कि. क.स.त.ा.

25. त.व.व.स.त.ा. 26. स.ह.स.

प.स.भ.ष.ा. त.व.व.स.त.ा.- त.व.व.स.त.ा.के.अ.थ.श.के.सं.क.ि.र. स.ह.त. र.क.य.ा.ग.य.ा.त.र.श.य.

स.ह.स. :- स.ह.न.र.व.ी.त.स.म.े. त.स.न. ज.त.स.ह.त. र.क.य.ा.ग.य.ा.व.ि.ह.र. र.यि.क.ल.य.

27. स.ं. य.म. 28. त.य.म.

प.स.भ.ष.ा. स.ं. य.म.त.म.ज.यि.त.प्र.सू.च.ि.र. व.यि.ह.र. ए.ि.व.यि.सि.य. म.े.त.य.ं. व.स.ज.े.ा.
।

त.य.म. :- त.य.स.स.य.ि.सि. स.यि.स.प्र.त.स.श.ी.न.से.व.यि.सि.थ.म.े.ज.े.हे.ए. स.म.र. व.यि.सि.थ.म.े.
भ.ग.व.ि.र.ी.क.र.ने.क.ी.र.ि.व.ि. और. र.स.ज.।

29. व.ि.र.ि.त.ा. 30. व.ि.र.ि.त.ा.

प.स.भ.ष.ा. व.ि.र.ि.त.ा.- (1) अ.न.य. क.े.स.य.य. ह.द.ल.ज.े.क.ी.यि.या.म.े.सि.र.ि.र.स.त.य.ी.क.ा.
त.य.ज.े.न.। (2) द.सू.र.के.के.स.य.य. उ.प.ल.व.ि.क.र.ज.े.म.े.अ.प.न.ी.भ.त.ै.क. ए.ि.व.ि.व.ै.क.
र.स.त.य.ी.क.े.स.त.य.ज.े.न. क.र.न.ा.

व.ि.र.ि.त.ा.- न.य.य. के.स.त. त.ट.ठ.ए.ि.व.ि.द.ह.त.ा.

व.ि.र.ि.त.ा. अ.प.न.े.म.े.ज.े.य.प.सू.श.ा.च.र.र. व.यि.ह.र. व.यि.सि.थ.ि.व.यि.सि.थ.म.े.भ.ग.व.ि.र.ी.
उ.स.क.ी.त.र.ं. त.र.व.ै.स.य. ह.ी.न.य.य. के. ल.के.व.य.य.क.ै.र.र. क.र.ने.म.े.स.यि.त.ा.है।

31. भ.व.ि. 32. स.ं. ब.े. ग.

प.स.भ.ष.ा. भ.व.ि.- म.श.ै.क.त.ा. म.कू.य.।

स.ं. कि. स.ं. य.ल.े.र.प.त. ग.त.। स.ं. य.ग.े.प.सू.श.ा.के.अ.थ.श.के.स.ं.प.त. य.ग.े.। स.स.ने. क.क.ई.
म.े.भ.व.ि.स.स.य.त. म.े.स.ं. शि.त.ा. म.े.है।

33. ज.त.त. 34. क.ल.

प.स.भ.ष.ा. ज.त.त. :- 1. रू.प. ग.डु. स.ि.भ.ि.ि.ि.म.श.की.भ.ि.र.ि.त.ा.भ.त.ै.क. र.यि.ए.क.त.ा.
व.ि.र.ि.त.ा. 2. भ.त.ै.क. सि.स.ओ.म.े.अ.ने. क.ज.त.त. के.प.र.म.ज.। क.ल. :- र.यि.क.ी.भ.व.ि.
।

35. त.सू.व.ि. 36. प.सू.व.ि.

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>परभषा त्ुः- समझदखीपूँछि छह सदगहुँसेसम्पन्न हजेपरसिमेमें समतिज, समदुर्षिकोसम्पत् करनअखण्डसमजा, सतिश भक्षिस्थामेमें भगवदीकरनंतरनतर त्ुकिंरूप हे।</p> <p>पुः- त्ुकिंतरं तमवृकंन मेंतरीपु परपूँछि क्यंजजा। परुसा कीतरं तरकीजति सहज सतुँहै। मतिपरमपरंरूप मेँसका लकेवप्रकरर हजेहीपुँहै। यह जगतत पूँछि हीसम्पत् हतेँ।</p>
--	---

Topic name	धत्कीधं तधस्सुपी6 रियकला
Summary	1. सुत - 2. सुत
Understanding	परभषा सुत :- (1) यथशक्तीन िदरशापूँससम्पत्त। (2) यथशक्तीनकरी कभषकरर। (3) सह-असुतिसहज यथशक्तीभषसहज सं रे, परसम्पत्त।
Self-reflection	<p>सुत :- (1) जतेहुप कीभक्षिकतजसुअ असम्पत्त। (2) बखबख आक्षिकतजसुअ भषापूँछि जकरीकिसुतुकरर। (3) भषसेइं धासिनुको सपुँछिअ सहत धस्सु समे कीई सुँकित्त ससकोषअ बखदहेरयंजजा सुसुँ है।</p> <p>3. मे िया कला</p> <p>परभषा मे ि(1) सुत मेँकिक िहक रिय। (2) कलाकसेसपुँछिअ करने िलीधं तरिय।</p> <p>कला- उपयक्षोतार्किकलकसिधुत उपलखि (सुसुँ) एरियेयतमेँरिपने मेँजतिन रियओमेँसेवेँअ</p> <p>िविँके समत सपुँछिअ सहत सुँकित्त सहज रियँहै। विँके कपनेमेँरियेजनी कोननेमेँननेपहचनेततिआकरनेकरूप मेँसम्पत्त है।</p> <p>5. कसुत - 6. रूप</p> <p>परभषा कसुत :- कां त्कतत्पयशकररसेहै।</p> <p>रूप :- आकर आयतन, घन। कां त्कतत्पयशक्तीन-स्कररसेहै। असुतुँहैरूप हैइससाए जतिन स्करर मेँसम्पुँछिअ हदखतेहैहंर रूप मेँकसुमजतारहतँहै। असुतुँसिधित असिधित रूप हीतिशमहै।सतुँष्यप्रक (असिधित) रूप मेँहै। सतुँमेँसंघुत सम्पुँशुक्त सभेँओर सेसिधित रूप मेँहदखतेहै। दे खको मतलब समझनेसेहै। सभेँओर सेसिधित स्कृत एक-एक करूप मेँहै। इसकाएप,</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





गडु सुभित्ति मिश्राहज अविभज्य हनेप्रायंनतं है यह जतिन स्कूलमेही मलिकोसमझ मेअत है जबक हर एक-

एक अपनेस्वरूप मेस्कसूत रहत हैही।

7. तररीष् 8. गडु

परभषा तररीष् :- (1) अनुभित्तिलूक दर्शासिउसकेस्कलि कीसयंकुत धं तन धास् रिया।

गडु :- (1) सपे लखतयां (2) सम-वेषम - मध्यस्थ गतयां विषम गडु = आदि सतत । समगडु = सुभित्तित्त । मध्यस्थ गडु = ब्यस्थि और ब्यस्थिमें भगदीदीपूतीत (सुभित्तित्त कीतरं तरत) (3) सुभित्तित्त अथिअपे लख गत कास्करन ।

9. सं तये 10. री

परभषा सं तये (1) अभित्तित्त (2) आक्षिकतसेअधिक उत्पदन सहत, वीके सममत विज्ञ, विज्ञ सममत वीके ब्यूपरूअविअरु लोस्सपवृति और यजेन और कयश यजेनोस्मप्रात हनेकेसाए तत्परता। (3) वीअसहज आक्षिकतसेअधिक समझ, आचरुकेरूप मेस्मप्रात करनसेअधिक वीअ ब्यस्थिभेभगदीदीकरनेसेअधिक आचरु जगत मलिकोससूत सहज रते और इसकीभष् रत (4) सं कवबौर धास् कीभरूसाअरस्यत और धं ततथा धास् कीभरूसाअरस्यतसयश क्छओकेरूप मेहनेस्मप्रात हतेही।

री- समदुषियंसमदुषिकीतरनहारतकास्किरत ।

11. र्ते म12. अनन्यता

परभषा र्ते म परूआभूत । दयकपूकररुकीसयंकुत अस्सकसूत । परूसांमे रत िउसकीतरं तरत अनन्यता- मनदुय कीपरस्यतरं िने सघाश क्तेसूक रियकलप । स्मप्राकतंसमतिज मेतेतरं तरत अविकसत केविकसा मे सं सहायक रिया जगत परूसाहचन । र्ते हीजतिन मेपरूसाबूय है अनन्यताही र्तिन सतत हैजे र्ते कभसक्यं सकरनेमेसंमथसै।

13. ित्सक्य - 14. सहजता

परभषा ित्सक्य :- (1) अभ्यदुय केअथसापेरे सं र्प्रकीतरं तरता सहजता- (1) स्पृतीएरिसमप्राकता (2) ब्यहिअ रती, वीअ एरिअनुभिकी एकसूता।

15. र्द्विं 16. पज्जता





	<p>परमपूजा रूढि- (1) रूढि कभीर गतारूढितभयआवाचरसुपरूषाकभीर गुरुत्मक परतिशम(2) जगत और समपूक्तकभीर गत उिसकीतरं तरत पल्लयता- गुरुत्मक विक्रस और जगत केसाए सुयिता।</p>
--	---

Topic name	बुद्धिसहज चरुयिषं
Summary	1. आनन्द - 2. िी
Understanding	परमपूजा आनन्द :- (1) अं तवशा(बुद्धिाहकगिके) उत्सुिियिा(2) तत्स उत्सुिियिा।
Self-reflection	<p>िी- उत्सुिीरूढितकप्रतिशयिापरतिशकेसाए तत्सरत। अनभुिमलूतः आत्ममेसंपन्न हजेिलीयिहै।</p> <p>3. असुतवि- 4. ित</p> <p>परमपूजा असुतवि:- (1) सुधत्त, गत, विक्रस,जगत और तिशमसहज तत्सम सुिक्रिा। (2) अधयन मलूक वीषिसेरफ्त वन (जजामजसुिक्रिासुय)।5 (जजामजन)।(3) असुतवि- सह-असुतवि।</p> <p>ित :- (1) समपूषाह-असुतविसहज सत्स मेतठठंभीर परतिशकरनेकेसाए सुिक्रि। (2) सत्स यसत्सतकभीरिसहज परतिशमेतठठ।</p>

Topic name	आत्मकीदीयिषं
Summary	(1) असुतविमेअनभुि।
Understanding	(2) आनं सहज समपूक्ता।
Self-reflection	<p>परमपूजा असुतवि:- सत्मेसंपन्न सुकृत करूप मेततत्स तिशमज</p> <p>आनन्द :- असुतविमेअनभुत रूलसुिेप सत्सजभूत जगत जीन इकई में आत्मबुद्धि धत्, वि और मन अविभय रूप मेकंयशतौर जगत कोसमपूत् सुयकरतहैजगत जीन ररीसमे बहिलमेजगत सहज समपूको समपूत् करतहैयहीगत मजिपरमपूसहज मशकतहै।</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Book name:- व्यवहारत्मक जनवाद
By : Khyati Joshi, Chetna Gohil, Jay Patel
Index(अध्याय विषय वस्तु)
अनुक्रमणिका
अध्याय विषय वस्तु
1 व्यवहारात्मक जनवाद क्यों ?
2 अभिनय और उसका परिणाम
3 व्यवहारात्मक जनवाद का स्वरूप (मानव व्यवहार)
4 व्यवहारवादी विचार की चर्चा
5 मानव का मूलरूप प्रवृत्तियों के आधार पर
6 व्यवहार - मानव परम्परा के साथ
7 व्यवहारवादी कार्यकलाप
8 जनचर्चा की आवश्यकता

Chapter-wise Summary

Topic name	व्यवहारत्मक जनवाद क्यों
Summary	इस पठ मे मध्यम परिके मध्यम सेबतम मसमय के मनुदे सितु कए गए हैं यहाँपर सुबध सं र्णो और अपरध के सुषय मे चंच मकी है यह पठ दखता हैक लो अपनो म अक ज्धता और धम्म कले आधार पर मनुदे के त्त के स सेते है और इससे के सनेचम दत है यह दिमाम करत हैक अपरध और र्ण कत के चि क म मकत मर के सिध पडत है
Understanding	यह पठ वतम मसमय के मध्यम परिके सधने के रूप मे र्णु ह केर दसू मी एव दसू वर् के सध-सध पर-पुस्तक दसू दशम सम र्ण के उपनय आद न मक सत्स के मध्यम से मध्यम वग मले लो के नचच मने मनुदे पर कितता

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>दखत है इसमें अंशक और स्तंभक त्रिभुज चित्रित है इन चित्रों के आधार पर, यह सिद्ध करने के लिए लगे गणित के प्रथम तंत्रम में है जो जगदीश्वर लाल ने लगे के संधि चित्रित करत है और चित्रित समशक मध्यम से इन मनुदो पर दे खके मलत है यह दखत है कर सक लक य व ह श ल क च च की वस्तु से हम वं धतौर मध्यम गणित और शासन व्यवस्था के दबे दखत को खो है ठ है इन स त के दबे चित्रित करत है कर अगर कसी शक की पहचान हते है तब के वस्तु संधि संज्ञा और हनु की धार हते है</p>
Self reflection	<p>इस पठ के मध्यम से मैंने एक महत्वपूर्ण क मखन के मल क सत्त्व और कल के मध्यम से हम समा में महत्वपूर्ण चित्र और मनुदो की चित्र कर सकत है यह त दल कर सकत है कर सौ समनन समा क संधि को समझते है और उनके त्ति अपनी दृष्टि को दलते है यह भी सखत है कर सत्त्व मध्यम से लगे गणित और समा क परवतम के मजा ए जगरूक हो सकत है और उनसे अपनने लाल लगे अंशक चित्र और दृष्टि को सजा करन के सत्त्व मलत है इसके संधि ही यह पठ दखत है कर अपर अंशक और स्तंभक त्रिभुज के वसन से जके मजा ए नही हते</p>

Topic name	असनय और उसका प्रसर
Summary	<p>यह पठ दखत है कर अपर अंशक और स्तंभक त्रिभुज के प्रसर स्वरूप के भज्ज और भज्जत्व के रूप में सिद्ध कर कय संसकत है और चित्रित समशक मध्यम से इसका प्रसर कय हो सकत है ।</p> <p>इस पठ से हमें यह भी पता हते है कर सत्त्व की त्ति पवन में संचर्ष के मनुदो पर लगे के सजेते है और इससे के सने चचम दते है</p>
Understanding	<p>इस पठ में त्रिभुज का यह गतं रिती के आरं सपे हल, इस धरती पर जो भी अकूल लगे, यो यत्ता, सतीसं, तापस्वी और भक्त कहलते थे, उनसे लगे हनु अकूल मजत थे इन लगे के संधि उनकी मजनत की वक्ष्य है हती भी और उनके सम्मन कर रूप में घटन को मके करन के तरकी हते थे ये अकूल लगे आज भी सम्मनत है इसके वजदू, गतं रिती के कसी सं संधि में इन अकूल चररी के स्पट सरू, कय संधि और अधयन क कर ई उलले ख है हुआ है</p>
Self reflection	<p>इस पठ में त्रिभुज का यह पठ ही ररूप रिती के समय में यो यत्ता, सतीसं, तापस्वी और भक्त जै सोदशम ज्यो के समा में महत्वपूर्ण मजता धा और उनका सम्मन कय संसकत माले कजाज के गररूप सं संधि में इन</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	व्यक्तियों के सम्मेलन का कार्य सशो छलते रहते हैं और सभी का सक्रिय को समल अधिकांश मालते हैं।
--	---

Topic name	व्यक्तियों के सम्मेलन का कार्य
Summary	इस पठ मंत्रायण है कि आधुनिक धर्मशास्त्र और विद्यार्थियों के साथ-साथ खतज और खतज तें के उपयोग के कारण धरती के लक्ष्य हो रहे हैं इसमें भूमिभस्वो प्रत्यक्ष विमर्श उपयुक्त, और अन्य तकनीकें उपयुक्त न करायें हैं यह पठ धरती के खतज सं सधर्मीय हमारी मर्मों देखी तत है और धरती के सं रक्षक भी हत्व प्रभावकत को उजागर करत है ।
Understanding	ज्ञ और विद्यार्थियों के साथ-साथ धरती के सम्मन्धन पहलुओं पर असर पड़ रहे हैं जैसे सकेजल सार की दूध, अव्यवस्थाकरण और विकृत सं सधर्मीय उपयोग में दलब। यह पठ हमें ज्ञ और विद्यार्थियों के भिन्न-भिन्न सं सधर्मीय मजवयी समझ के उपयोग के सं संवेन के लिए वक्त करत है ।
Self reflection	इस पठ ने मुझे यह संख्यक हमें संज्ञक और विद्यार्थियों के सं सधर्मीय का असर धरती पर हो रहे परवतम नही रहे हैं और हमें इन परवतम नही सं सधर्मीय के संलकर रहना चाहिए। हमें संज्ञक और पयम वरसुष्को संसजगत और सजबि रूप में तभने के लिए उपयुक्त कदम उठने की आवश्यकत है ।

Topic name	व्यक्तिगत विचार का प्रचार
Summary	इस पठ से स्पष्ट होते हैं कि मजवयी समस्य संसधर्मीय और समदूध की संशामों अपनी उत्कृष्टता को संब त करने के लिए सहअज्ञात और मजवयी त संसधर्मीय त पर आधारित है संसधर्मीय के लिए सहअज्ञात, ईमजदारी और सहायों की महत्वपूर्ण मर्मों को है और यह समस्य को संसधर्मीय के लिए आवश्यक है ।
Understanding	मजवयी संसधर्मीय के संसु, शों त और समदूध के लिए समझदारी सहअज्ञात, और मजवयी त संसधर्मीय संसधर्मीय की और ढ रहे हैं मजवयी समस्य को संसधर्मीय संसधर्मीय संसधर्मीय और सहअज्ञात का महत्वपूर्ण मोदन होते हैं और यह संसु और समदूध के लिए के लिए महत्वपूर्ण है ।
Self reflection	इस संसु पर आत्म-संसु करत समय में संवे रहे हैं कि मजवयी समस्य को संसधर्मीय के लिए हम संसधर्मीय के एक और समझदारी संसधर्मीय से संसु संसु करत है, तकि हम संसु, शों त और समदूध की संसधर्मीय संसु संसु कर सकें ।





Topic name	मज्जिमल्ल रूप खतिवहीके आिउ पर
Summary	धरतीके असतंतुन कास से डकखरु ऋतओके पखवतम महे मजवके क्यवहख और िकृतक उत्खवन केसथ, ऋतओके अनपुत मंंदलख सेकूख, जलवखु और िकृतक सं सथनभे असतंतुन होरहै जसक मजव समदुखेपर असर होरहा है इससेकूख केति मजवके धुध कम होरहै और इसकेसथ हीजलवखु पखवतम और आधम कं कखा गए हैं।
Understanding	इस अं खेयह तयमाय हैक मजवके आवत्पकत ओके प्ररुं करनके म्नाए कूख कमहत्प क्य है यह तत हैक कूख नमजव सभ्यताके उदय सेले कर आज तक मजवके जेबिन कमहत्प प्ररुं महससा नय है और इससे मझन और सही तरके सेवे ं धरकरनके आवत्पकत है ।
Self reflection	आवत्पकत फी प्रहचज और उसके महत्प कोसे मझनके म्नाए समजक और पखं पखखसे अलग रूप से खचख कयं जसकत है मे म्नाए खंज और िवेयखोकीकेसथ खे लकेतरके को प्ररुं जधी खओकेसथ मे करन महत्प प्ररुं म है और मैइस एककृत दृखटकखे केसथ आगे दनेके खिख कर रहं हूँ

Topic name	क्यहिल-मजिपरं पकेसथ
Summary	मजव सं वे दनशखीतकौ भममझनके म्नाए सं खनशखीतकासहीअथममझना आवत्पक है यह ले खह तत हैक अं धखत्प खेपरं पराधमम क्यचखी केअं केसथ, मजव समज कोसें वे दनशखीतकाधख पर तमम खरनं खखए। यह एक ितातशखी दृखटकखे कोमि ले करत है जसमलेओ अं धखत्प खेमि कुत हकेर वै खनख और तखकमाक तरकेसे मझनके खिख करत है।
Understanding	मजव समदुख के म्नाए सही म्ना और सहयओ से ख्यवहख कोसेथम कनजा महत्प प्ररुं है यह ख्यवहख हमें तत हैक अ हमसे मज केसथ एक सथ हकेर काम करनके जेरूरत है तखक हम सम्मज, सहयओ, और समथ्यमके मध्यम से समदुध कर सके।
Self reflection	िकृतक जेबिन केसथ हम खंज डी टूसं ं ध यह ले खडुयेह यख दलत हैक हम खं िकृतक पयम वरहम खे म्नाए कतना महत्प प्ररुं है और हमेइसकं सहीतरके सेसें र्पखरनं खखए। हम खे जेबिन के म्नाए वनखपतयके महत्प और उनके सहयओ केब नं हम खं जेबिन कतनं अधरुा हते है यह त मझुसे मझनके सेदद करत है मैअं अपनके िकृतक सं खधीओ मख्यवदत कोसे मझत है और सखनं और सशखत कररुं के मध्यम से ख्यवओ और अपनसे मदुख को जेअरुं करनके ति दध हूँ

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Topic name	क्याहिलेखितिकयशकलप
Summary	परस्वय और समदुयकैमहत्त्व मजव समजा मेहंतेहै और यह मजव परम्परका एक महत्त्वपूरुमहसहतेहै परस्वय मेभंग वीशीऔर समर्क्यवस्थामेभंग वीशी मजव आचरर्केमहत्त्वपूरुमकयम कलखतेहै और इसकेमध्यम सेपरम्परकी पहचल और सम्मज हतेहै ।
Understanding	इस सूचयकेथिम अधमसेहम यह समझ सकतेहैकंक ज हम अपनेआसपसा की वस्तुओकेसहअज्ञातत्व कोसमझतेहै,तेहम अपनेआत्मकेसहअज्ञातत्व कोभी समझनेकीष्मतिप्ति करतेहैहमसेअज्ञातत्व केस्वरूप और वतववरर्केहस किरशसेसमझनेसेहम मजव स्वयकेसमझनेकीष्मतमेसंधु कर सकतेहै।
Self reflection	मेसेवेतहूँकेसहअज्ञातत्व कीभवत्यकतहमसेव्यज्ज्ञगत और समजाक जवन मेहै हमेअपनेस्वयकेऔर अपनेपयम वरकेसमझनेकेमध्यम सेहमसे आसपसा केसत्व केसथ एक सतंमुगत और सहअज्ञातत्वपूरुमारकेसेजुनकी कमेश करनीवहए।

Topic name	जनचचकीभाषिकता
Summary	भषामजवके वी जगारकृतऔर सं वकेमध्यम सेसभीष्मपतयमेमें महत्त्वपूरुमामकतभतेहै यह मजव समजा मेसेहअज्ञातत्व और समजाक समदुध कीदशामेभषकेमहत्त्व कोमिष्त करतेहैऔर सभिकेसमझनेऔर सझाकरनेकेष्मतिदिज करतेहै ।
Understanding	इस अध्याय मेव्यवस्थऔर सं वकेमहत्त्व कोसमझायहै सं वकेमध्यम सेव्यज्ज्ञगत सूत्वसा और सहमत्त कीसझाव दीई हैजससेसमजा मेसेफलता और सचूनकेविह कोसतुज्घत करनेकेसाए सलूत कयजसकतेहै ।
Self reflection	इस पठ नेमझेयह यव वलयाक सं वऔर सहमत्त कामहत्त्व हमसेदे ततक जवन मेहै मेअपनेव्यवहश मेसें वकेमध्यम सेदेसुरकेसथ सहमत्त और समजा केसू केसथ्पत करनेकायि करूँऔर इसकेमध्यम सेमे रे व्यज्ज्ञगत और समजाक सहअज्ञातत्व कोसमझनेमेसेदद करूँगा

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Book name:- अनुभव दशम न
By: Jay Patel, Chetna Gohil, Khyati Joshi
Index(अध्याय वियोगिका)
अनुक्रमणिका
अध्याय एक
अध्याय दो
अध्याय तीन
अध्याय चार
अध्याय पाँच
अध्याय छः
अध्याय सात
अध्याय आठ
अध्याय नौ

Chapter-wise Summary

Topic name	अध्याय-१
Summary	<p>ज्ञान व स्थिति का भूमि का ई मनें विन सहज अमरत्व, शरीर सहज नत्वरत्व एवं कृपवहस के तयम से सहज ज्ञान है अन्यथा वह उसके माए ष्य है ।</p> <p>कित्त (कियं समुच्चय) एवं स्हां सहज सहअस्तत्व अनन्द कला से अनन्त कला तक है ।</p> <p>कित्त अनं इक इयं के समूह है ।</p> <p>विष्णु इक ई मं संकसा व हसा उसकी तत् से उत्पन्न सपे शास्त्र के अं तत्तम यत्नेना क्गम मकी कियं पर आधारत है ।</p> <p>शज्ज कं अं तत्तम यत्नेना गतू (सकसा) है ।</p> <p>मलू इक ई कं तत्पयम्पारम सुसे है ।</p> <p>सकसा के सं दम ई क ई कं तत्पयम्पारम सुसे है ।</p> <p>स्वम जभूत के ये ष्य म ताय ष्य ताय तसे सं पन्ने जेतक ही गतू व भूम की सं भवन ली रहती है ।</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Understanding	इस अं शब्दोंकेमध्यम सेहम कंसरूपर् करनकेमहत्त्वपूराकक्षेत्र कययायहै यह तहैक शब्दोंकेउपयोग के वसम्य और व्यक्तक्री समीकोके तर हतेहैऔर वस्तुसक ह्म कक्षेत्र करनमेअंसमथहतेहै ।
Self reflection	इस क्षेत्रकेमध्यम सेमेंव्येनेव्यज्जागत और आध्यक्षक क्षेत्रकेमध्यम सेअपनेजवन कोऔर अथपूरा ननेकेमए कई महत्त्वपूरागाम दशिक्षा कए हैइसकेअलवायह मनुअह भीव दलतहैक हमेअपनेसमक्षक सं मेंके दय और सहजभूता कीवनेको ढवदे नहए तहक हम सभीसथ मेंआदशम समता कंसमम कर सके ।

Topic name	अध्यय-२
Summary	हम वन कंचिलन, इसकीअचिरुताथभित्ताठसहहैयेके वल इसकेयक्ष अधकश (मताययतपायत)केअभव केलेपर है। जोअज्ञात महे सकीसमझ न हनेमेस सहसमेअथवहसककेई क्षत मसद्व नहीहतेी अज्ञात मयेयीजवेलावेस्तुकेगरु स्वभाव, धमस्वसंमधुत क्यवहय के अध्ययन तथ वन पवक कययायेअभ्यासा सेहमजभूता यक्ष मताकक्षकस हतेा है ।हसक्ष, सहअज्ञात हीपरम सक्ष, सहअज्ञात मअनभुव हीसमधज, समधज हीसमक्ष, समक्ष हीभानं हैआनं हीअनभुव मिक्ष है अनभुव ही क्यवहय और यिगे सहज मिक्ष है उत्पवन समक्ष तायम पवक, क्यवहय समक्ष न्ययपवक, क्षेत्र समक्ष धमस्ववक (समधज), अनभुव कंसमक्ष ह्म सहज व्यक्तमें तिक्ष है ।
Understanding	आत्मस्वभाव सेअनभुवरत, दुध क्षशे पक्षतधरर्वे वृत्तक्षेत्रके क्षेत्र मन स्वभाव सेरेसजहै यह स जगता पवक हीअनभूता सेसम्पन्न हतेहै।मजव केसभल रूप केहेकलसस सं चमकरनवेलावे तनपुं हीअन त्महैएवजवी शरीकोसें चमकरनवेलापुं हीजवी त्महैअनभूता पयम न्जगता केमए





	यिा का भव नहै सथ हीनडकित पसरम एवचै तनकित पसरम आम न कियंसमेकृत नहै
Self reflection	असं रूहने, हृदयसरलताअभय हीने सेमजुत और हषकेलप हैयेही समथन एवसमत केभीलप हैअनकेअजुत केतरं तरकाजीत है ।

Topic name	अध्याय-३
Summary	पित कीभनभुत और पित कीउपलज्ज कासके कयगाय हैजससकेके क इकई सरत काएक अं हैऔर सरत कासं केरुकरनकेमेए वित है । कित केतमम केरिं मकम और रूह केअजुत केअरं मकल केसं ं मेकेई मि नहैऔर वतम मसेत्तऔर सत्तमेसत कहत कित हीतिष है समजुत और तरथअनमुज के सेमेचकेकी हैऔर रूह केअपक, पसागीऔर पदशीरूप मेके चजाय है
Understanding	इस पठ मेकेह समझाया हैक पित कीभनभुत और पित कीउपलज्ज के ती कामनत हैकेके कजुत सरत केएक अं हैऔर सरत कासं केरुते समझनेकेमेए वित हैकित क कियंकेरिं मकम और रूह केअजुत के रिं मकमय केसं दमेकेई मि नहैले केवतम मसेत्तऔर सत्तमे समकत कित काभव थे तिषहरेह है इसकेसथ हीम भी तयाय हैक समजुत और तरथअनमुज के सेमेचकेकी हैऔर रूह केअपक, पसागीऔर पदशीरूप कजुत के थे कीउपकेरूप मेके है ।
Self reflection	रुम काषभे हीसरुम कीतृहो रूहमनभुत हीमरुमरुम हैके कमके स्फुरकेमल में सं कृतकेके कमसं कृतके

Topic name	अध्याय-४
Summary	इस पठ मेकेनकेअ और मजव सचके सेमेंतयाय है यहपर दए गए मरुब नदुओकेसं हैप कलपनऔर गरु कलपनकेभाधरुही मननस्वप्न हैज क आगतकु गरु मजव केकित केअनुसख जनेकेकलपनकरन है यह गरुकेकेकेका सभजन हैजसमेके हैस्वभव गरु (अजम गरु), और दसर हैआगतकु गरु। शजुत कासयजेन: इस पठ मेकेजुत केतयजेन, उत्पवन, उपयगे, सतररु और सदुपयगे के सेमेचकेकी है ।

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>चै तन्कीरुगत क्रियाचै तन्कीरुभव गत्त, शज्जतयैकेइज्जि क्यूह दवरा क्रिकेकररु और गरुकेक्रियाकेसं केकेतहत्तपूरुमूप सेसमथम म्भसमथम की त कौई है ।</p> <p>जगत म्मेमूल वित्तुमँयह पठ जगत चै तन्मेमूल वित्तुमँकीमैकतक्रो ततहैऔर कस क्रिचै तन्कई म्मेपनीमैकतक्रोमेल्लयकन करतहै ।</p> <p>सं स्कुर और इच्छाँसपूम और ककरुके क्कीच्छाँसं स्कुराँयीजतहैँ और इन्हैपुनरम्कज्जत कम्क्षम मज्जतहै ।</p> <p>तुरेइच्छाँअज्जम स्वभव केतुरेइच्छाँवैत्तुपूरु म्मेकत हतेहैऔर इसे सपूम भजा सेअलग कयज्जसकतहै ।</p> <p>इस पठ केक्षम सेमजव मज्जकतऔर चै तन्केत्ति स्वचर कययायहै और यह तयायायहैकेके सुभन्नु गरु और वित्तुमँमजव क्यवहच को भिञ्जत</p>
<p>Understanding</p>	<p>इस पठ मेमेनज्ञ और मजव स्वचर के सेमेतयायायहै यहंपर दए गए मुख्य ब न्दुओकेसं छैप</p> <p>कल्पनऔर गरु कल्पनक्रोभाधरहेने मज्जसवपन हैज क आगतकु गरु मजव केकित्त केअनसुख जनीकेकल्पनकरनहै यह गरुकेदोक्रिच का स्वभजन हैज्जसमेके हैस्वभव गरु (अज्जम तरु), और दसूरहैआगतकु गरु।</p> <p>शज्जत कत्तयजेन: इस पठ मेशेज्जत केत्तयजेन, उत्पदन, उपयगे, स्वतररु और सदुपयगे के सेमेचेचक्रौई है ।</p> <p>चै तन्कीरुगत क्रियाचै तन्कीरुभव गत्त, शज्जतयैकेइज्जि क्यूह दवरा क्रिकेकररु और गरुकेक्रियाकेसं केकेतहत्तपूरुमूप सेसमथम म्भसमथम की त कौई है ।</p> <p>जगत म्मेमूल वित्तुमँयह पठ जगत चै तन्मेमूल वित्तुमँकीमैकतक्रो ततहैऔर कस क्रिचै तन्कई म्मेपनीमैकतक्रोमेल्लयकन करतहै ।</p> <p>यादसूरपहलयह हैक भूमत चै तन्क्षदवराज्जपुषमेतत रुररु और इतर चै तन्कइययीर स्वचरपवृक आमिर्यसं मिहत्तेहै यह इस सेमेहैकेके सेजव चै तन्और समझ मजव समजा करूप मेआवत्तक हतेहैँ</p> <p>सम्पन्नक अव धेन और म्शातसेरपहलूसकहैकेके सम्पन्नक तथा आधककरक म्शषके सेजवयेतऔर अत्तमजवयेतकेआपसीसं क्क्षेधुअने और अव धेन केम्पए महत्तपूरुहैकेकेके म्शषकेमेक्षम सेसमजा मेसंधुख और सम्पन्नक सद्वनक्रो ढवस्ययज्जसकतहैजेसम्पन्नक सरुषऔर सम्पन्नक सं गठकेसेदुढ नसकतहै ।</p>





	इन तीनी पहलओके मध्यम से पठ मंत योयाय हैक मजवयी सरुष,अव धेन, और समझक सधुय के म्पए म्पेय और समझक सं गठकै सहत्वपूरु है।
Self reflection	संस्कृतपूरुक हीमलू वित्तुमके उदय हते है परम आम प्रवृक ही पनुरमक प्रवृक हते है। इनभूत योय अहम क्कोउत्पन्न कर दे नीसं सक है।

Topic name	अध्याय-५
Summary	<p>िफ्त मोहीअनभुव: इस पठ मंत योयाय हैक अद्वयतयी रूम को विज्ञान मोही अनभुव क्योअसकत है यह अनभुव जासके सथ क्यप्रक, रूम, ज्ञान, और सत्व है उसके सथ हते है ।</p> <p>आहस-सहस क मजवयी तमेहत्व: इस भग मसे जवयी जवैन मे आहस-सहस के सं यऔर उत्पदन के मध्यम से अधिक उपभओ कम करने के मसद्धां की महत्वपूरु सकोमि ते क्योअर है ।</p> <p>अधक अधक सत्ते षके त्ति ज्ञासायह तत हैक मजव चे तनो सत्ते पर और पुरुषे र्णै षेरे स्य की तीनी सतर और ज्ञासाकी भवन हते है, जासके परसर्मस्वरूप मजव जनमजस उन्हे र्णै करन हते है और सरुषत रहना चहते है।</p>
Understanding	<p>आत्मकी गत और सुख: इस मंत योयाय हैक ज्ञासापनी भात्म शारी के मध्यम से हे जे वे लो उत्पदन, सतररु क्यवहस, क्यवसय और भओ को भपने अच्छे जवैन के उददे त्के रूप मे जे ही मजत है उसको भसली गत आनं और सहज तरं तरकै ।</p> <p>वैधक समथज की महत्वपूरु सायह दखत हैक ज्ञासाके म्पए वैधक समथज और ज्ञा कभादन-दिज आवत्यक है ।</p> <p>न्ययपूरु म्पम आका क्यवहस और धमक मत्व: यह तत हैक समझक सरुष और शां त्के म्पए न्ययपूरु म्पम आका क्यवहस और धमक प्रदान करन महत्वपूरु म है ।</p> <p>यह सखं शेषेठ के मुख्य सचरी के हे जल द्रट करत है और आत्मा आनं, और ज्ञा के सथ मजव जवैन के महत्वपूरु महलओ पर ध्यान के वरकरत है ।</p>
Self reflection	जास मजव के उत्पदन कभाधकां शग अखण्ड समजा सवम भवैवस्य मं

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





और न्यून अं पास्वर मठेपयगे-सदपुयगे केतमत्तियुक्त हतेहैवहीरे ठ मजव है वहीस्मनभुत्त षमतकोपजेकाअधकरीहै ।

Topic name	अध्याय-६
Summary	क्या प्रक और शून्य कियंक्रमं तइस पठ मयेह दखयगाय हैक क्य प्रक कियं साजेडुजे वीन केपहलुअत्मं सहत्पपूरुम्है और क्य प्रक कियं शून्य है जेज्जन्म का कीभं तासधनं है
Understanding	यह अदभुत कियंसेदखत हैक ज वीत्तमंशरी करीचनं श्क मेशकंसमहू सेहते है और वहंमे धसमक शशे भग हते है जसरे श्क वस्वमंते है प्रिया जतं है यह सद्गु ब दे हैक सम्मन अं यकेसकसा और कयंकेमए अलग-अलग भग उपयगे मंसाए जते है
Self reflection	स्मनभुत्त सम्पन्ना मजव हीजड कित्त कीभासकत सेमकुत है जसका वीन भूम मकुत अवस्थं है

Topic name	अध्याय-७
Summary	यह पठ ततं हैक उत्पत्त ज्जत्त, और तिय कीरुनंके वसतैक और रसायतक पररुम कीसमी जतं है और अधुस पररुम भवते है चै तन्म कित्त मंसेचय, गुरुत्तमक परवतम, और परमजाम केदृटक है
Understanding	इस पठ मेलेष्य केअभव मंजे गत्त कीभसं भुत्तको तयाय है यह ततं हैक जगत्त के वसत्त मंसे और अनुभव मंते है और इसकेमए लष्य की आवत्तकतं है ।
Self reflection	ज्जवस्थंसेभीमजव काभाद्य ज्त ईट्ट स्मनभुत्त ही है अतएव मजव दवशा मख उसीके अनकूल उत्पवन, क्यवहय, सचय, सध-क्यवस्थं अध्ययन, म्सा र्शिती सतमय और उपयगे र्शिती के र्शियन एवंउन लयन तथं प्रलान अनुसरुं हीसवमं गलमकयम है

Topic name	अध्याय-८
Summary	इस अध्याय मंसेतकम तसजगतं दशम त्तमतं और पुरंमभुत्त केमहत्त कंरुम न क्यगाय है और यह स इकईत्त केअं है ।

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Understanding	इस पठ में व्याख्या है कि जड़ संकल्प के पूर्व मैं तन्मावस्था में चित्त जड़त हूँ और चै तन्मावस्था न जाड़ अवस्था में हूँ।
Self reflection	इसके द्वारा मैं का संकल्प व हसा उसकी तत् से उत्पन्न संप्रे संकल्प के अंत तत्तम यत् तथा दृग्म मन्की किये पर आधारित है।

Topic name	अध्याय-९
Summary	आचरण पर संप्रे और मुक्ति के विषय में संकल्प का व्याख्या है और इससे किया पर संप्रे संकल्प और परमज्ञ के विषय में संकल्प का व्याख्या है।
Understanding	सतकम तत्संगत और समर्थन के महत्त्व के विषय में संकल्प का व्याख्या है और यह देख लिया गया है कि योगसूत्र में जवन में सहेतु पर संप्रे।
Self reflection	संप्रे संकल्प संकल्प के लिए सधन व संकल्प संकल्प के लिए उपयोगी है कि संकल्प संकल्प में संकल्प वतम मरहत है। सधन को संकल्प समझना ही संकल्प है।

Book name:- अनुभवत्मक अध्यात्मवाद
By : Chetna Gohil, Jay Patel, Khyati Joshi
Index (अध्याय विषय सूची)
<p>अनुक्रमणिका</p> <hr/> <p>अध्याय</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. समीक्षा एवम् प्रस्ताव 2. अनुभवात्मक अध्यात्मवाद : एक परिचय 3. अनुभव सहज प्रामाणिकता सर्व मानव में, से, के लिए समान है 4. आत्मा जीवन में अविभाज्य है सारणी - जागृत जीवन के 122 आचरण 5. बन्धन और मुक्ति 6. दृष्टा, कर्ता, भोक्ता 7. जागृति कैवल्य

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





Chapter-wise Summary

Topic name	समृद्धि एवम्
Summary	<p>इस अध्याय में दर्शाए गए दो प्रसंगों पर ध्यान देने के बाद दो सम्मन्त दृष्टिकोणों को स्वीकार करते हैं। प्रथम प्रसंग पर ध्यान देने के बाद मजबूत आत्मिकी को प्राप्त करने के लिए सत्य और आध्यात्मिक पथ है, ज्ञानमत्त, योग, और सधन-शासन है। यह तत्वा है कि मध्यम स्वर्ग का मध्यम स्वर्ग की आध्यात्मिक गति के साथ संतुष्ट और इसे अदभुत कल्पनाओं के साथ जड़े जाय है।</p> <p>दूसरे प्रसंग पर ध्यान देने के बाद स्वर्ग की को प्राप्त भी सम्मन्त कि उपाय हैं जै सुख कमला आचर्यो से, वरपेक, और मजबूत कर्तव्य और सहजभूत का भव। इसका अर्थ है स्वर्ग का मध्यम भौतिक और आध्यात्मिक देने के कि उपाय के कम मध्यम से उपाय है और यह उपाय व्यक्त के कर्म और से के मध्यम से मजबूत है कि स्वर्ग को प्राप्त सत्य और नैतिक मन्त्रों महत्त्वपूर्ण है।</p>
Understanding	<p>मजबूत अपनी आत्मिकी को प्राप्त सम्मन्त मजबूत और कर रहे हैं सधे, योग, यज्ञ आदि, और इससे यह मजबूत को मजबूत है कि आत्मिकी का मध्यम सम्मन्त हो सके है।</p>
Self reflection	<p>इस अध्याय से हमें यह मजबूत को मजबूत है कि आत्मिकी को प्राप्त सम्मन्त मजबूत और दशम तर्क है कि और हर कोई अपनी तरफ से आत्मिकी कर रहे हैं हमें संभोग, और आध्यात्मिक पथ के साथ आपसी मजबूत की महत्त्वपूर्ण का भव है।</p>

Topic name	अनभूत एक अध्यात्मिक एक परचय
Summary	<p>इस अध्याय में कि उपाय का मध्यम गल्पक तर्क ही है कि उपाय का स्वरूप समझने और मजबूत की सतः प्रेरणा भव करन महत्त्वपूर्ण है अध्याय में तर्क है कि सच ही का रूप सहज भव है और सच ही को मजबूत की विषय है।</p> <p>सच ही के स्वरूप के साथ ही मजबूत और संवेदनशील महत्त्व तर्क है कि सच ही को मजबूत को प्राप्त मजबूत के दृष्टि को सम्मन्त पहलुओं का अध्ययन करन महत्त्वपूर्ण है और इसका अर्थ है कि अध्ययन करन का मजबूत है।</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>अध्यय में यह भी कहा गया है कि मानवों के साथ जीवन, समाज, और सं गठकों को जानने के लिए उन्हें जानने और मानवों की क्रियाओं को समझने करने चाहिए। यह क्रिया मानवों के लिए महत्वपूर्ण है कि वे अपनी प्रेरणा और नई तकनीकों को समझ सकें।</p> <p>इस सचित्र में आत्म-सचित्र है कि मिश्रित और सचित्र के साथ सं वलन का जीवन में महत्वपूर्ण है मानव समाज को हतसजके लिए, हमें यह समझना होगा कि कैसे हम अपनी प्रेरणा और सं सदात्मकता के साथ मालकर सहकर्म कर सकते हैं।</p> <p>इस अध्ययन से हमें यह स्पष्ट करने में मदद मिलेगी कि मिश्रित और सचित्र के वलन को ही है कि हमें अपने जीवन में मूल्य भी मिले। मिश्रित और सचित्र समझने और मानवों से हम अपनी ओर व्यवहार को समझ सकते हैं और समाज को भी हतसजकते हैं।</p> <p>इस तरह का एक अध्ययन और समझना हमें सचित्र के साथ मिश्रित और सदात्मकता को बढ़ा देने में मदद कर सकते हैं और यह हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में मदद कर सकते हैं इससे अलावा यह हमें अपने आत्म-समझने के मध्यम से अपनी आत्म-संज्ञा को भी बढ़ा देता है।</p>
<p>Understanding</p>	<p>इसमें हनु ही है और सचित्र में सचित्र को छूने का प्रयास कर रहे हैं यह सिद्ध करने की कोशिश कर रहे हैं कि अच्छी, एकता और सहायता एक व्यवहार के भीतर मौजूद है इन गुरुओं के जीवन के लिए कहलू में गुरुओं को समझ सकते हैं</p> <p>जीवन में आसानी से भ्रम, स्वस्थ, सं त और आत्म-सचित्र है वे अपने जीवन को सहज कह सकते हैं और परस्पर एक अच्छे गुरुत्व को व्यवहार की प्रवृत्त होते हैं सभी सक्रिय करते हैं जो सदा गुरु सहायता, और आत्म-सचित्र लते हैं यह ही समाज को आदश और मसदां लते हैं यह अनुभवी रूप से मालत है। सहायता से जुड़ा हुआ है और यह सभी मध्यम शक्ति में लते हैं सहायता वस्तु सचित्र, सदात्मक और समाज जसके एक कह सकते हैं यह जीवन को महसूस करने योग्य नत है।</p> <p>मानवता में होने के वजह से ही त सच है कि यह हनु ही कि उन हने लते हैं।</p>





Self reflection	<p>इस टो क्सेसेम आक और क्यज्जागत गरुकेमहत्त्व के सेमेंत कीई है और यह सनुज्जागत करनेकीकेश कीरहीकेक योगुरु हम मसेवैदू है और हम उनके सधेनेज्विन मसेसकतेहैं।</p> <p>ज मैईस टो क्सेमेढतहूँतेमेडुयेह यव दलतहैकेक अक्छई, सहयगे, और सदागुरुमजवतकेमलू मसद्धां हतेहै और हमेइनेअपनेदे तकाविन मों पखं परकूप सेअपनजानवहए। इन गरुकेअपनजेसेहम अपनपरख और समजा मसेतंजुट और सखु ढंसकतेहैं।</p>
------------------------	--

Topic name	अनभुसिहज समप्रकतसिआजिमोएंक हैं
Summary	<p>यह अध्याय मजव ज्विन केज्ज और अनभुव केमहत्त्व को ततहै और यह दखतहैकेक अं तरकून और त्प क्यवस्थकेसथ मजव अज्जातत्व मेके से मालतेहैअह स्पट करतहैकेक मजवतकेमलू स्वरूप के वजड और चे तनको सं यजेमेहैहेसकतेहै मजव अज्जातत्व केज्ज के सेमेहै और यह ततहै के अज्जातत्व कीमलू यखके हतेहै और के सहे समआक और क्यज्जागत स्तर पर दखई दे हैयह मिप्रत करतहैकेक अं तरकौर त्प थमेकेसथ अज्जातत्व कामलन मजव सभ्यतकेसिआजिसं चलकीमलूभतू शज्ज है ।</p>
Understanding	<p>इस अध्याय मेविज्जाज्विन ज्ज, और अक्छे और सुगरुकेसं यजेके सेमेवेचम कीई है यह ततहैकेक ज्विन काज्ज हमसेअं वहेतेहै और यह हमसे अं तरकूमसेहतेहै विज्जाज्विन काज्ज, और अक्छे और सुगरुकेसं यजे सभीज्वीमेहतेहै और इसकमहत्त्व तयायहै यह भीकहायहैकेक ज्विन और अक्छे और सुगरुकेसं यजेकमलू तत्व परमखुहतेहैकेकसकेसथ क्यवस्तकेसं यजेहतेहै ।</p>
Self reflection	<p>इस अध्याय नेमडुमेजव अज्जातत्व और ज्ज केमहत्त्व के सेमेसेजेनेकेमाए िसेवहत कयायह मे म्सेए मजवतकेआध्यात्मक और दशम तकहलओकी महत्त्वपूक्तकेसमज्ञनेमेसेदद करवायह भीमिप्रत करतहैकेक अं तरकौर त्प दनुयकेसथ सज्ञाअज्जातत्व काअध्ययन के सकेयजसकतेहै और के से हमसेज्विन केसेवधमसआक भलइयकेमाए सज्ञासफलतंिप्त करनेमें मदद कर सकतेहै</p>

Topic name	आत्मजानि मेअविभज्य हैं
-------------------	-------------------------------





<p>Summary</p>	<p>इस अध्याय के मध्यम से हमें जे. वी. के एक महत्वपूर्ण पहलू को समझ मिला है जो जे. वी. की अद्वितीयता और गहराई को यज्ञ करता है यह तब तक है जब तक एक जे. वी. एक मिश्रण के तथ्य और सच्चाई की खोज में है जिसमें अनभुव की महत्वपूर्ण भूमिका होती है ।</p> <p>अनभुव जे. वी. के वेदों के प्रसंग देते हैं और इसके नए जे. वी. अधूरे होते हैं यह देखते हैं कि अनभुव और जगत् के बीच नए जे. वी. का अर्थ होता है ।</p> <p>यह भी देखते हैं कि अनभुव की भूमिका और अहमियत होती है जिससे हम "मिश्रण का यज्ञ" के रूप में भी जानते हैं अनभुव के मध्यम से हम जे. वी. के सच को समझ सकते हैं और इसका सही भाग्य कर सकते हैं ।</p> <p>यह अध्याय हमें यह भी देखते हैं कि जे. वी. और अनभुव में एक गहरा संबंध है और जे. वी. का अर्थ अनभुव के मध्यम से ही समझा जा सकता है यह जगत् की दृष्टि को समझने का एक अच्छा तरीका है ।</p> <p>इससे समझकर हमें यह भी पता चलता है कि हम जे. वी. में खोजें, इच्छा और दुःख के साथ-साथ अन्य भौतिक तत्वों की भी महत्वपूर्ण भूमिका होती है इससे समझकर हम सही दिशा में अग्रसर हो सकते हैं और अपने जे. वी. को अध्यात्मिक दृष्टिकोण से देख सकते हैं ।</p> <p>इस अध्याय से हम यह भी सीखते हैं कि जे. वी. में खोजें, इच्छा और दुःख के साथ-साथ अन्य भौतिक तत्वों की भी आवश्यकता होती है और इन तत्वों को सही यज्ञ करने के लिए हमें खोजें और खोजें दशम की आवश्यकता होती है ।</p>
<p>Understanding</p>	<p>इस अध्याय के मध्यम से हमें जे. वी. की रचना और अद्वितीयता की महत्वपूर्ण समझ मिलती है अध्याय में बताया है कि जे. वी. में अनभुव ही हमसे असली उपजाऊ होती है और इसी अनभुव के मध्यम से हम अपने जे. वी. को समझते हैं ।</p> <p>अनभुव के इस अध्याय में हमें एक रूप में दिशा मिलती है और यह दृष्टि ही हमसे जे. वी. में खोजें और मिश्रण की आवश्यकता होती है यह अनभुव ही हमसे जे. वी. की अद्वितीयता को समझने के लिए महत्वपूर्ण है ।</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>अध्यय में तय गाय है कि जवन को सब प्रकार रूप से प्रकृत करवाता है और इस काम लू सब रूप हम सभी में जेदू है यह तक कि कल्पन काम लू सूते हमारी भाषाओं च च और इच्छाओं की रूप में है और यह हमारे जवन को अद्वयतयि नत है ।</p> <p>अध्यय ने हमें यह भी तय है कि जवन के मध्यम से हम अपने अं तक की अन्य त्रकत और मित्र को महत्वपूर्ण माना रूकता फल करत है यह हमें जवन के अद्वयतयि त को समझने और स्वकृत करने को मत्प मदद करत है ।</p> <p>इस अध्यय के मध्यम से हम यह समझते है कि जवन में अनुभव और जगरूकता की प्रकृत है हमें सफल अध्ययन और अनुसंधान की कुंजी है । इससे हम अपने जवन को समझते है और अपने अद्वयतयि त को प्रकृत करत है ।</p> <p>इस अध्यय के मध्यम से हमें यह भी तय बदल गाय है कि अनुभव को साथ ही हमारे जवन में और दुध की भी महत्वपूर्ण माना कहते है यह हमारे जवन को सं रचने में मदद करत है और हमें अपने जवन को तम मत्प मदद करत है ।</p> <p>इस अध्यय के मध्यम से हमें यह भी सखने को मलत है कि हमारे जवन गहरा और अद्वयतयि है और हमें अपने जवन को सभी पहलुओं को समझने की जरूरत है चहो वे को सभी रूप में है ।</p>
Self reflection	<p>इस अध्यय के मध्यम से मैंने यह अनुभव हुआ कि हर जवन को एक अद्वयतयि रूप हते है और हमें इस अद्वयतयि त को समझने की कोशिश करनी चाहिए । हमारे जवन में अनुभव को अनुभव हमें उपलब्ध करत है और हमें अनुभव को समझने की क्षमता को मलत है ।</p> <p>इस अध्यय से मैंने भी सीखा कि हमें अपने अं तक की अन्य त्रकत और मित्र को समझने की भाव त्रकत है जे हमारे जवन की अद्वयतयि त को समझने में मदद करत है यह हमें अपने जवन की सहज और सहस्र शक्ति को मलत करत है ।</p> <p>इस अध्यय से मैंने यह भी सखने को मलत है कि अनुभव के मध्यम से हमें अपने जवन को समझ सकते है और अपने अद्वयतयि त को प्रकृत कर सकते है ।</p>





	<p>म्हणजे आपण आपल्या विद्यार्थ्यांना योग्य प्रकारचे शिक्षण देण्यासाठी प्रयत्न करणारे आणि समझनेच्या प्रक्रियेमध्ये आपण आपल्या विद्यार्थ्यांना मदत करणारे आहोत।</p> <p>अं संपूर्ण अर्थाने मनुष्य म्हणजे एक जंतू आहे जो जन्म घेतल्यानंतर अदृश्यतेतून येतो आहे आणि आपण आपल्या विद्यार्थ्यांना योग्य प्रकारचे शिक्षण देण्यासाठी प्रयत्न करणारे आहोत। आपण आपल्या विद्यार्थ्यांना योग्य प्रकारचे शिक्षण देण्यासाठी प्रयत्न करणारे आहोत।</p> <p>इस अध्याय के मुख्य अर्थ समझने के लिए को एक नई दृष्टि से देखने की आवश्यकता है और अपने अनुभवों को एक नई मानदंड के रूप में समझने की आवश्यकता है।</p>
--	---

Topic name	बं और मनुष्य
Summary	<p>इस अध्याय में दुध और मेषके स्त्रय में त की गई है इन दने में दुध और स्त्रय का क्रय आया है उनहे कथन, कस्त और धम्म कं के रूप में और भ्रम पर पर के रूप में स्त्रय का क्रय आया है पहला तिन यह हैक दुध के रूप में के नैसी भी है जो दुध के कर्क है इसका मतल हैक मजव के सभ की कसं कव के कर्क का है दूसरा तिन यह हैक दुध के रूप में के से के कुछ है जो दलकर रहत है तौरा तिन यह हैक दुध के रूप में के नैसी भी है जो मनुष्य दलता है</p> <p>यह तनी है दुध के रूप में के नैसी भी है जो कस से दुध कम करत है जो दुध में धम्म पन के त उसका पनेन क्या है</p> <p>स्त्रय के रूप से दुध में आने के लपक के दुध है दलकर रहने के दुध से शक्त शक्ति ने आवक है यद दुध से मनुष्य पन के के चनी है तने दलकर रहने के से लमत हेने अधन वक है इससे आगे की त स्त्रय स्त्रय में तिन हते है जो दलकर रहत है और दलकर रहत है जो दुध का कर्क है।</p>
Understanding	<p>इस अध्याय में दुध और मेषके स्त्रय में त की गई है इन दने में दुध और स्त्रय का क्रय आया है उनहे कथन, कस्त और धम्म कं के रूप में और भ्रम पर पर के रूप में स्त्रय का क्रय आया है पहला तिन यह हैक दुध के रूप में के नैसी भी है जो दुध के कर्क है इसका मतल हैक मजव के सभ की कसं कव के कर्क का है दूसरा तिन यह हैक दुध के रूप में के से के कुछ है जो दलकर रहत है तौरा तिन यह हैक दुध के रूप में के नैसी भी है जो मनुष्य दलता है</p>

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





	<p>यह तमीरी दुध' केरूप मकेहंजोरहै क्यैसे दुध कमकरतेहैजो दुध मथे मजुक्त पजेके त्व उसकायिजेन क्यैहै</p> <p>सुवभासक रूप से दुध मेअनवेलापद कई दुध है दलकर रहनेवेले दुध से शज्जतशखीनेभावतक है यद दुध समजुक्त पजेकेकई ची हैतवेह दलकर रहनेवेलेसेलमत हनेअधनवयक है इससेआगेकी त स्वयंसवयमेँ िप्त हतेहैजो दलकर रहतहैऔर दलकर रहतहैजो दुध काकरर है ।</p>
Self reflection	<p>इस अध्याय केमध्यम सेमैँनदुध और मेषकेखषय मनेहरखच करनका अवसर पयहैऔर मे वेल और मन मेकई महत्वपूरुमिज्ञ उत्पन्न हुप हैँ</p> <p>मजुयेह सवेनेकेमकेमलका दुरु और सं कवकीमभसलीकरर है क्यैा यह के वलहरीरखत्तयमेहंतेहैयहमखेन और भवनओमेधीक महत्वपूरुमाओदज हतेहै</p> <p>मैँसमेझाका दुध कीधररुँऔर उनकेमखपु गए उपय कस क्रिअसेमनटुय केजवेन कोसधुअ सकतेहैऔर कै खेज्जत अपनेआचररुँ और खचखीमेखसवतम न कर सकतहै</p> <p>मजुयेह भीअधक समझ मेआयका मेषयामजुक्त िज्ञ केमए खमनन कृटकखे होसकतेहैऔर यह क्यज्जत केसुधनेतऔर आत्म-सुप्तकेसध दल सकतेहैँ</p> <p>इस अध्याय नेमे मने कोएक स्वध्यायीभवनसेभर कयहैक हमेअपनेदेखुी और सं कवकीकेकेकरर कोसमझनेऔर मजुक्त कीसमभवनकासमझनेके मए सपर रहनकाहए. यह अध्याय मजुसेवेनेकेमए िसेसकत करतहैक मैँ अपनेजेवेन केउददे त्केऔर अपनेदशम त्तकृटकखे कोसफ़ करनकेमए समग्रम रहूँ</p>

Topic name	रुक्तिप्रभोगता
Summary	<p>इस अध्याय मेस्वभाव, व्यवस्तुऔर मजवतकेखचके खेमेचंअहै इसमेयंह कहंरहैक स्वभाव क्यज्जत केक्यज्जतगततंकोमिख रूप सकिट करतहै और व्यवस्तुमेसंमभ कारते हतेहै स्वभाव गप्त कंसत्पयमाह हैक क्यज्जत केस्वभाव केआधख पर उसकीक्यज्जतगततंकोप्रतलागयंजंसकतहै</p> <p>यह खचआ आत्म-समझनेऔर समझनेकीकियंमेसदद कर सकतहैकसीभी क्यज्जत केस्वभाव, खचख, और षमतओकेसमझनेसेवेअपनेक्यज्जतगत मलुयी कोसमझ सकतेहैऔर अपनेदेखेकेसधज पर उनकीखकृता कर सकतेहैँ</p>





	<p>करत है इसके साथ ही हम शारीरिक, यज्ञिक, भाषा, जीवन का महत्व पर महसूस है और हमें इसकी सुरक्षा और संरक्षण रखना चाहिए।</p> <p>इस अध्याय से हमें यह मसखने के मूलतः है कि जीवन को हतना करने से हमें अपने स्वच्छता, प्रसाधन और सकारणक नाना रखे और सहोदरता में अंतर होने का विचार करना चाहिए। अपने शारीरिक को सही से देखे खबर नाना भाषा जीवन को एक महत्वपूर्ण महसूस है।</p> <p>इसके साथ ही हमें यह भी समझने के मूलतः है कि हम स्वच्छता और कल्पनाओं का महत्व को बढ़ाने के लिए हमें ही एक समान को देखना और ध्यान में रखना है हम स्वच्छता प्रयत्न वरसमा, और दृष्टिकोण को देखना में मदद कर सकते हैं।</p> <p>इस अध्याय से हमें यह मसखने के मूलतः है कि हम स्वच्छता और कल्पनाओं का महत्व को बढ़ाने में मदद कर सकते हैं और हमें उन संकटों को और सज्जीव तरीके से अपने जीवन में लाकर लेना चाहिए। हम स्वच्छता हमारे जीवन के दिशा में दे सकते हैं और हमें अपने लेखकों को मदद कर सकते हैं इससे हमें ही हमें अपने शारीरिक की भी सुरक्षा और संरक्षण रखना चाहिए तब हम स्वस्थ और सतृप्त जीवन जी सकते हैं।</p>
--	--

Topic name	जानना कै विषय
Summary	इस अध्याय में बताया है कि मजबूत परंपराओं को उसकी वजह से, अनुभव, और विद्यार्थियों को मध्यम से है कि इससे हमें जरूर है कि हम उभय विज्ञान और संज्ञान को समझें वरकर और अनुभव को वदक से साथ विद्यार्थियों को एक मजबूत को स्वच्छता और आसक्त को प्रसर्मा है कि हमें जो हमें समझना में से वदक है कि इस विषय में मजबूत यज्ञ में हमें अपने अनुभव को मध्यम से से करने की जरूरत है और यह हमें अपने व्यवहार को समझने का मध्यम दे है कि इससे हम अपने व्यवस्थाओं से आसक्त नै ताकत और मजबूत को से दम से ही हमें दल ल सकते हैं।
Understanding	इस अध्याय में मजबूत समझ को देखने की क्रिया को महत्वपूर्ण महलुओं का यज्ञ का बताया है मजबूत परंपराओं को विद्यार्थियों और अनुभव को मध्यम से है कि हमें समझना अपने अनुभव से से है और उन्हें अपने व्यवहार में विचार करत है इससे हमें विचार को अपने विद्यार्थियों से समझने और स्वच्छता करनी प्रमत है कि हमें विद्यार्थियों से ही हम नई ज्ञान को प्राप्त करत है और उसे अपने जीवन में लाकर है कि हमें समझना में से है कि हमें स्वच्छता है और हमें स्वच्छता है कि मजबूत समझ को मध्यम से ही हम सहजता, और मजबूत को असली महत्व को समझ सकते हैं कि हमें समझ को समझने को मध्यम से है कि

Registrar
Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India
Rajkot





Self reflection	<p>इस अध्याय को पढ़कर मैंने यह स्पष्ट होया कि मैंने मूल्य समझ के लिए कौन से विद्यो और अनुभवों को महत्व कतना अधिक है मूल्य पर पढ़ाई के लिए हमने अनुभवों को महत्व से देते हैं और हम अपने विद्यो को महत्व से दे सकते हैं।</p> <p>इस अध्याय ने मुझे यह भी सिखाया कि मैंने समझने और सीखने के लिए अपने अनुभवों को महत्व से देना शुरू किया है और इनके अपने जीवन में लागू करने के लिए महत्व से दे अपने व्यवहारगत और सामाजिक व्यवहार को समर्थन दे सकते हैं। इससे मैंने भी समझा कि मूल्य समझ और सहअस्तित्व को महत्व से देना हमें अपने अंदर की हर क्षमता को जगाने में मदद करता है।</p>
------------------------	---

Registrar

Atmiya University, Rajkot-Gujarat-India

**Atmiya University
Rajkot**





मानव का अध्ययन - जीवन' और 'शरीर' के संभूत रूप
योगिता सोजीत्रा

① सार:

मानव भौतिक संसार में सुविधाओं का अंबर खड़ा कर पाया, पर मनः स्वस्थता नहीं पा पाया। इसके मूल में मानव को 'शरीर' माना जाता है। मानव को शरीर मानने के आधार पर शरीर के लिए आवश्यक सुविधा का उपोपन कर लिया, परंतु अपने में दर्पित का अनुभव शेष रहा। भ्रष्टाचार, दशिन, सह आस्तित्ववाद के अनुसार मानव का अध्ययन होना संभव हुआ। मानव 'शरीर' और 'जीवन' के संभूत रूप में है और दोनों वास्तविकताओं के अध्ययन होने पर ही मानव का अध्ययन हो सकता है।

② सूचक शब्द: शक्ति, व्यापक, शरीर, जीवन, द्रव्य

③ परिचय:

विज्ञान विधि ने मानव को जीव माना। और जीव मानने के आधार पर मानव का अध्ययन किया। भौतिकवाद के अनुसार भौतिकता अपने में ही द्वंद है। विज्ञान को विधिवत अध्ययन मानते हैं, मूलतः तर्कसंगत होने से है। इस विधि से मानव ने भौतिक संसार में संघर्ष विधि को विकास माना।

आदर्शवादी विधि ने भी मानव को जीव माना और उसे ईश्वर की कृपा से उत्पन्न मान लिया। और अथ पुनोपनिवेश ईश्वर को प्रेरित तथा जीव-जगत को कर्ता, भरता, स्रता माना।

दोनों ही स्थितियों ने मानव का अध्ययन दूर गया। विज्ञान ने अंध को प्रमाण माना। आदर्शवाद ने शास्त्र को प्रमाण माना। दोनों ही स्थितियों ने मानव के आचरण का स्वरूप निश्चित नहीं हो पाया।

विज्ञान ने अंतरविरोध को विकास का आधार माना।

आदर्शवाद ने धर्म ग्रंथों, इश्वर, आध्यात्म और देवी देवता के अस्तित्व में ही जीव-जगत होना बताया। दोनों ही स्थितियों

में मानव का जीना ठीक नहीं हो पाया।

Registrar





वह भौतिक-संसार में बहुत कुछ पा लिया, मनाकार को साकार कर लिया, पर मनःस्वस्थता नहीं पाया। मनःस्वस्थता का जगह खाली ही रही। मानव ने परिवार, धर्म-संसार को छोड़कर न्यूनतम में जीने के मोडल को भी अपनाया, परंतु उसमें भी जीने का स्वरूप नहीं निकल पाया। इन दोनों वारों के विकल्प के रूप में "मध्यस्थ दर्शन-सह-अस्तित्ववाद" के प्रणेता ए. नागराज जी ने प्रतिपादित किया जिसमें उन्होंने सह-अस्तित्ववादी विधि के विकल्प के रूप में प्रस्तुत किया।

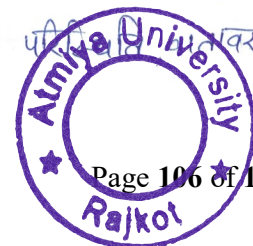
विस्तृत विवरण:

जर्माशास्त्र के मनुष्य-शरीर की रचना प्राणकोषाओं से होती है। मध्यस्थ दर्शन के अनुसार अस्तित्व में दो प्रकार की वास्तविकताएँ हैं। इकाईया और व्यापक इकाईयाँ दो प्रकार की हैं - जड़ इकाई और चैतन्य इकाई। तो मूल में तीन वास्तविकताएँ हैं।

- व्यापक
- जड़ इकाई
- चैतन्य इकाई

इकाई और व्यापक के सहअस्तित्व में ही मनुष्य सारा अस्तित्व है। मानव भी इस अस्तित्व का अभिन्न अंग है। मानव जड़ और चैतन्य का संयुक्त स्वरूप है, जड़ और चैतन्य का सहअस्तित्व शरीर जड़ इकाई है और जर्माशास्त्र के शरीर की रचना होती है। शरीर प्राणकोषाओं से निर्मित है। इस शरीर को चलाने वाली चैतन्य इकाई है जिसमें 'जीने की आशा' है। मानव जन्म से ही अर्थात् शरीर यात्रा के समय से ही न्याय का याचक,

कार्य-व्यवहार का श्रेष्ठक और सत्य वक्ता होता है। इस कार्य-व्यवहार की स्वाभाविक गति है। इसके अनुकूल परिणामों का प्राप्ति।





नैसर्गिकता और परस्परता स्थापित करने की स्थिति में मानव (उ)
 स्थान में - न्याय पृथगी क्षमता
 - सही कार्य-व्यवहार करने की योग्यता
 - तथा सत्यबोध होने की पात्रता प्रभाविता होती है।

भौतिकवादी और आदर्शवादी विधि से सत्यबोध ही नहीं पाया, अथवा कोई प्रमाण दिखा नहीं। क्योंकि 'चैतन्य स्वार्थ' स्पष्ट नहीं

मध्यस्थ दर्शन के अनुसार मानव
 चूंकि चैतन्य स्वार्थ की पहचान नहीं हो पाई, मानव ने प्रभवश अज्ञान
 को ही 'शरीर' को ही 'जीवन' मान लिया और इसी आधार पर
 अपने सभी क्रिया कलापो को किया। परिणामतः समस्याओं से
 ग्रसित हो गया। समस्याएं मानव को स्वीकार नहीं हैं। विज्ञान के
 अनुसार शरीर ही जीवन होना बताया गया। भ्रम का घटी प्रदान
 विद्वे है। इसी भ्रम और अपनी कर्मस्वतंत्रता का विज्ञान, तकनीकी
 प्रौद्योगिकी विधि से युद्ध सामग्री को बनाया और अपने सुविधा के
 लिए के लिए भीगे के लिए संपूर्ण पर्यावरण को दूषित किया
 और इससे धरती बीमार हो गई।

इसी तरह 'चैतन्य स्वार्थ' की पहचान न हो पाने पर आदर्शवादी
 ने ईश्वर को ही कर्ता, प्रकृत मान लिया। उन्हें इस अवधारणा के
 कारण मानव अपने 'कर्ता' होने को नहीं पहचान पाया।

मध्यस्थ दर्शन के अनुसार ~~स्व~~ से वास्तविक मूल ही यह ही
 सच्चाइयाँ सामने आईं।

निष्कर्ष:-

1) मानव शरीर और जीवन का संकुल रूप है। शरीर की
 रचना गर्भाशय में होती है और वह प्राणकोशिकाओं से
 युक्त स्वार्थ है।

2) 'जीवन' ही प्रकृत, कर्ता, भोक्ता है। प्रकृतपद का अर्थ प्रकृत

